

## 1. INTRODUCCIÓN

El nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) equivale al nivel de un usuario competente con un dominio operativo eficaz. En este nivel el alumno es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y de cierta dificultad, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; sabe expresarse de forma fluida y espontánea y sin mayores muestras de esfuerzo en cualquier contexto conversacional; puede producir textos orales y escritos cohesionados y coherentes de cualquier tipología, utilizando diversas variedades de la lengua y un léxico amplio.

En relación con el Nivel Avanzado, el nivel C1 supone una acentuada progresión en fluidez, precisión y corrección, tanto gramatical y léxica. Se llega a utilizar un amplio vocabulario espontáneamente, sin esfuerzo ni reformulaciones; a apreciar el uso de expresiones idiomáticas y coloquiales y a controlar el uso de la ironía y del humor.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos de la asignatura son los necesarios para alcanzar el nivel según el MCER:

### Comprensión oral

- Comprender discursos extensos incluso cuando no estén estructurados con claridad y cuando las relaciones estén sólo implícitas y no señaladas explícitamente.
- Comprender sin esfuerzo programas de televisión y películas.

### Comprensión escrita

- Comprender textos largos y complejos de carácter literario, apreciando distinciones de estilo y matices del lenguaje.
- Comprender artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con la propia especialidad.

## Guía de **ITALIANO C1**

### Interacción oral

- Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas.
- Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales.
- Formular ideas y opiniones con precisión y relacionar correctamente las intervenciones con las de los demás hablantes.

### Expresión oral

- Presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

### Expresión escrita

- Expresarse correctamente en textos claros y bien estructurados.
- Escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes.
- Seleccionar el estilo apropiado en base al receptor del mensaje.

## **3. CONTENIDOS**

### Contenidos funcionales:

- Comprendere la scheda, la locandina e la trama di un film
- Comprendere un breve spezzone di un documentario sul cinema
- Comprendere un dépliant turistico
- Comprendere un servizio radiofonico su un argomento specialistico
- Comprendere il linguaggio specialistico dell'arte
- Comprendere un diario di bordo

## Guía de ITALIANO C1

- Comprendere il linguaggio marinaresco
- Ricostruire un testo
- Capire una recensione teatrale
- Trovare sinonimi e perifrasi
- Riconoscere e capire espressioni tipiche
- Comprendere un'intervista televisiva
- Chiedere e dare spiegazioni su un argomento complesso
- Chiedere ed esprimere un'opinione su un argomento complesso
- Comprendere e usare la lingua per alludere, per criticare e fare dell'ironia
- Esprimere e comprendere stati d'animo e sentimenti complessi
- Comprendere un articolo su un argomento specialistico
- Interpretare tabelle con dati percentuali
- Commentare grafici e tabelle
- Porre domande senza l'uso di elementi interrogativi
- Riconoscere informazioni a partire da immagini
- Riconoscere il punto di vista di chi scrive
- Interpretare una recensione
- Esprimere un'opinione su un argomento complesso
- Esprimere un'opinione estrema
- Commentare il testo di una canzone
- Comprendere un testo biografico
- Parlare di eventi passati

## Guía de ITALIANO C1

- Comprendere un video complesso
- Comprendere la funzione comunicativa di alcune espressioni della lingua parlata o scritta
- Comprendere la struttura di una pagina e di un articolo di giornale
- Comprendere dati puntuali all'interno di un testo scritto od orale
- Saper organizzare un testo in maniera coesa e coerente
- Comprendere parole appartenenti a linguaggi specialistici
- Raccontare fatti passati
- Ricostruire la cronologia di una storia
- Comprendere piccole parti di una fiction televisiva su temi complessi della recente storia italiana
- Comprendere un breve interrogatorio
- Cogliere i messaggi impliciti di un interlocutore analizzandone l'intonazione
- Comprendere alcune caratteristiche dell'italiano regionale siciliano
- Comprendere una biografia
- Comprendere trasmissioni radiofoniche su temi legati alla cultura e alle tradizioni italiane
- Comprendere testi complessi
- Comprendere le istruzioni di una ricetta
- Comprendere il linguaggio della moda
- Comprendere il linguaggio teatrale
- Comprendere un'ampia gamma di segnali discorsivi ed espressioni tipiche della lingua parlata

