

Desarrollo
profesional y personal

Curso académico 2017-2018

Introducción a la historia del libro y la edición de los textos

del 15 de diciembre de 2017 al 31 de mayo de 2018

6 créditos

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: prácticas y visitas, material impreso, material multimedia, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Literatura Española y Teoría de la Literatura

Facultad de Filología

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

Curso 2017/2018

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional (*) y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

(*) En los cursos que se ofertan en Enseñanza Abierta que en su denominación contengan la especificación de (ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL), la superación del curso se acreditará mediante un "Certificado de Actualización Profesional" (Reunión del Consejo de Gobierno de la UNED, celebrada el día dieciséis de diciembre de dos mil catorce, por la que se aprueba la implantación de cursos para cubrir la formación profesional y empresarial con la denominación de Certificado de Actualización Profesional).

Destinatarios

El curso va dirigido a todo tipo de alumnos, interesados por las materias programadas en él. No se exige ningún requisito previo.

1. Objetivos

Este curso consta de dos partes, una referida a la historia del libro y de la lectura, y otra a la edición de textos. En la primera, se estudia la historia del libro desde la Edad Media al siglo XXI, los distintos soportes del pergamino al libro electrónico, los distintos tipos de letra, los diferentes modos de escritura del manuscrito a la imprenta manual y mecánica, y sus distintos lectores y público. En la segunda parte, se da cuenta del proceso de edición de los textos, los problemas de su transmisión a lo largo del tiempo, los diferentes

tipos de edición, y las operaciones que constituyen el método científico de la edición crítica y la reconstrucción del texto.

Los contenidos del curso se recogen en el siguiente programa:

- 1) El libro manuscrito en la Antigüedad y la Edad Media.
- 2) El libro en tiempos de la imprenta manual.
- 3) El libro en la época moderna.
- 4) La transmisión de los textos.
- 5) Distintos tipos de edición. Historia y métodos.
- 6) Reconstrucción y edición crítica del texto.

2. Contenidos

- 1.- El libro manuscrito en la Antigüedad y la Edad Media.
- 2.- El libro en tiempos de la imprenta manual.
- 3.- El libro en la época moderna.
- 4.- La transmisión de los textos.
- 5.- Distintos tipos de edición. Historia y métodos.
- 6.- Reconstrucción y edición crítica del texto.

3. Metodología y actividades

El curso está programado conforme a la metodología de la enseñanza a distancia. Será seguido principalmente a través de plataforma virtual, donde se irán proponiendo actividades y lecturas. El alumno realizará diversas lecturas de obras que indique el equipo docente y se ejercitará en actividades de aprendizaje que igualmente sean propuestas. Realizadas esas lecturas y ejercicio, el alumno llevará a cabo un trabajo referido a la historia del libro o a los problemas de edición, que será consensuado con el equipo docente, y que será evaluado y calificado por el mismo.

4. Nivel del curso

Medio

5. Duración y dedicación

Duración: del 15 de diciembre de 2017 al jueves 31 de mayo de 2018.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

PEREZ PRIEGO, MIGUEL ANGEL

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material obligatorio

La Edición De Textos

Autores Miguel Ángel Pérez Priego
Editorial Editorial Síntesis, S.A.
Edición 2011
Precio aproximado 14,72€
ISBN 9788497567428

7.2 Material optativo

EJERCICIOS DE CRÍTICA TEXTUAL

Código 0135298CU01A01
Autores PÉREZ PRIEGO, D. Miguel Ángel
Colección UNED CUADERNOS UNED
Editorial UNED
Edición 2010
Precio 8,79€
ISBN 978-84-362-6067-0

Historia del libro

Autores Barbier, Frédérik
Editorial Alianza Editorial
Edición 2015
Precio aproximado 20,90€
ISBN 9788491040491

7.3 Material disponible en la plataforma virtual

Guía didáctica.

Artículos varios.

7.4 Otros Materiales

Se referencian en la plataforma virtual.

8. Atención al estudiante

Atención al alumno:

Lunes: de 10 a 14 horas

Miércoles: de 16 a 20 horas

Teléfono: 913986871

e-mail: mperez@flog.uned.es

9. Criterios de evaluación y calificación

La evaluación se realizará sobre el trabajo realizado por los alumnos, sobre la materia y el título consensuados. Se evaluará la capacidad de comprensión, de relación de conceptos y la asimilación de contenidos y bibliografía manejados.

10. Precio público del curso

Precio público de matrícula: 180 €

11. Matriculación

Del 7 de septiembre al 15 de diciembre de 2017.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid