

## 1. INTRODUCCIÓN

El **nivel superior de inglés** del CUID constituye un curso de maduración y ampliación de los contenidos del nivel avanzado (B2) y se corresponde con el nivel de usuario competente de **dominio operativo eficaz (C1)** del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, según el cual:

“Lo que parece caracterizar este nivel es un buen acceso a un repertorio lingüístico amplio. Esto permite una comunicación fluida y espontánea”, es decir, el usuario “se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo. Tiene un buen dominio de un repertorio léxico extenso que le permite superar sus deficiencias fácilmente con circunloquios. Apenas se hace notable la búsqueda de expresiones o de estrategias de evitación; solo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural de su discurso. Las destrezas de discurso que caracterizan la banda anterior siguen siendo evidentes en el nivel C1, con un énfasis en la mayor fluidez; por ejemplo: es capaz de seleccionar, de entre un fluido repertorio de funciones del discurso, la frase más apropiada con la que iniciar sus comentarios con el fin de tomar la palabra o de ganar tiempo y mantenerlo mientras piensa; produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, y posee el control de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.” [Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte / Instituto Cervantes (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación*. Madrid: MECD y Anaya, pp. 38-39; Título Original: *Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, Council for Cultural Cooperation, Education Committee, Language Policy Division, Strasbourg].

Por lo tanto, en el nivel C1, la complejidad será mayor en los planos léxico, gramatical y sintáctico. Esto permitirá que el estudiante pueda alcanzar un nivel de competencia y actuación superior, en el que pueda hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos para el nivel superior (C1), definidos en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, se resumen del siguiente modo:

- Ser capaz de entender las ideas principales de textos simples y complejos, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico y no están dentro de su campo de especialización.

- Poder expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.
- Poder hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.
- Poder producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización y articulación del texto.

### 3. CONTENIDOS

#### **Contenidos funcionales:**

- Describing in detail complex ideas
- Developing and connecting ideas
- Reaching a conclusion
- Coherence and cohesion
- Using linking words
- Emphasizing important ideas
- Exemplifying and clarifying
- Expressing opinions and feelings
- Using idiomatic and colloquial expressions
- Communication and comprehension in different genres
- Choosing appropriate expressions in context

#### **Contenidos gramaticales:**

- The perfect aspect
- Amounts and comparisons
- Cleft sentences
- Approximation
- Unreal past
- Inversion in conditionals
- Purpose
- The continuous aspect

## Guía de INGLÉS C1

- Cause and result
- Intensifying adverbs
- Passive reporting verbs
- Qualifiers
- Subordinate clauses
- Future in the past

### **Contenidos léxicos:**

- The prefixes 'over-' and 'under-'
- Describing dress
- Conformity and non-conformity
- Obstacles and opportunities
- Having ideas
- Solution collocations
- Expressions with 'mind'
- Teams and teamwork
- Idioms related to parts of the body
- Risk and probability
- Expressions with 'look' and 'see'
- Optimism and pessimism

### **Contenidos fonéticos:**

- Vowel sounds at word boundaries
- Weak 'of'
- Sounding encouraging
- Sentence stress in different types of sentences
- Stress in expressions of disagreement
- Intonation in questions

- Softening negative statements
- Stress in content and function words
- Contraction with 'have'
- Voicing in final consonants
- Emphasizing the main focus of a sentence
- Stress with intensifying adverbs
- Polite and assertive intonation
- Intonation in subordinate clauses
- Sure and unsure tones

También se tratarán los distintos registros (coloquial, formal, etc.) y géneros (discursivo, argumentativo, etc.) del inglés para las distintas destrezas.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

##### Material e-learning básico

**ISBN:** 9781473761919

**TÍTULO:** *Keynote C1 CUID Online Code*

**AUTORES:** Lewis Lansford, Paul Dummett, Helen Stephenson

**EDITORIAL:** National Geographic Learning

##### **CONTENIDO:**

\* Enlace a Keynote Advanced Interactive eBook en VitalSource (licencia 12 meses) - Libro del alumno en formato electrónico.

\* Código de acceso a MyELT Keynote Advanced Online Workbook (licencia 12 meses).

\* Material extra edición CUID y clave de respuestas.

##### **Libro de gramática recomendado**

Chacon Beltrán, R. & Senra Silva, I. (2010). *Gramática Inglesa para Hispanoablantes*. UNED. Cambridge University Press.

## 5. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Los siguientes libros, que corresponden al nivel avanzado (C1), se proponen como complemento para todos aquellos estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos o necesiten hacer uso de obras de referencia. Igualmente, estos libros pueden servir al profesor para extraer teoría, textos o ejercicios que complementen los libros del curso.

- CHACÓN BELTRÁN, Rubén and SENRA SILVA, Inmaculada (2010). *Gramática Inglesa para Hispanohablantes*. UNED/Cambridge University Press.
- UNED Grammar Checker. <http://e-uned.es/subscription/subscriptionsInfo.php?subID=CM>
- CRAVEN, Miles (2008). *Real Listening and Speaking with Answers 4*. Madrid: Cambridge University Press.
- DRISCOL, Liz (2008). *Real Reading with Answers 4*. Madrid: Cambridge University Press.
- FOLSE, Keith S. and PUGH, Tison (2010). *Great Essays*. Boston: Heinle Cengage Learning.
- FOLSE, Keith S., MUCHMORE-VOKOUN, April and VESTRI SOLOMON, Elena (2010). *Great Essays 4*. Boston: Heinle Cengage Learning.
- HAINES, Simon (2008). *Real Writing with Answers 4*. Madrid: Cambridge University Press.
- LAWLEY, Jim and SENRA SILVA, Inmaculada (2011). *English Skills for Independent Learners. C1*. Madrid: Cambridge University Press.
- MANN, Malcolm and TAYLORE-KNOWLES, Steve (2008). *Destination Grammar C1 & C2: Student's Book with Key*. Oxford: Macmillan.
- VINCE, Michael (2008). *Macmillan English Grammar*. Oxford: Macmillan.
- VINCE, Michael (2009). *Advanced Language Practice*. Oxford: Macmillan.

A continuación se listan otras herramientas de interés para el estudiante:

### Diccionarios en papel

- Oxford Dictionary of English by Oxford Dictionaries (2010).
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary with CD-ROM (Dictionary & CD Rom) (2008).
- Longman Dictionary of Contemporary English 4 with CD (2003).
- Collins English Dictionary: 30th Anniversary Edition (2010).
- Collins Compact English Thesaurus in A-Z Form (1993).
- Merriam-Webster's Spanish-English Dictionary (2002).
- Oxford Phrasal Verbs Dictionary (ELT) (2006).

- Longman Language Activator (2000).
- Longman Pronunciation Dictionary, Paper with CD-ROM (3rd Edition) (2003).

### Diccionarios en línea y tesoros

- Longman Online (Monolingual): <http://www.ldoceonline.com/>
- Cambridge Online (Monolingual & Bilingual): <http://dictionary.cambridge.org/>
- Reverso Dictionary (Monolingual & Bilingual): <https://dictionary.reverso.net/English-cobuild/>
- Your dictionary.com: <http://www.yourdictionary.com/>
- Word Reference (Bilingual & Monolingual): <http://www.wordreference.com/>
- Oxford (Dictionaries and Thesaurus): <https://en.oxforddictionaries.com/>
- Merriam-Webster (Dictionary and Thesaurus): <https://www.merriam-webster.com/>
- Dictionary.com: <http://dictionary.reference.com/>
- Open Dictionary: <http://open-dictionary.com/>
- OneLook: <https://onelook.com/>
- English Synonym dictionary: <http://dico.isc.cnrs.fr/dico/en/search>
- Vancouver web pages synonym dictionary: <http://vancouver-webpages.com/synonyms.html>
- Roget's Thesaurus: <http://www.bartleby.com/110/>
- Thesaurus.com: <http://thesaurus.com/>
- Howjsay (Pronunciation Dictionary): <https://www.howjsay.com/>

