

## ESPAÑOL SUPERIOR (C1)

### INTRODUCCIÓN

El Centro Universitario de Idiomas a Distancia (CUID) de la UNED proporciona la posibilidad de cursar los siguientes niveles en la enseñanza del español como segunda lengua y lengua extranjera:

- A1 (Elemental)
- A2 (Básico)
- B1 (Intermedio)
- B2 (Avanzado)
- C1 (Superior)

Todos los niveles se imparten en línea con el apoyo de un material didáctico y multimedia, el Aula Virtual de Español (AVE) del Instituto Cervantes. Los alumnos cuentan también con un tutor virtual, los recursos de comunicación y aprendizaje de la plataforma docente de la UNED, evaluación continua y exámenes finales.

La presente guía corresponde al quinto nivel (C1) establecido por el Consejo de Europa para el aprendizaje de una lengua.

### 1. OBJETIVOS

#### **Objetivos generales**

De acuerdo con el *Marco común europeo de referencia*, al final de este nivel el alumno

- Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.
- Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.
- Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.
- Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

#### **Objetivos específicos**

- Comprensión auditiva

Comprende discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. Comprende sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.

- **Comprensión lectora**

Comprende textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo. Comprende artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con su especialidad.

- **Interacción oral**

Se expresa con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utiliza el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formula ideas y opiniones con precisión y relaciona sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.

- **Expresión oral**

Presenta descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

- **Expresión escrita**

Es capaz de expresarse en textos claros y bien estructurados, exponiendo puntos de vista con cierta extensión. Puede escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes, resaltando lo que considera que son aspectos importantes. Selecciona el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos sus escritos.

## 2. CONTENIDOS

### **Tema 1. Protagonistas: nosotros. Medios de comunicación. Biografías y autobiografías**

#### *Contenidos culturales*

- Periódicos, cadenas de televisión y emisoras de radio hispanas
- Periodismo: tipos de entrevistas y el trabajo de *Reporteros sin fronteras*
- Expresiones hechas
- Biografías de escritores famosos

#### *Funciones*

- Comprender y redactar una entrevista
- Redactar un currículum vitae y una carta de presentación
- Hablar de la trayectoria personal y profesional, logros, transformaciones de una persona

#### *Gramática*

- Secuencia de oraciones declarativas y uso de tiempos de pasado para relatar hechos
- Algunos sufijos y prefijos
- Algunas perífrasis verbales
- Marcadores temporales

#### *Léxico*

- Vocabulario relacionado con la prensa, la radio y la televisión
- Adjetivos y sustantivos referidos al carácter de una persona y sus experiencias

## **Tema 2. Para eso están los amigos. Enfermedades y hábitos de salud. Ritos funerarios**

### *Contenidos culturales*

- Salud: el sistema sanitario español, hábitos de salud y enfermedades comunes, ir al médico de familia e investigadores hispanos de prestigio
- Cultura popular y representaciones de la muerte: el Día de los Muertos en México
- La muerte en la literatura hispana y en el cine
- El reportaje científico

### *Funciones*

- Describir los síntomas de una enfermedad
- Hablar de los hábitos de salud y dar recomendaciones
- Contar un accidente y reaccionar ante ese relato
- Características del reportaje científico

### *Gramática*

- Verbos que funcionan como doler
- Involuntariedad, verbos reflexivos, impersonalidad
- Oraciones condicionales e imperativo para dar instrucciones
- Algunos rasgos del español de América

### *Léxico*

- Sufijos relacionados con la medicina
- Vocabulario relacionado con el cuerpo humano y las especialidades médicas
- Vocabulario relacionado con los medicamentos
- Léxico relacionado con los ritos y costumbres en torno a la muerte

## **Tema 3. Pero, ¿qué se han creído? Reclamaciones relacionadas con la vivienda**

### *Contenidos culturales*

- Vivienda: ¿comprar o alquilar? Seguros del hogar y viviendas del futuro
- Arquitectos hispanos
- La carta de reclamación y las denuncias más frecuentes de los consumidores
- Imaginación y literatura: Julio Cortázar y Ramón Gómez de la Serna

### *Funciones*

- Dar consejos para alquilar o comprar una casa
- Explicar una avería. Dar consejos e instrucciones para hacer una reforma
- Quejarse, indignarse, reprochar, recriminar, amenazar
- Hacer hipótesis en presente

