

Desarrollo
profesional y personal

Curso académico 2017-2018

Storytelling: Comunicar y Persuadir con Técnicas Narrativas

del 16 de enero al 15 de junio de 2018

6 créditos

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material multimedia, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Filologías Extranjeras y Sus Lingüísticas

Facultad de Filología

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

Curso 2017/2018

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

Este curso está dirigido a todos aquéllos que quieran mejorar su habilidad comunicativa a través del magnetismo y la fuerza de los relatos.

Dado el enfoque del curso y el apoyo que los alumnos van a tener durante la ejecución del mismo, está abierto a todos aquellos a los que la utilización de recursos narrativos en la comunicación pueda ser de interés.

1. Objetivos

Este curso tiene por objeto examinar el potencial del componente narrativo en la comunicación, y con ello instruir al alumno en los recursos del storytelling para construir mensajes más eficaces y persuasivos.

2. Contenidos

1. Fundamentos de storytelling I. El mito.
2. Fundamentos de storytelling II. Arquetipos y metáforas.
3. Principios básicos de narrativa.
4. El viaje del héroe.
5. Conexión emocional y fuerza persuasiva del relato. Del dato al relato.
6. Tipología de patrones narrativos según su finalidad.
7. Historias que han marcado una época.

3. Metodología y actividades

El alumno deberá dominar el material recomendado y redactar un ensayo que refleje la asimilación de los contenidos del programa del curso. Un factor interesante en la ejecución de este ensayo es la incorporación del alumno de casos prácticos procedentes de experiencias propias y/o ajenas, un análisis crítico de los mismos y las propuestas que puedan mejorar sus aptitudes como creador de discursos narrativos.

La extensión de dicho ensayo no excederá las 2.500 palabras.

Este curso cuenta con una plataforma virtual que servirá como foro de discusión y exposición de dudas y temas de interés que los profesores del Equipo Docente atenderán semanalmente.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del 16 de enero de 2018 al viernes 15 de junio de 2018.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

GUARDDON ANELO, MARIA DEL CARMEN

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

FORONDA MORITÁN, FRANCISCO JAVIER

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material obligatorio

¡Será mejor que lo cuentes! : los relatos como herramientas de comunicación Storytelling

Autores Núñez López, Antonio

Editorial Empresa Activa

Edición 2007

Precio aproximado 12,50€

ISBN 8496627306

7.2 Material disponible en la plataforma virtual

1. Guía del Curso

2. Cronograma

3. Material Multimedia: Durante el curso se manejarán recursos audio-visuales procedentes de enlaces de internet. Estarán disponibles en el curso virtual y se indicará su uso según proceda conforme al cronograma de tareas.

7.3 Otros Materiales

Observaciones: El texto citado en el apartado "Material Didáctico Obligatorio" (*¡Será mejor que lo cuentes! : Los relatos como herramientas de comunicación Storytelling*) debe adquirirlo el alumno por su cuenta en cualquier librería de su elección por no estar incluido en el precio de matrícula.

8. Atención al estudiante

La Directora del curso, María del Carmen Guarddon Anelo, estará disponible en el teléfono 91 398 87 10 durante el siguiente horario:

Martes 8.30 -14.30 horas

Miércoles 8.30 -14.30 horas

También se podrá contactar con esta profesora a través de la siguiente cuenta de correo electrónico: anelo@flog.uned.es

9. Criterios de evaluación y calificación

Los alumnos deberán realizar el ensayo según se hace explícito en la sección de Metodología. La elaboración adecuada del mismo conducirá a la obtención de la calificación de APTO y, por tanto, del certificado del curso. Se valorará la capacidad del alumno para dar una dimensión práctica a los contenidos del curso.

Este ensayo deberá entregarse antes del 7 de junio del año académico correspondiente.

10. Precio público del curso

Precio público de matrícula: 330 €

11. Matriculación

Del 7 de septiembre de 2017 al 15 de enero de 2018.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid