

19-20

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y
CULTURAL
SEGUNDO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA

I

CÓDIGO 70022032

UNED

19-20

ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA
I
CÓDIGO 70022032

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA I
Código	70022032
Curso académico	2019/2020
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Título en que se imparte	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL - TIPO: OBLIGATORIAS - CURSO: SEGUNDO CURSO
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Antropología Cognitiva y Simbólica I es una asignatura cuatrimestral de Formación Básica, de 5 ECTS, para los estudiantes del Grado en Antropología Social y Cultural.

Se interesa por algunas de las cuestiones clásicas para la Antropología Social y Cultural que se refieren no sólo al origen del lenguaje y de la mente, capacidades que distinguen a los seres humanos, sino también a la enorme diversidad de lenguas manteniendo la posibilidad permanente de comunicación por medio de ellas, a las muy distintas formas de pensar y a la vez a los procesos posiblemente universales que permiten el entendimiento común, a las relaciones entre lenguaje y pensamiento, a los esquemas culturales, a las formas de ordenar el mundo y razonar, a las formas culturales que adoptan los sentimientos, a la unidad psíquica de la humanidad, etc.

Del amplio contenido que se recoge en este campo se han seleccionado algunas cuestiones relevantes como el origen del lenguaje, la diversidad lingüística, la relación de determinación entre lenguaje y pensamiento y el análisis antropológico de los procesos cognitivos y de la mente humana. Estas cuestiones se concretan en 7 temas.

Es una de las asignaturas de la materia “Ámbitos temáticos de la Antropología” en la que se agrupan los contenidos nucleares de esta ciencia social: La organización social y el parentesco, las organizaciones políticas y el poder, los sistemas de producción, distribución y consumo, la visión del mundo y el simbolismo. Aunque dissociados en disciplinas diferenciadas deben entenderse relacionados y durante el estudio debiera ser un ejercicio constante el hacerlo, pues resulta indispensable para alcanzar la comprensión holística.

A esta asignatura le sigue Antropología Cognitiva y Simbólica II centrada más propiamente en el análisis e interpretación del simbolismo.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura están directamente relacionados con los temas que se tratan en las asignaturas de Relaciones Interculturales y Etnografía e Historia de la Antropología. Enlazan también con los conocimientos introductorios de Lingüística y de la Psicología de procesos básicos. Una lectura previa de manuales sobre estas materias proporcionaría habituación a la terminología empleada en la asignatura y contribuiría a

progresar en planteamientos científicamente más ambiciosos.

No obstante se aportará información complementaria como lecturas, páginas web de información, explicaciones audiovisuales, etc. para facilitar el acceso por parte de los alumnos en general independientemente de su formación previa a los conocimientos especializados de la asignatura.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	HONORIO MANUEL VELASCO MAILLO
Correo Electrónico	hvelasco@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6936
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	MARIA DEL CARMEN GARCIA ALONSO
Correo Electrónico	mgarciaal@fsof.uned.es
Teléfono	91398-7038
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	MARIA LIVIA JIMENEZ SEDANO
Correo Electrónico	liviajs@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Tutorías en sesiones presenciales

La contribución de los profesores tutores puede ser de gran ayuda para el alumnado. En las sesiones presenciales que cada centro asociado determina, los alumnos pueden encontrar información, asesoramiento, orientación y estímulo al estudio. Especialmente sirven de guía para los alumnos que opten por la evaluación continua, pero también para la preparación de la prueba presencial.

Las posibles tareas que se desarrollan en estas tutorías son entre otras:

- Información sobre los contenidos de la asignatura
- Información sobre las modalidades de la evaluación
- Información sobre la prueba presencial
- Asesoramiento respecto al plan de trabajo
- Asesoramiento respecto a lecturas complementarias
- Asesoramiento y orientación respecto a actividades de la evaluación continua
- Asesoramiento y orientación respecto a los trabajos
- Aclaración de dudas surgidas de la lectura de la bibliografía obligatoria
- Confirmación del buen uso de la terminología y la buena comprensión de los conceptos

- Asesoramiento en la elaboración de resúmenes y esquemas sobre el contenido de la asignatura
- Propuesta de debates sobre algunos de los principales problemas teóricos
- Sugerencias respecto a la aplicación de conocimientos adquiridos
- Sugerencias de investigación

Los tutores presenciales son evaluadores de las actividades de la evaluación continua.