### Libros de lectura

- *Great Expectations*. C. Dickens
- *A Room with a View*. E. M Forster
- *The Turn of the Screw*. H. James
- *Moll Flanders*. W. Defoe
- *Emma*. J. Austen
- *Northanger Abbey*. J. Austen
- *The Importance of Being Ernest*. O. Wilde
- *Lord Arthur Saville's Crime and Other Stories*. O. Wilde
- *Waiting for Godot*. S. Becket
- *The Great Gatsby*. S. Fitzgerald
- *Joseph Andrews*. H. Fielding
- *Far from the Madding Crowd*. T. Hardy
- *Pamela*. S. Richardson
- *Gulliver's Travels*. J. Swift
- *Dubliners*. J. Joyce.
- *To the Lighthouse*. V. Wolf
- *1984*. G. Orwell

- *The Buddha of Suburbia*. H. Kureishi
- *Death of a Salesman*. A. Miller
- *Oleanna*. D. Mamet
- *Night Mother*. M. Norma

### Audio/vídeo

Para mejorar la comprensión oral, se recomiendan los siguientes enlaces:

- [www.bbc.co.uk/podcasts](http://www.bbc.co.uk/podcasts)
- <https://www.ted.com/>
- [www.theguardian.com/audio](http://www.theguardian.com/audio)
- This American Life (Podcast): <https://www.thisamericanlife.org/>
- Radio Lab (Podcast): <https://www.wnycstudios.org/shows/radiolab/>

## 6. METODOLOGÍA DE ESTUDIO

La matrícula en la **modalidad online** no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la **modalidad semipresencial**).

**Este curso se imparte a través de la plataforma ALF**, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura, los foros de consulta, el material didáctico complementario, exámenes de años anteriores, enlaces a otros materiales en la Web y otros documentos didácticos de interés.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso. Las actividades de comprensión escrita (*reading*) se han diseñado para que el alumno se pueda autocorregir. Por el contrario, muchas de las actividades de producción, tanto oral (*speaking*) como escrita (*writing*) están diseñadas para que se trabajen en grupo. En cuanto a las actividades de expresión oral, los alumnos deben ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que

el profesorado pone a su disposición en la Plataforma Virtual ALF. Además, los alumnos de esta modalidad tendrán la oportunidad de participar en una serie de actividades de práctica oral por videoconferencia en las que los tutores en línea (TEL) fijarán un día y hora concretos y dejarán un margen de una semana para que se apunten los alumnos interesados. Por su parte, las actividades de expresión escrita que forman parte de los contenidos adicionales diseñados por los tutores, están pensadas para que se trabajen en grupo y sean corregidas por el equipo docente de manera aleatoria. Además, los tutores en línea (TEL) propondrán mensualmente un tema de redacción para entregar online en el periodo fijado; las entregas serán corregidas públicamente de manera anónima una vez finalizado el plazo de entrega.

Es importante señalar que la comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes (fechas de entrega de redacciones, prácticas orales, etc.) a través de la misma. Para información administrativa general (fechas de examen, etc.), el alumno ha de consultar la página web del CUID.

## 7. EVALUACIÓN

Debe tenerse en cuenta que el dominio de una lengua extranjera no solo consta de un conocimiento de los contenidos, sino que también se manifiesta por la destreza adquirida en el uso de la lengua en sus diferentes facetas. Es decir, saber una lengua implica un conocimiento tanto práctico como declarativo.

**Este nivel cuenta con dos tipos de pruebas, una oral y una escrita, tal y como se detalla en la sección 7.1. En el CUID los exámenes tienen lugar en junio (convocatoria ordinaria) y en septiembre (convocatoria extraordinaria).**

### 7.1. Tipos de prueba

En el nivel C1 las pruebas están organizadas de la siguiente manera:

- El **examen escrito** está compuesto por las siguientes dos pruebas: *Comprensión Lectora* y *Expresión Escrita*. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, es decir, no se hace nota media. La prueba escrita –para la que se dan dos opciones de día y hora entre las que el estudiante puede elegir libremente–, **se realiza en los Centros**

## Guía de INGLÉS C1

**Asociados** en las fechas establecidas en el calendario oficial de exámenes de la UNED ([http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,1208261&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1208261&_dad=portal&_schema=PORTAL)).

- El **examen oral** también está compuesto por dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión Auditiva* y *Expresión e Interacción Oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media. En la modalidad online la prueba oral **se realiza mediante la aplicación E-oral** ([http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,24190557&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,24190557&_dad=portal&_schema=PORTAL)), desde su ubicación. Los alumnos disponen de un amplio rango de fechas (varias semanas) para realizar dicha prueba.