## Guía de ITALIANO C1

- Comprendere la trama di uno spettacolo teatrale
- Comprendere opinioni e punti di vista su argomenti di natura religiosa
- Comprendere la descrizione di un itinerario storico
- Comprendere un diario di viaggio
- Comprendere il lessico specialistico della pubblicità
- Comprendere i messaggi impliciti di un interlocutore a partire dall'intonazione
- Comprendere un articolo di giornale
- Mettere informazioni in ordine cronologico
- Capire espressioni dialettali
- Comprendere un racconto antico
- Comprendere il lessico specialistico dell'architettura
- Vedere, ascoltare e comprendere un video promozionale
- Comprendere un'intervista lunga e complessa
- Comprendere un articolo specialistico abbastanza lungo
- Comprendere uno slogan pubblicitario

### Contenidos gramaticales:

- Usi dell'indicativo al posto del congiuntivo presente in contesti formali
- Usi del condizionale passato
- Usi del futuro anteriore
- Indicare la quantità di tempo

Guía de **ITALIANO C1**

- Le locuzioni idiomatiche
- Frasi temporali implicite
- Frasi consecutive
- Frasi concessive al congiuntivo
- Il si impersonale
- La frase passiva
- I pronomi personali atoni e tonici per il complemento oggetto diretto (Chi?, Che cosa?)
- Lo pronome neutro
- I segnali discorsivi
- Il periodo ipotetico
- Uso del congiuntivo nelle subordinate che indicano percezione di un fatto, dubbio, opinione, percezione e nelle subordinate relative
- Il pronome chiunque
- Grado comparativo e superlativo degli aggettivi
- Alcune costruzioni con andare e venire
- Alcuni usi di uscire e tornare
- Andare e venire nelle costruzioni passive
- Andare e venire con il gerundio
- Dislocazione a sinistra
- Congiunzioni correlative
- Il pronome relativo cui

## Guía de **ITALIANO C1**

- Il pronome relativo il quale
- Nomi derivati da verbi
- Preposizioni con i verbi
- Preposizioni con i nomi
- Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi
- Superlativi idiomatici
- I prefissi iper-, sur-, ipo-, sub-
- I prefissi in-, s-, dis-
- Il passato remoto
- Il passato remoto: gli usi
- Il passato remoto di alcuni verbi irregolari
- Alcuni usi dell'imperfetto indicativo
- Esclamazioni positive e negative
- Le locuzioni preposizionali a causa di, grazie a
- Il congiuntivo presente: gli usi
- Il congiuntivo imperfetto: gli usi
- Usi della congiunzione che: le proposizioni oggettive
- Verbi usati sia come transitivi che come intransitivi
- Il pronome ne
- Nomi derivati astratti
- Il condizionale presente dei verbi servili: le forme
- Il trapassato prossimo

Guía de **ITALIANO C1**

- Il trapassato prossimo: gli usi
- Infinito con funzione di soggetto e oggetto
- Le domande retoriche
- Discorso diretto e indiretto
- Frasi condizionali, concessive, esclusive, e temporali
- I pronomi personali atoni e tonici per il complemento oggetto indiretto (A chi?, A che cosa?)
- Aggettivi in -abile, -ibile, -evole
- I prefissi negativi in-, s-, dis-
- Discorso diretto e indiretto: tempi verbali
- Alcuni valori del gerundio nelle subordinate implicite
- Usi e costruzioni con il verbo correre
- Usi di ci e vi
- I nomi alterati
- Congiuntivo imperfetto in frasi indipendenti
- Fare e lasciare con valore causativo
- Frasi condizionali
- Il congiuntivo trapassato
- L'imperativo dei verbi regolari e irregolari
- Nomi in -ista



### Contenidos fonéticos:

- Repaso de lo aprendido en los niveles anteriores
- Presentación de las características fonéticas de algunas variedades de italiano regional y e algunos dialectos italianos

### Contenidos léxicos

Los contenidos léxicos son los pertenecientes a los ámbitos de cada capítulo de las unidades didácticas que se muestran a continuación.

### UNIDADES DIDÁCTICAS

Estas unidades didácticas son las que se encuentran en el Curso de Italiano Online ICoN Lingua.

#### o Modulo 1

In viaggio con Mario Monicelli; Viaggi nell'arte; A tavola con un grande regista italiano; In barca a vela; Volevo fare il ballerino

#### o Modulo 2

Un caso letterario; Gli italiani e l'Europa; Zoomafie; Italians; Un compleanno importante

#### o Modulo 3

Raccontami; Il paradiso del cashmere; L'artigianato italiano tra crisi e innovazione; Un bar bolognese divenuto famoso; E-mail: c'era una volta

#### o Modulo 4

Uomini che hanno fatto la storia; Il padre professore; Saperi e sapori; Italiano alla moda; Ago, filo e fantasia

- Modulo 5

Aggiungi un posto a tavola!; Sulle tracce della storia; Che bello andare in Vespa!; Gubbio tra sacro e profano; San Galgano e la spada nella roccia

- Modulo 6

- Architettura sostenibile; Le minoranze linguistiche; L'asino, l'ape e... noi; La raccolta differenziata; Costruiamo bene per vivere meglio!