Tutoría on-line

Los tutores atienden, en su caso, los foros virtuales específicos de cada centro asociado. Pero en particular, la tutoría on-line mantiene permanentemente abierta la comunicación especialmente con el alumnado que por distintas razones no acude a tutorías presenciales. La comunicación se establece y mantiene a través de la plataforma de virtualización.

Foro del equipo docente en la plataforma de virtualización

En el foro, el equipo docente intervendrá en los debates que se susciten, hará circular la información relevante, propondrá sugerencias sobre el estudio, expondrá aclaraciones a puntos oscuros del contenido, resolverá dudas, sugerirá ampliaciones de estudio, comentará sugerencias que provengan del alumnado, etc.

En suma, el equipo docente expresa y ejerce a través de las intervenciones en la plataforma de virtualización su compromiso de mantenimiento en comunicación con los profesores tutores y el alumnado.

Horarios de tutoría telefónica por parte del equipo docente

Profesora: María García Alonso

Horario: Martes, de 10:30 a 14:30

Despacho 112, Teléfono 913987038

Correo electrónico: mgarciaal@fsf.uned.es

Fax: 913986677 (A la atención de la prof. Maria García Alonso)

Profesor: Honorio M. Velasco

Horario: Martes, de 9 a 13

Despacho 102, Teléfono: 913986936

Correo electrónico: hvelasco@fsf.uned.es

Profesora: Livia Jiménez Sedano

Horario: Martes y Jueves, de 11 a 13

Despacho 107, Teléfono: 913988901

Correo electrónico: liviajs@fsf.uned.es

Dirección postal:
Departamento de Antropología Social y Cultural
Facultad de Filosofía
UNED
Edificio de Humanidades
C/ Senda del rey 7
28040 MADRID

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Las competencias generales que adquiere al estudiante con esta asignatura son las siguientes:

- CG1.1.2 - Planificación y organización
- CG1.1.3 - Manejo adecuado del tiempo
- CG1.2.1 - Análisis y síntesis
- CG1.2.5 - Razonamiento crítico
- CG2.1.1 - Comunicación y expresión escrita
- CG4.1 - Compromiso ético
- CG4.2 - Ética profesional

Por otro lado, las competencias específicas que se alcanzan son las siguientes:

- E1.10 - Conocer y saber usar el corpus etnográfico generado en la disciplina
- E1.2 - Conocer las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura
- E1.3 - Conocer las teorías sobre producción de diversidad social y cultural
- E1.9 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas simbólico-cognitivos y la teoría antropológica al respecto
- E4.1 - Saber analizar las instituciones humanas dentro de configuraciones culturales más amplias, con una perspectiva holística
- E4.2 - Conocer la incidencia de la cultura, como proceso, en los diversos sistemas de acción social

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados esperados como consecuencia de la formación en esta asignatura se exponen a continuación:

Resultados de aprendizaje generales

- Descubrimiento de cuestiones relevantes sobre la diversidad cultural.
- Identificación de problemas teóricos y metodológicos.

- Dominio de la terminología científica apropiada.
- Localización y uso de información documental y virtualizada.
- Adquisición de hábitos de trabajo en interdisciplinariedad.
- Desarrollo de la capacidad de argumentación fundamentada en datos disponibles sobre las distintas cuestiones.
- Evaluación crítica de las distintas perspectivas teóricas.
- Interacción dentro de la comunidad científica de debate y reflexión.

Resultados de aprendizaje específicos

- Adquisición de una perspectiva reflexiva y problematizada sobre planteamientos que abordan la cultura como dotación de sentido y organización del mundo.
- Asentamiento y profundización de una perspectiva holística en el conocimiento de las culturas articulando los conocimientos que proporcionan las distintas materias y asignaturas.
- Manejo de la información sobre las lenguas de las sociedades humanas.
- Apreciación de la diversidad lingüística.
- Conocimiento de las interrelaciones entre lengua y cultura
- Manejo del análisis de categorías lingüístico-cognitivas.
- Valoración del uso de las categorías en distintos contextos culturales y en la interacción social.
- Uso de técnicas de acceso a los conocimientos tradicionales y las etnociencias.
- Experiencia en aplicaciones del análisis de esquemas y modelos culturales.

