

ESPAÑOL INTERMEDIO B1

Curso 2019/2020

(Código:0491002-)

1.INTRODUCCIÓN

El nivel B1 de español es un estadio intermedio en el aprendizaje de la lengua. Constituye un curso de avance y consolidación de los contenidos del nivel básico (A2) pero, además, se adquirirán competencias comunicativas de mayor sofisticación. Es decir, con respecto al nivel A2, la complejidad será mayor tanto a nivel léxico como morfológico y sintáctico con el fin de alcanzar un nivel intermedio (B1). Asimismo, el alumno que supere este nivel habrá obtenido las competencias comunicativas necesarias en la lengua para proceder al nivel B2. En consecuencia, estamos en un nivel que, al ser superado, conduce al alumno a un estadio de expresión y comprensión tanto a nivel escrito como oral, que le capacita para comunicarse sin dificultad sobre un espectro amplio de temas generales en una variedad reseñable de contextos.

2.OBJETIVOS

Objetivos generales

De acuerdo con el PCIC[1], los alumnos que alcanzan un nivel B1:

- Llevan a cabo transacciones habituales de la vida cotidiana.
- Participan en interacciones sociales dentro de su comunidad social, laboral o académica.
- Se desenvuelven con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con sus gustos y preferencias y con su campo de especialidad.
- Ponen en juego los conocimientos generales del mundo hispano (referentes culturales, normas y convenciones de carácter sociocultural) que necesitan para desenvolverse en sus intercambios comunicativos.

Objetivos específicos por destrezas

Comprensión auditiva

- Son capaces de enfrentarse a textos auténticos producidos por hablantes nativos, en un nivel de lengua estándar. Estos textos deben tener una estructura clara y estar bien articulados.
- Si disponen de los apoyos visuales necesarios y cuentan con una articulación clara y estándar por parte del locutor, pueden enfrentarse a programas de televisión y a películas que traten temas de interés personal.

Comprensión lectora

- Pueden procesar textos de cierta complejidad siempre que traten temas cotidianos, de su interés personal o de su especialidad.
- Son capaces de extraer de los textos información concreta, incluso de carácter técnico si esta es sencilla, y de identificar la idea general así como algunos detalles específicos.

Interacción oral

- Son capaces de realizar las transacciones que se requieren en la organización de un viaje o durante su desarrollo en situaciones menos habituales en comercios, agencias de alquiler de coches, oficinas de correos, bancos, etc.
- Son capaces de plantear quejas y de relatar detalles de situaciones imprevistas (robos, accidentes, etc.).

Expresión oral

- Son capaces de expresarse con razonable corrección, aunque pueden dudar, cometer errores o tener dificultades en la formulación, sobre todo en situaciones imprevistas y de cierta tensión.
- Son capaces de sacarle partido a un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario y fórmulas aprendidas.
- Se comunican adecuadamente en un registro neutro, aunque con suficiente flexibilidad como para adaptarse a diferentes situaciones.

Expresión escrita

- Conectan frases de manera sencilla para describir experiencias, eventos, deseos, opiniones, planes, etc.
- Narran el argumento de un libro o una película, y realizan su valoración.

[1] Nos referimos al Plan Curricular del Instituto Cervantes. Este documento es la concreción para el español, en términos de objetivos y contenidos, del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

3.CONTENIDOS

Tema 1. Encuentros. Presentarnos y conversar sobre nosotros mismos

Contenidos culturales

Imágenes del mundo hispánico

Saludos y presentaciones

La enseñanza a distancia: cursos de idiomas

Funciones

Presentar a alguien y reaccionar

Expresar gustos o preferencias

Hablar de acciones habituales en el presente y en el pasado

Comparar situaciones entre el pasado y el presente

Expresar la opinión

Gramática

Uso y colocación de los pronombres personales

Pronombres demostrativos

Verbos con preposición (I)

Léxico

Saludos y presentaciones

Profesiones

Actividades de ocio

Léxico de la ciudad

Léxico relacionado con los ordenadores

Tema 2. Cambios. Hablar del pasado y su relación con el presente

Contenidos culturales

Historias del ayer: la inmigración y la emigración

Personajes populares y actuales del mundo cultural hispano

Televisión, prensa y radio en España e Hispanoamérica

Acontecimientos culturales: festivales de cine en España

Funciones

Relatar acciones del pasado y situarlas cronológicamente

Relacionar partes de un discurso

Contar noticias

Transmitir lo dicho por otros

Gramática

Pretérito indefinido

Contraste pasados

Conectores luego, cuando, entonces, etc.