### *Gramática*

- Verbos de percepción
- Fórmulas para dar consejos
- Uso del futuro imperfecto y perfecto para expresar incredulidad o indignación
- Expresión de certeza y duda

### *Léxico*

- Vocabulario relacionado con la vivienda
- Fórmulas habituales en las cartas formales
- Comparativas prototípicas en expresiones populares

## **Tema 4. Se hace camino al andar. La emigración y los intelectuales hispanos en el exilio**

### *Contenidos culturales*

- Migraciones españolas: éxodo rural, exilio y emigración
- Literatura y exilio: Cristina Peri Rossi, Reinaldo Arenas, Antonio Skármeta

- Estudiantes en el extranjero
- Emigración e integración: el encuentro de culturas

#### *Funciones*

- Expresar estados de ánimo: esperanza, temor, añoranza, empatía
- Expresar impersonalidad
- Expresar cambios físicos y de personalidad
- Redactar un texto argumentativo y exponerlo de forma oral y pública

#### *Gramática*

- Repaso de construcciones para expresar estados de ánimo
- *Uno/-a* para expresar impersonalidad
- *Verbos de cambio*
- Correlación de tiempos verbales

#### *Léxico*

- Verbos y expresiones para expresar nostalgia
- Expresiones y verbos para referirse a cambios físicos y de carácter
- Vocabulario relacionado con los diferentes movimientos migratorios

### **Tema 5. Aquí hay trabajo. Comunicarse con éxito en el mundo laboral**

#### *Contenidos culturales*

- Perfil de un directivo en España y reuniones de trabajo de alto nivel
- El régimen laboral español y la búsqueda de empleo
- Personas con discapacidad y deportistas paraolímpicos
- Los microcréditos

#### *Funciones*

- Pedir un favor u ofrecerse a hacer algo
- Expresar ánimo, reproche, arrepentimiento, resignación, desesperación
- Dar consejos y argumentarlos

#### *Gramática*

- Recursos para expresar reflexividad
- Algunos nexos
- Presentar acciones simultáneas

#### *Léxico*

- Adjetivos, verbos y expresiones para describir la carrera profesional
- Problemas laborales
- Normas internas y legislación

### **Tema 6. Cada maestrillo con su librillo. La evolución de la enseñanza. Cambios personales**

#### *Contenidos culturales*

- Educación: opiniones y tipos
- Padres y madres del siglo XXI
- Figuras literarias: Gabriela Mistral, Miguel de Unamuno, Álvaro Mutis
- El cuento *La lengua de las mariposas* y su adaptación cinematográfica

#### *Funciones*

- Hablar de acciones habituales en el pasado y de cambios
- Expresar obligación, permiso y prohibición
- Discutir sobre un tema

#### *Gramática*

- Perífrasis de hábito
- Oraciones sustantivas con verbos de influencia
- Oraciones subordinadas condicionales y sus nexos

### *Léxico*

- Vocabulario relacionado con la infancia y la educación
- Expresiones y verbos para hablar de cambios
- Recursos para concluir
- Algunas expresiones

## **Tema 7. Busque, compare y si encuentra algo mejor... Consumo y publicidad**

### *Contenidos culturales*

- En una tienda de ropa y un centro comercial
- Formas de compra y de consumo
- La publicidad
- El presupuesto familiar

### *Funciones*

- Describir y valorar prendas de vestir
- Situar objetos y lugares en el espacio y dar indicaciones para localizarlos
- Hacer hipótesis
- Discutir, negociar y expresar compromiso

### *Gramática*

- Adverbios de modo y cantidad
- Uso del gerundio para dar indicaciones
- Usos del futuro y condicional imperfectos y perfectos para hacer hipótesis
- Repaso de algunas estructuras para expresar compromiso

### *Léxico*

- Vocabulario y expresiones relacionadas con la ropa
- Adverbios cuantitativos
- Léxico relacionado con los productos de consumo

## **Tema 8. Viajar y viajar. Rutas históricas, turísticas y culturales hispanas**

### *Contenidos culturales*

- El Camino de Santiago y las características del románico y del gótico
- Viajar en América: la ruta inca, la Isla de Pascua y la Riviera maya
- Diarios y literatura de viaje: Manuel Leguineche y Javier Reverte
- El carnaval de Oruro y el de Barranquilla

### *Funciones*

- Contar anécdotas, incidentes, experiencias de un viaje
- Describir con detalle el itinerario de un viaje
- Prever incidentes y dar consejos sobre desplazamientos
- Hablar sobre prácticas sociales, rituales y festividades