CONTENIDOS

TEMA 1. DE LA LENGUA ORIGINARIA AL LENGUAJE PRIMITIVO

TEMA 2. APROXIMACIÓN METODOLÓGICA Y DEFINICIONES OPERATIVAS. LAS DIMENSIONES BIOLÓGICAS EN EL ORIGEN DEL LENGUAJE

TEMA 3. LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA: LENGUAS EN CONTACTO

TEMA 4. EL PROGRAMA DEL RELATIVISMO LINGÜÍSTICO

TEMA 5. CATEGORÍAS

TEMA 6. ESQUEMAS Y MODELOS CULTURALES

TEMA 7. LA UNIDAD PSÍQUICA DE LA HUMANIDAD

METODOLOGÍA

Esta asignatura se sirve de la metodología de enseñanza-aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye la oferta de algunas actividades presenciales en los centros asociados). Se basa igualmente en el uso de recursos virtualizados de distinta índole, accesibles a todos los alumnos matriculados.

Tipos de recursos y sus formatos

1. Materiales de estudio:

En formato impreso:

Honorio M. Velasco. *Hablar y pensar. Tareas culturales*. Madrid: UNED. La 1ª edición fue publicada en 2003 y ha tenido sucesivas reimpresiones, todas ellas válidas para seguir esta asignatura.

Todos los contenidos consignados como materia de lectura obligatoria o recomendada se encuentran en los capítulos de ese libro.

En formato digital:

El curso virtual presenta un conjunto de recursos virtualizados que se encuentran ordenados en relación a los distintos temas :

1. Videoclases obligatorias que estarán disponibles en el curso virtual;
2. Páginas web de carácter general o especializado con información relevante;
3. Textos de autores sobre aspectos concretos del temario;
4. Glosario con explicación de los términos empleados en la disciplina;
5. Comentarios a las preguntas de pruebas presenciales, con explicaciones acerca de su contenido y orientaciones sobre cómo abordarlas.

2. Tutorías presenciales y on-line

Proporcionan orientación para el estudio, presentan esquemas de comprensión de determinados temas, resuelven dudas surgidas, estimulan al debate, proponen trabajos a realizar y orientación para realizarlos, etc., a la vez que proponen la participación activa por parte del alumno a partir de la lectura del material obligatorio y opcional propuesto.

3. Interacción con otros estudiantes

Ésta se produce a través de las tutorías presenciales, participación en foros virtuales proponiendo temas de discusión, realizando búsquedas de información, sugiriendo lecturas interesantes, etc. .

Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una

La asignatura Antropología Cognitiva y Simbólica I tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de Grado en Antropología Social y Cultural, lo que viene a ser en torno a 125 horas de trabajo aproximadamente del estudiante. En estas horas se incluye también la realización de las pruebas de evaluación continua, que en esta asignatura son optativas.

La planificación del trabajo se reparte entre las siguientes actividades:

1. Trabajo autónomo del estudiante: 65% de los ECTS.

- Estudio de los materiales obligatorios: 50% de los ECTS.
- Estudio de los materiales en red: 10 % de los ECTS.
- Realización de las pruebas de evaluación continua: 5% de los ECTS

2. Tiempo de interacción con el equipo docente y los tutores de los centros asociados: 35% de los ECTS; distribuido aproximadamente de la siguiente forma:

- Orientaciones para el estudio de la asignatura, a través de los medios digitales: 5% de los ECTS.
- Participación en foros y otros espacios comunicativos en el medio digital: 10% de los ECTS.
- Consulta personal de los estudiantes con los profesores del equipo docente y tutores, y asistencia a las tutorías presenciales: 10% de los ECTS.
- Realización y revisión de exámenes (con su material práctico): 10% de los ECTS.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	
	Ninguno.
Criterios de evaluación	

El examen consta de tres preguntas a elegir entre cuatro propuestas y se realizará en el espacio limitado que se indica en la hoja de examen.

Cada pregunta se valora entre 0 y 3,3 puntos. Se requiere que al menos sean contestadas 2 con 2,5 puntos cada una (o más).

Los criterios de corrección son los siguientes:

Adecuación de la respuesta a la cuestión formulada en la pregunta

Utilización de la terminología apropiada

Comprensión y adecuada aplicación de los conceptos

Conocimiento y capacidad crítica en relación con los planteamientos o perspectivas teóricas que se desarrollen

Conocimiento y capacidad crítica en relación con posiciones de los distintos autores

Innovación y creatividad en relación con los problemas planteados

% del examen sobre la nota final	100
----------------------------------	-----

Nota del examen para aprobar sin PEC	5
--------------------------------------	---

Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
--	----

Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
--	---

Comentarios y observaciones

Revisión de exámenes:

Se atienden a las normas generales vigentes en la UNED en plazo y forma de solicitud: formulada en los 10 días siguientes a la notificación de la calificación y presentada por carta, fax o e-mail al equipo docente.