Perífrasis temporales

Léxico

Biografía de una persona

Vocabulario relacionado con la emigración y la inmigración

Vocabulario relacionado con profesiones artísticas

Televisión, prensa, radio.

Tema 3. Historias. Narrar el pasado e imaginar el futuro

Contenidos culturales

Países que hablan español

Diferencias culturales entre España y otros países

Científicos españoles e hispanoamericanos

Autores hispanos de novela negra y cómic

El impacto de las nuevas tecnologías

Funciones

Hablar de acciones pasadas previas a otro pasado

Organizar el discurso

Hablar del futuro

Hacer hipótesis sobre el presente

Gramática

Pretérito pluscuamperfecto

Contraste pasados

Conectores ya que, por lo tanto, etc.

Futuro imperfecto

Oraciones condicionales referidas al presente y futuro

Léxico

Vocabulario para referirse a la biografía y el carácter de una persona

Adjetivos para valorar cualidades de objetos

Descubrimientos científicos

Medios de comunicación y nuevas tecnologías

Vocabulario relacionado con noticias policiales y novela negra

Tema 4. La salud. Comida y vida sana. Enfermedades y remedios

Contenidos culturales

La dieta mediterránea
Comidas e ingredientes típicos de España e Hispanoamérica
Medicina natural y tradicional
Servicios médicos

Funciones

Pedir y dar información sobre un producto, su función y su uso
Dar consejos y recomendaciones
Expresar sensaciones y estados físicos
Expresar prohibición y permiso

Gramática

Comparativos y superlativos
Imperativo afirmativo y negativo
Pronombres de objeto directo con infinitivos e imperativos
Condicional: morfología y oraciones
Presente de subjuntivo

Léxico

Deportes y actividades físicas
Dietas y salud
Gastronomía: restaurantes, ingredientes y platos típicos

Tema 5. La ciudad. Vivienda, compras y trámites administrativos

Contenidos culturales

Vivienda: tipos, partes de una casa, alquilar/comprar
Administración: documentos oficiales, rellenar formularios, llamadas telefónicas, reclamaciones
Ferias populares en España e Hispanoamérica
Productos artesanales de Hispanoamérica

Funciones

Pedir y ofrecer ayuda
Describir algo y ubicarlo en el espacio
Hacer llamadas telefónicas
Exponer un problema en contextos formales

Gramática

Expresar deseo u opinión + presente de subjuntivo
Fórmulas de encabezamiento, despedida y discurso en conversaciones y cartas formales
Condicional: morfología y oraciones

Léxico

Vivienda: tipos, partes de una casa
Llamadas telefónicas
Administración y burocracia

Comprando artesanía

Tema 6. Los viajes. Planes, servicios turísticos, climas y lugares

Contenidos culturales

Lugares de interés turístico en España e Hispanoamérica

Rutas y parques

Leyendas populares

Funciones

Expresar planes: hacer, sugerir y preguntar por proyectos futuros

Pedir un servicio

Prevenir y advertir

Expresar duda y formular hipótesis

Gramática

Los futuros

Expresar probabilidad

Oraciones temporales

Léxico

Viajes

Climas y paisajes naturales

Monumentos y atractivos turísticos

Tema 7. Un paseo cultural: literatura, escultura y música

Contenidos culturales

Literatura: géneros literarios y escritores más representativos

Música: festivales de música y tipos de música popular de España e Hispanoamérica

Saludos formales e informales

Funciones

Concertar una cita

Parafrasear

Sugerir planes o actividades

Expresar gustos y preferencias, y justificarlos.