#### 4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Corsi di italiano online ICoN Lingua Livello Avanzato C1

(<http://www.italiano.icon-lingua.it/it/c1-livello-avanzato-1>)

El material didáctico básico de este nivel se encuentra en este curso de la plataforma ICON. En la plataforma Alf se ofrecerán contenidos y actividades extra, que de ningún modo deben considerarse como los únicos contenidos del curso.

([http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,56937333&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL&idioma=italiano&nivel=C1&modalidad=online](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,56937333&_dad=portal&_schema=PORTAL&idioma=italiano&nivel=C1&modalidad=online))

Adquiriendo el material a través del enlace UNED se disfrutará de un descuento exclusivo de los alumnos UNED:

[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,52336059&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL&menu=oferta](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,52336059&_dad=portal&_schema=PORTAL&menu=oferta)

#### 5. BIBLIOGRARÍA COMPLEMENTARIA

CARRERA DÍAZ, Manuel. *Manual de gramática italiana*. Barcelona: Ariel.

CARRERA DÍAZ, Manuel. *Curso de lengua italiana*. Barcelona: Ariel.

## Guía de ITALIANO C1

SABATINI, Francesca. *Lezione di italiano (grammatica, storia, buon uso)*. Milano: Mondadori.

SERIANNI, Luca. *Italiano. Grammatica, sintassi, dubbi*. Milano: Garzanti.

El curso de la plataforma ICoN es un curso interactivo que cuenta con muchos ejercicios. Aunque en la plataforma Alf se ofrezcan links y documentos de gramática, es aconsejable poseer una gramática de consulta.

### Diccionarios

ARQUÉS, R. y PADOAN, A. (2012): *Il grande dizionario di spagnolo: Spagnolo-Italiano, Italiano-Español*. Bologna: Zanichelli. (Bilingüe)

ZINGARELLI, N. (2018). *Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana*. Bologna: Zanichelli. (Monolingüe)

Existe también la posibilidad de consultar on line:

- el diccionario monolingüe en seis volúmenes de la enciclopedia Treccani:

<http://www.treccani.it/vocabolario/>

- el Grande Dizionario Hoepli de Aldo Gabrielli:

[http://www.grandidizionari.it/Dizionario\\_Italiano.aspx](http://www.grandidizionari.it/Dizionario_Italiano.aspx)

### Lecturas sugeridas

MORAVIA, A. (1929). *Gli indifferenti*. Milano: Bompiani.

PAVESE, C. (1949). *La bella estate*. Milano: Mondadori.

TABUCCHI, A. (1985). *Piccoli equivoci senza importanza*. Milano: Feltrinelli.

Material para el desarrollo autónomo de las competencias orales

SANFILIPPO, M., CARLUCCI, F., RUGGERI, F. (2018). *Ascolta e racconta*. Ebook Multimedia. Madrid: UNED.

## 6. METODOLOGÍA DE ESTUDIO

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua italiana acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

Al tratarse de **enseñanza a distancia exclusivamente en línea**, la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso.

**La matrícula en esta modalidad no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados** (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

Este curso se imparte a través de dos plataformas:

- Plataforma ALF: donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas por el TEL que trabajan las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar), además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés.
- Plataforma ICoN: donde se encuentra el material básico de ItallCoN, que ofrece una gran cantidad de ejercicios para desarrollar la comprensión

tanto oral como escrita y la comunicación.

## 7. EVALUACIÓN

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, la prueba escrita se efectuará en los Centros Asociados, mientras que la prueba oral, desde su ubicación.

En lo que concierne a la **prueba escrita**, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el [calendario de exámenes publicado en la página web del CUID](#)), pudiendo el alumno concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

La **prueba oral** se efectuará a través de la aplicación *e-oral* en el periodo habilitado para ello (15 días aproximadamente), tal y como se le informará en el curso virtual como en la página web del CUID. Se puede ejecutar desde cualquier PC, aunque no funciona para Mac ni para Linux. El estudiante dispondrá de exámenes de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su centro asociado y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

### 7.1. Tipos de prueba

Las pruebas están diseñadas para constatar que el estudiante ha obtenido el nivel requerido en C1 en las cuatro competencias fundamentales: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión/interacción oral y expresión escrita, y se corresponden con las cuatro pruebas del examen, dos escritas y dos orales.