### *Gramática*

- Repaso de estructuras para describir y narrar
- Repaso de las perífrasis
- Repaso de las condicionales

### *Léxico*

- Palabras y expresiones relacionadas con diferentes tipos de viajes y desplazamientos
- Vocabulario relacionado con festividades y ritos
- Expresiones con la preposición *de*

## **Tema 9. La historia me absolverá. Panorama político y literario de Iberoamérica**

### *Contenidos culturales*

- La literatura hispanoamericana del siglo XX: Vargas Llosa y César Vallejo

- Hitos y personajes históricos de América: Simón Bolívar, Benito Juárez
- Las revoluciones mexicana y cubana y su reflejo en las artes
- El sistema político español, la Transición y la Constitución

#### *Funciones*

- Narrar acontecimientos históricos
- Transmitir una información de otros y reaccionar a esta
- Hablar de las manifestaciones musicales, pintura y obras literarias
- Describir las características de una entidad internacional

#### *Gramática*

- Secuencia de oraciones declarativas
- Uso del futuro de subjuntivo
- Transformaciones verbales en estilo indirecto
- Las construcciones consecutivas

#### *Léxico*

- Vocabulario político
- Términos relacionados con la música, la pintura y la literatura
- Algunos marcadores

### **Tema 10. Un futuro verde. Ecología, recursos naturales, fuentes de energía y contaminación**

#### *Contenidos culturales*

- La ecología: deforestación, calentamiento global, contaminación y reciclaje
- Literatura y naturaleza: Gerardo Diego, Leopoldo Panero
- Animales en peligro de extinción

#### *Funciones*

- Describir un paisaje
- Mantener una discusión: exponer, razonar, dar ejemplos, contraargumentar, etc.
- Resumir un texto y analizar su intención
- Expresar cantidades

#### *Gramática*

- Repaso de estructuras para describir, argumentar y expresar causa
- Doble subordinación
- Compuestos nominales formados por dos sustantivos
- Cuantificadores indefinidos

#### *Léxico*

- Vocabulario relacionado con la ecología
- Expresiones coloquiales

### **Tema 11. El español y su literatura. Instituciones de la lengua y el fomento de la lectura**

#### *Contenidos culturales*

- Curiosidades sobre la historia del libro. El libro antiguo y el libro digital
- La Real Academia Española, el Día del libro, el Premio Cervantes.
- Escritores: Borges, Monterroso, Vargas Llosa.
- Diferencias entre novela y cuento y técnicas para escribir

#### *Funciones*

- Hablar sobre lenguas
- Describir a una persona en forma de panegírico
- Contar un cuento o narración
- Hacer la reseña de una novela

#### *Gramática*

- Repaso de estructuras para opinar y describir
- Repaso de recursos para expresar sospecha o duda
- Repaso del uso del indicativo y del subjuntivo de oraciones subordinadas
- Frases declarativas y exclamativas para enfatizar cantidad

#### *Léxico*

- Vocabulario relacionado con la lengua, diccionarios, técnicas de escritura, edición, crítica literaria
- Expresiones coloquiales
- Sonidos onomatopéyicos
- Recursos para describir a una persona: frases hechas, adverbios, adjetivos, etc.

### **Tema 12. Dele que DELE. El humor. El Diploma de Español como Lengua Extranjera (C1)**

#### *Contenidos culturales*

- La risoterapia y los chistes populares
- El humor argentino y el humor español
- Humor, teatro y literatura
- El Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE), nivel C1

#### *Funciones*

- Contar un chiste, interpretarlo y reaccionar
- Escribir un correo electrónico para solicitar información, una carta de reclamación, un texto de opinión y una greguería
- Hablar de humor gráfico, radiofónico y teatral
- Conocer y prepara el DELE

#### *Léxico*

- Fórmulas habituales en los chistes populares
- Expresiones coloquiales y su origen
- Frases y expresiones para hablar por teléfono
- Repaso de las fórmulas habituales en las cartas formales, artículos de opinión y reclamaciones

### **3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

#### **Material recomendado**

Aula Virtual de Español (nivel C1), del Instituto Cervantes.

Precio licencia de activación: aproximadamente 50 €

### **4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

VVAA (2006): *Ni da igual, ni da lo mismo*, Madrid: Edinumen.