**Importante:** Para aprobar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

### 7.2. Estructura de las pruebas

| PRUEBA ESCRITA  |
|---|
| <p><b>COMPRESIÓN LECTORA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Tareas:</i> dar respuesta a 30 preguntas de respuesta cerrada. Entre 2 y 4 textos (2100-2800 palabras en total).</li> <li>2. <i>Duración:</i> 90 minutos</li> <li>3. <i>Instrucciones:</i> inglés</li> <li>4. <i>Valor acierto:</i> +0,35</li> <li>5. <i>Penalización:</i> -0,1</li> <li>6. <i>Nota:</i> Es necesario obtener un 50% de la calificación global para aprobar</li> </ol> |
| <p><b>EXPRESIÓN ESCRITA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Tareas:</i> producción de dos textos de tipología y extensión diferente (200-350 palabras cada uno)</li> <li>2. <i>Duración:</i> 100 minutos</li> <li>3. <i>Instrucciones:</i> inglés</li> </ol>  |

4. *Valor acierto*: no aplicable
5. *Penalización*: no aplicable
6. *Nota*: Es necesario obtener un 60% de la calificación para aprobar

## PRUEBA ORAL

### COMPRESIÓN AUDITIVA:

1. *Tareas*: respuesta a 10 preguntas de respuesta cerrada por cada audio/vídeo (3 audios/vídeos de entre 3 y 6 minutos de duración).
2. *Duración*: 30-40 minutos
3. *Instrucciones*: inglés
4. *Valor acierto*: +0,5
5. *Penalización*: -0,16
6. *Nota*: Es necesario obtener un 50% de la calificación global para aprobar

### EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL:

1. *Tareas*:
  - a. Expresión: un monólogo. Se proporcionan 3 minutos previamente para que el estudiante pueda compilar y organizar ideas. No se permite el uso de esas notas durante la prueba.
  - b. Interacción Oral: una breve conversación sobre un tema pre-establecido, bien con el examinador o por parejas con otro compañero.
2. *Duración*: 10-15 minutos por candidato
3. *Instrucciones*: inglés
4. *Valor acierto*: No aplicable
5. *Penalización*: No aplicable
6. *Nota*: Es necesario obtener un 60% de la calificación global para aprobar

### 7.3. Tipos de calificación

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. **Para obtener la calificación de APTO en el nivel, el estudiante tiene que obtener dicha calificación en todas las destrezas.** En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En la convocatoria extraordinaria, el estudiante solo tendrá que repetir la parte del examen suspensa, o a la que no se haya presentado en junio.

#### 7.4. Certificación

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una las cuatro destrezas mencionadas. Toda la información relativa a los certificados puede encontrarse en el siguiente enlace:

[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,717102&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,717102&_dad=portal&_schema=PORTAL)

#### 7.5. Revisiones

**La solicitud de revisión debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel** que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto > atención docente de nuestra página web). En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, **toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente**; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web: [Descargar formulario](#)

❖ **IMPORTANTE: los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico.** No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante este impreso que se enviará al correo [direccion.cuid@adm.uned.es](mailto:direccion.cuid@adm.uned.es).

#### 8. Tutorización

Los alumnos matriculados en esta modalidad tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores:

Los **tutores en línea** (TEL) ayudan a los alumnos matriculados contestando a dudas relativas al funcionamiento del curso en general, proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por videoconferencia. El alumnado podrá plantear sus dudas en los diversos foros. Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, con el fin de no repetir mensajes.

El **coordinador** del nivel, que desde la Sede Central del CUID, a través del teléfono o del correo electrónico, también contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.) en general.

Los datos de contacto de la **coordinadora** son:

### **Alba Luzondo Oyón**

Usuario Skype Empresarial:

e-mail:

Horario de guardia:

Para más información relativa al funcionamiento de los cursos de idiomas del CUID, por favor visite el siguiente enlace:  
[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,56804237,93\\_56806207&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,56804237,93_56806207&_dad=portal&_schema=PORTAL)