Estas pruebas están organizadas de la siguiente manera:

- El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: *Comprensión Lectora* y *Uso de la Lengua y Expresión Escrita*. Cada una de

## Guía de ITALIANO C1

las competencias se valora de manera independiente, el resultado representa un 25% de la nota global y no se hace nota media.

- El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión Auditiva* y *Expresión e Interacción Oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente, el resultado representa un 25% de la nota global y no hacen media.

Importante: Para aprobar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

## 7.2. Estructura de las pruebas

### PRUEBA ESCRITA

#### COMPRESIÓN LECTORA:

1. *Tareas:*  
Dar respuesta a 20 preguntas de respuesta cerrada de varios textos (1300-1500 palabras en total). Cada texto está vinculado a una tarea diferente.
2. *Duración:* 60 minutos
3. *Instrucciones:* italiano
4. *Valor acierto:* 0,4
5. *Penalización:* Sí, -0,13

#### USO DE LA LENGUA

1. *Tareas:* Dar respuesta a 5 preguntas, de respuesta cerrada, sobre cuestiones gramaticales.
2. *Duración:* 20 minutos.
3. *Instrucciones:* italiano
4. *Valor acierto:* 0,4
5. *Penalización:* No

## Guía de ITALIANO C1

*Nota: Es necesario obtener un 60% de la calificación global para aprobar. Además, es imprescindible contestar bien a 3 de las 5 preguntas de la sección Uso de la Lengua.*

**EXPRESIÓN ESCRITA:**

1. *Tareas:* Producción de dos textos de tipología y extensión diferente (650-700 palabras en total).
2. *Duración:* 60 minutos
3. *Instrucciones:* italiano
4. *Valor acierto:* No aplicable
5. *Penalización:* NO
6. *Nota:* Es necesario obtener un 60% de la calificación para aprobar

**PRUEBA ORAL****COMPRENSIÓN AUDITIVA:**

1. *Tareas:*  
Rellenar los espacios con la información que falta a partir de dos vídeos (10 frases por vídeo).
2. *Duración:* libre dentro de los 60 minutos totales de la prueba
3. *Instrucciones:* italiano
4. *Valor acierto:* 0,5
5. *Penalización:* Sí, -0,16
6. *Nota:* Es necesario obtener un 60% de la calificación global para aprobar

**EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL:**

1. *Tareas:*
  - a. Expresión: Un monólogo durante 5-6 minutos. Se proporcionan 3 minutos previamente para que el estudiante pueda compilar y organizar ideas. No se permite el uso de esas notas durante la prueba.
  - b. Interacción: Contestar a varias preguntas breves. Es obligatorio contestar inmediatamente después de escuchar la pregunta: no se permite la preparación previa.

2. *Duración*: libre dentro de los 60 minutos totales de la prueba
3. *Instrucciones*: italiano
4. *Valor acierto*: No aplicable
5. *Penalización*: NO
6. *Nota*: Es necesario obtener un 60% de la calificación global para aprobar

### 7.3. Tipos de calificación

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria sólo tendrá que repetir a la parte del examen suspensa, o a la que no se haya presentado en junio.

### 7.4. Certificación

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del [certificado](#).

### 7.5. Revisiones

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto > [atención docente](#) de nuestra página web). En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, **toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente**; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.



## Guía de ITALIANO C1

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web: [Descargar formulario](#)

- ❖ IMPORTANTE: los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante este [impreso](#) que se enviará al correo [direccion.cuid@adm.uned.es](mailto:direccion.cuid@adm.uned.es).

### 8. TUTORIZACIÓN

La tutorización académica se realiza exclusivamente a través del curso virtual. Los **tutores en línea** le atenderán a través del correo o de los foros correspondientes, en el horario de atención docente.

Para cualquier otra cuestión se puede poner en contacto con el **coordinador** a través de los siguientes medios:

Nombre: **Vicky Leonetti**

Correo electrónico: **vikileonetti@invi.uned.es**

Horario de atención docente: **de lunes a viernes, tanto mañana como tarde, a través del correo electrónico.**

(También puede utilizar el foro “Comunicar con la coordinadora” en el curso virtual en la plataforma ALF)