### **5. METODOLOGÍA**

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua española acorde con el nivel prescrito para este curso exige constancia en el estudio y la práctica reiterada. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

Al tratarse de enseñanza a distancia exclusivamente en línea, la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo en línea de aproximadamente 16 horas semanales.

La matrícula en esta modalidad no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

Este curso se imparte a través de dos plataformas:

- Plataforma ALF: donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar), además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés.
- Plataforma AVE: donde se encuentra el material interactivo que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar).

## **6. EVALUACIÓN**

En el CUID los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria.

En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web del CUID), pudiendo el alumno concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

La prueba oral se efectuará a través de la aplicación e-oral en el periodo habilitado para ello (15 días aproximadamente), tal y como se le informará en el curso virtual como en la página web del CUID. Se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni para Linux. El estudiante dispondrá de exámenes de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su centro asociado y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

### **6.1. Tipos de prueba**

Las pruebas están diseñadas para constatar que el estudiante ha obtenido el nivel requerido en las cuatro competencias fundamentales: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión /interacción oral y expresión escrita, y se corresponden con las cuatro pruebas del examen, dos escritas y dos orales.

Estas pruebas están organizadas de la siguiente manera:



- El examen escrito consta de dos pruebas: comprensión lectora y expresión escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.
- El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: comprensión auditiva y expresión e interacción orales. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

Importante: Para superar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

## 6.2. Estructura de la prueba

### PRUEBA ESCRITA

#### COMPRESIÓN LECTORA:

*Tareas:* 20 preguntas de respuesta cerrada de varios textos (800-1100 palabras en total). Cada texto está vinculado a una tarea diferente.

*Duración:* 90 minutos

*Instrucciones:* español

*Valor acierto:* 0,4

*Penalización:* sí, -0,13

#### USO DE LA LENGUA

*Tarea:* 5 preguntas, de respuesta cerrada, sobre cuestiones gramaticales y/o léxicas.

*Duración:* 30 minutos.

*Instrucciones:* español

*Valor acierto:* 0,4

*Penalización:* sí, -0,13

*Nota:* Es necesario obtener un 50% de la calificación global para aprobar

#### EXPRESIÓN ESCRITA:

*Tareas:* producción de dos textos de tipología y extensión diferente (150-180 palabras cada uno)

*Duración:* 120 minutos

*Instrucciones:* español

*Valor acierto:* no aplicable

*Penalización:* no

*Nota:* Es necesario obtener un 50% de la calificación global para aprobar

### PRUEBA ORAL

**COMPRESIÓN AUDITIVA:**

*Tareas:* 20 ítems sobre 2 audios o vídeos.

*Duración:* 30-40 minutos

*Instrucciones:* español

*Valor acierto:* 0,5

*Penalización:* Sí, -0,16

*Nota:* Es necesario obtener un 50% de la calificación global para aprobar

**EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL:**

*Tareas:*

Expresión: un monólogo durante 7-8 minutos. Se proporcionan 3 minutos previamente para que el estudiante pueda compilar y organizar ideas. No se permite el uso de esas notas durante la prueba.

Interacción Oral: una breve conversación (7-8 minutos) sobre un tema preestablecido.

*Duración:* 7-8 minutos por candidato

*Instrucciones:* español

*Valor acierto:* no aplicable

*Penalización:* no

*Nota:* Es necesario obtener un 50% de la calificación global para aprobar

### 6.3. Tipos de calificación

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que repetir la parte del examen suspensa o no presentada en junio.

### 6.4. Certificación

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del certificado.

### 6.5. Revisiones

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto > atención docente de nuestra página web). En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en la página web del CUID.

□ **IMPORTANTE:** los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante el impreso correspondiente, disponible en la página web del CUID, que se enviará al correo [direccion.cuid@adm.uned.es](mailto:direccion.cuid@adm.uned.es).

## **7. TUTORIZACIÓN**

La tutorización académica se realiza exclusivamente a través del curso virtual. Los tutores en línea le atenderán a través del correo o de los foros correspondientes, en el horario de atención docente.

Para cualquier otra cuestión se puede poner en contacto con el coordinador a través de los siguientes medios:

Nombre: Cecilia Criado de Diego

Correo electrónico: [ceciliacriado@flog.uned.es](mailto:ceciliacriado@flog.uned.es)

Teléfono: +34 91 398 94 37

Horario de atención docente: miércoles, de 11 a 13.