Describir y caracterizar objetos

Organizar un artículo informativo breve

Gramática

Expresar sugerencias u opiniones

Contraste ser y estar

Verbos pronominales de expresión de preferencia

Léxico

Literatura: géneros literarios, tipos de novela, adjetivos para valorar obras

Música: géneros autóctonos
Expresiones para iniciar y concluir una conversación
Conectores organizativos del discurso

Tema 8. El poder de la imagen. Moda y publicidad

Contenidos culturales

Tecnología: el teléfono móvil y las relaciones personales
El mundo de la imagen: diseñadores hispanos famosos, tendencias de la moda y la imagen personal
La publicidad
Formas de debate informal y uso del turno de palabra

Funciones

Emitir, justificar y argumentar una opinión
Expresar probabilidad e hipótesis
Interrumpir para introducir una opinión
Expresar comparaciones de cantidad

Gramática

Oraciones subordinadas con verbos de opinión
Expresión de probabilidad e hipótesis
Cuantificadores y comparativos
Conectores para argumentar

Léxico

Vocabulario relacionado con electrodomésticos, internet, tecnología móvil.
La moda: ropa, actos sociales y formas de vestir
La publicidad

Tema 9. El mercado laboral. Empresas en España e Hispanoamérica

Contenidos culturales

El mundo laboral: ofertas de empleo, el teletrabajo y nuevas profesiones
Reuniones de trabajo. Formas de cortesía en el ámbito hispano
El mundo empresarial en España e Hispanoamérica

Funciones

Presentarse a sí mismo o a alguien en contextos formales
Dar un recado, tomar nota, transmitir un mensaje
Dar instrucciones para realizar un trabajo
Expresar acuerdo, atención y opinión en conversaciones formales

Gramática

Estilo indirecto y fórmulas para parafrasear información
Conectores discursivos para dar instrucciones + imperativo/ infinitivo o gerundio
Oraciones de relativo

Léxico

El mundo laboral: entrevistas de trabajo, tipos de empleo, profesiones

La Navidad

Reuniones de trabajo: expresiones y conectores para comenzar una conversación, expresar atención y acuerdo

Tema 10. Relaciones. Cómo comportarse en actos sociales

Contenidos culturales

Comidas y cenas formales

Preparativos para una fiesta: cómo elaborar las invitaciones, regalos y vestimenta que llevar

Costumbres relacionadas con la cortesía: cumplidos

Funciones

Hablar de relaciones personales

Expresar una opinión y justificarla

Recibir a alguien

Entregar y recibir un regalo

Hacer cumplidos y reaccionar

Gramática

Oraciones subordinadas con verbos de sentimientos

Oraciones subordinadas con verbos de percepción

Verbos recíprocos

Léxico

Vocabulario relacionado con fiestas: cumpleaños, brindis, regalos

Expresiones de cortesía

Tema 11. Medioambiente. Campo y ciudad

Contenidos culturales

Paisajes y entornos naturales de España e Hispanoamérica

Turismo rural y turismo medicinal

Divisiones administrativas en España y Bolivia

Funciones

Comprobar que se ha entendido algo

Expresar opinión: argumentar y contraargumentar

Organizar y conectar partes de un discurso

Hablar de acciones pasadas, presentes y futuras (repaso)

Gramática

Oraciones subordinadas con verbos de opinión

Oraciones subordinadas temporales

Léxico

El medioambiente: problemas y accidentes geográficos

Turismo rural y medicinal

Vocabulario referente a las divisiones administrativas

Tema 12. Aprender idiomas. La conciencia intercultural

Contenidos culturales

El español en el mundo
Las lenguas de España e Hispanoamérica
Políticas lingüísticas y certificados oficiales
Educación a distancia en España

Funciones

Expresar ventajas e inconvenientes
Expresar involuntariedad
Expresar opinión y sentimiento (repaso)
Expresar finalidad o causa

Gramática

Se y uso de la tercera persona para expresar involuntariedad
Oraciones subordinadas sustantivas
Oraciones finales
Oraciones causales

Léxico

Vocabulario relacionado con el aprendizaje de lenguas
Lenguas de España e Hispanoamérica
Sistema educativo: becas, certificados y enseñanza a distancia

4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

LIBRO ACTUALMENTE NO PUBLICADO
ISBN(13):
Título: AULA VIRTUAL DE ESPAÑOL (NIVEL B1)
Autor/es: Instituto Cervantes ;
Editorial: INSTITUTO CERVANTES

Comentarios y anexos:

Material recomendado

Aula Virtual de Español (nivel B1), del Instituto Cervantes.

Precio licencia de activación: aproximadamente 50 €.

5. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788484437260
Título: GRAMÁTICA BÁSICA DEL
ESTUDIANTE DE ESPAÑOL. EDICIÓN

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

REVISADA Y AMPLIADA

Autor/es: Rosario Alonso Raya ; Pablo Martínez Gita ; Alejandro Castañeda Castro ;
Editorial: DIFUSIÓN

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

VVAA (2011): *Gramática básica del estudiante de español. Edición revisada y ampliada*, Barcelona: Difusión.

Más recursos y bibliografía estarán disponibles en la plataforma online.

6.METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua española acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

El carácter semipresencial de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar el estudio y práctica individual con la asistencia a las sesiones presenciales en el centro correspondiente. Estas sesiones estarán dirigidas por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes.

Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo definido.

Este curso se imparte a través de dos plataformas:

Plataforma ALF: donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar), además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés.

Plataforma AVE: donde se encuentra el material interactivo del Instituto Cervantes que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar).

7.EVALUACIÓN

En el CUID los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, tanto la prueba escrita como la prueba oral se efectuarán en los centros asociados.

En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web del CUID), pudiendo el alumno concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

La prueba oral se efectuará en el día y hora a los que sea citado el alumno por su profesor(a)-tutor(a).

1. Tipos de prueba

Las pruebas están diseñadas para constatar que el estudiante ha obtenido el nivel requerido en B1 en las cuatro competencias fundamentales: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión /interacción oral y expresión escrita, y se corresponden con las cuatro pruebas del examen, dos escritas y dos orales.

Estas pruebas están organizadas de la siguiente manera:

El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: comprensión lectora (que alberga también una subprueba de uso de la lengua) y expresión escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.

El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: comprensión auditiva y expresión e interacción oral. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

Importante: Para aprobar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

2. Estructura de las pruebas

PRUEBA ESCRITA

Comprensión lectora

20 preguntas de respuesta cerrada de varios textos (500 - 800 palabras en total). Cada texto está vinculado a una tarea diferente.

60 minutos

Instrucciones en español

Valor del acierto: 0,4

Penalización: sí, -0,13

Uso de la lengua

5 preguntas, de respuesta cerrada, sobre cuestiones gramaticales y/o léxicas.

30 minutos.

Instrucciones en español

Valor acierto: 0,4

Penalización: sí, -0,13

Nota: Es necesario obtener un 50% de la calificación global para aprobar

Expresión escrita

Tareas: producción de dos textos de tipología y extensión diferente (100-120 palabras cada uno)

80 minutos

Instrucciones en español

Valor del acierto: no aplicable

Penalización: no

Nota: Es necesario obtener un 50% de la calificación global para aprobar

PRUEBA ORAL

Comprensión auditiva

20 ítems sobre 2 audios o vídeos.

30-40 minutos

Instrucciones en español

Valor acierto: 0,5

Penalización: sí, -0,16

Nota: Es necesario obtener un 50% de la calificación global para aprobar

Expresión e Interacción orales:

Un monólogo durante 5-6 minutos. Se proporcionan 3 minutos previamente para que el estudiante pueda compilar y organizar ideas. No se permite el uso de esas notas durante la prueba.

Una breve conversación (5-6 minutos) sobre un tema preestablecido.

Valor acierto: no aplicable

Penalización: no

Nota: Es necesario obtener un 50% de la calificación global para aprobar

3. Tipos de calificación

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria sólo tendrá que repetir a la parte del examen suspensa, o a la que no se haya presentado en junio.

4. Certificación

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del certificado.

5. Revisiones

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto > atención docente de nuestra página web), indicando en el asunto el idioma y el nivel del CUID del que solicita la revisión. En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web:
Descargar formulario

IMPORTANTE: los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante este impreso que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

8.TUTORIZACIÓN

El equipo docente proporciona la debida tutorización académica a través del correo o de los foros correspondientes del curso virtual (foros temáticos, consultas generales). Para cualquier otra cuestión particular se puede poner en contacto con el coordinador a través de los siguientes medios:

Nombre: Cecilia Criado de Diego

Correo electrónico: ceciliacriado@flog.uned.es

Teléfono: +34 91 398 94 37

Horario de atención docente: miércoles, de 11 a 13.