Las revisiones de examen se enviarán en los diez días siguientes a la recepción de la solicitud, por carta o e-mail, justificando el resultado.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si
-----------	----

Descripción

Esta asignatura dispone de **tres** pruebas de evaluación continua cuya realización es **voluntaria**. Se trata de un conjunto de ejercicios que permiten poner en práctica algunos de los principales conocimientos que se adquieren en los distintos temas.

PEC1. Diversidad lingüística

Lenguas sino-tibetanas y Lenguas urálicas

Haga una comparación entre ellas atendiendo a: 1) Grupos principales; 2) Características comunes; 3) Comparación léxica (numerales)

Utilice los datos en <https://es.wikipedia.org/wiki/Portal:Lenguas>

Lenguas en peligro

Listado de lenguas en peligro en Brasil, ordenadas según el número estimado de hablantes y el índice “niveles de vitalidad”

Utilice los datos del Atlas UNESCO de Lenguas en Peligro. UNESCO : <http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/access-to-knowledge/linguistic-diversity-and-multilingualism-on-internet/>

PEC2. Esquemas culturales

Tomarse un café: guiones multiculturales

Se propone al estudiante la realización de una práctica de descripción etnográfica a partir de tres breves vídeos, de los cuales se elegirán dos, en los que las personas que aparecen van a un establecimiento a tomar un café. El ejercicio consistirá en señalar las secuencias que se encadenan para formar los guiones culturales que permiten actuar de modo correcto a los personajes, teniendo en cuenta que existen variaciones entre ellos debido a distintos factores que el estudiante deberá señalar a modo de hipótesis. Los vídeos que se utilizarán se encuentran en las siguientes url:

http://www.youtube.com/watch?v=IHIK9_LAdcA,

<http://www.youtube.com/watch?v=IQ4hGFWZ7vM>

<http://www.youtube.com/watch?v=XjWMfteIAFA&t=219s>

La realización de esta PEC es optativa.

PEC 3. Modelos culturales en la infancia

La tercera PEC de la asignatura consiste en aplicar la propuesta teórica de los modelos culturales (Quinn y Holland, 1987) a un caso práctico concreto. Para ello, en primer lugar, deberá leer atentamente la sección “Otro orden cognitivo: los modelos culturales” (pag. 504-511) del manual “Hablar y pensar. Tareas culturales” de Honorio Velasco. Cuanto mejor trabaje el texto y sus conceptos, más productivo le resultará este ejercicio. A continuación, visionará un breve vídeo (3 minutos aproximadamente) disponible en internet y procedente de un programa de televisión donde podrá escuchar lo que piensan una serie de niños y niñas sobre el trabajo y sobre la política. Acceda pinchando en el siguiente enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=_V2K46uOXis

Una vez visionado este material, trate de responder en un espacio de entre 1 y 2

caras de folio (Times New Roman 12) a una serie de preguntas que se formulan a continuación. Recuerde que no hay respuestas correctas o incorrectas, sino que el objetivo es que elabore sus propias argumentaciones con base en los conceptos y propuestas teóricas de las lecturas trabajadas. Las preguntas están agrupadas en tres bloques y son las siguientes:

¿Diría usted que se puede explorar la existencia un modelo cultural sobre el trabajo a partir del verbatim de estxs niñxs? ¿Y sobre la política? A su juicio, ¿podríamos hablar en este caso de un modelo, un esquema, un guión, otro tipo de organización cognitiva del conocimiento social o ninguna de las anteriores? Justifique su respuesta.

Quinn (1987), en su trabajo sobre el modelo americano de matrimonio según Quinn, detectó metáforas recurrentes entre sus informantes tales como “el matrimonio es un viaje”, “el matrimonio es un producto manufacturado” y “el matrimonio es una inversión”. ¿Puede identificar alguna/s metáfora/a en el discurso verbal de estxs niñxs acerca del trabajo o de la política? ¿Cuál/es? ¿Cuál es su significado?

Según Quinn, a partir de las metáforas sobre el matrimonio podemos llegar a una serie de esquemas de proposición como “el matrimonio es perdurable”, “el matrimonio es mutuamente beneficioso” o “no se sabe cómo va a resultar”. ¿Encuentra usted alguna/s idea/s generales sobre la política y el trabajo en las que coincidan lxs niñxs del vídeo? ¿Podría redactarla/s como esquemas de proposición general, del tipo que Quinn sugiere?

Criterios de evaluación

Se valorará la adecuación del contenido de los ejercicios a los requisitos que se solicitan, resaltando el grado de creatividad en los mismos así como su solidez conceptual.

Ponderación de la PEC en la nota final	Si en la prueba presencial el alumno obtiene al menos 5 puntos, los que opten por evaluación continua, que haya sido confirmada y bien calificada por los profesores tutores o el equipo docente, mejorarán la calificación hasta en 1 punto más.
Fecha aproximada de entrega	En todo caso las tres PECs estarán entregadas antes del 18 de enero de 2020
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación del examen escrito constituye un 90 % de la nota final para el caso de que los alumnos opten por evaluación continua. Y un 100% para los que opten exclusivamente por evaluación presencial.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436249248

Título:HABLAR Y PENSAR, TAREAS CULTURALES. TEMAS DE ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA Y ANTROPOLOGÍA COGNITIVA (1ª)

Autor/es:Velasco Maíllo, Honorio M. ;

Editorial:U.N.E.D.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):

Título:ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA

Autor/es:Duranti, A. ;

Editorial:CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS..

ISBN(13):

Título:LENGUAJE, PENSAMIENTO Y REALIDAD

Autor/es:Whorf, B.L. ;

Editorial:Barral Ediciones

ISBN(13):9780631151210

Título:ANTHROPOLOGICAL LINGUISTICS. AN INTRODUCTION

Autor/es:Foley, W.A. ;

Editorial:: BLACKWELL PUBLISHERS INC.

ISBN(13):9780813343426

Título:LANGUAGE, CULTURE, AND SOCIETY: AN INTRODUCTION TO LINGUISTIC ANTHROPOLOGY

Autor/es:Salzmann, B.S. ;

Editorial:WESTVIEW PRESS

ISBN(13):9788420641997

Título:¿QUÉ SON LAS LENGUAS? (2)

Autor/es:Bernárdez Sanchís, Enrique ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788436251319

Título:EN EL DOMINIO DEL TROPO: IMAGINACIÓN FIGURATIVA Y VIDA SOCIAL EN ESPAÑA (1ª)

Autor/es:Fernández McClintock, James ; Velasco Maíllo, Honorio M. ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788437505237

Título:EL PENSAMIENTO SALVAJE (1ª)

Autor/es:Lévi-Strauss, Claude ;

Editorial:FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

ISBN(13):9788446027386

Título:INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL: TEORÍA, MÉTODO Y PRÁCTICA

Autor/es:Lisón Tolosana, C. ;

Editorial:EDICIONES AKAL

ISBN(13):9788474325133

Título:LOS LENGUAJES DEL SABER (1ª)

Autor/es:Cardona, G.R. ;

Editorial:GEDISA

ISBN(13):9789505600434

Título:TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DE LA ANTROPOLOGÍA COGNITIVA

Autor/es:Reynoso, Carlos ;

Editorial:Ediciones Búsqueda

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Bibliotecas

En los Centros Asociados y especialmente en la Sede Central existen bibliotecas con un número significativo de libros, incluyendo la bibliografía básica y la bibliografía complementaria, así como otra bibliografía de carácter general, enciclopedias, autores clásicos y bibliografía actual. Muchos centros disponen del servicio de préstamo interbibliotecario. En la Biblioteca de Humanidades en la Sede Central hay además una Hemeroteca con las revistas de Antropología Social y Cultural más importantes y algunos materiales Audiovisuales complementarios.

Materiales de la asignatura virtualizados

El acceso a tales materiales se produce mediante una clave de acceso que se recibirá con la matrícula.

Se sugiere la frecuentación de la página http://www.uned.es/dpto_asy/, donde se hallarán recursos en red en diversas áreas de reflexión de la Antropología Social y Cultural. Entre otras informaciones importantes está a disposición el documento "Memoria del Grado en Antropología Social y Cultural" para tener una visión completa de todo el Grado, materias, asignaturas, contenidos, equipos docentes, modos de evaluación, etc.

Antropología en CANAL UNED

El Departamento ha aceptado desde hace algunos años el encargo de realizar un programas de radio que lleva el título genérico de "Antropología" y en el que se tratan temas muy diversos, a cargo de los equipos docentes de las asignaturas, también el de Antropología Cognitiva y Simbólica I, y se abordan cuestiones actuales relacionadas con las líneas de investigación de los miembros del Departamento. Además aparecen frecuentemente entrevistas a profesores de otras Universidades y a investigadores de distintos centros proporcionando un panorama interesante de la Antropología en el mundo. Todos los programas emitidos pueden escucharse grabados y en la página web del Departamento hay información sobre ello http://www.uned.es/dpto_async/radio.html/ .

Además el CANAL UNED posee archivos de algunos programas audiovisuales basados en temas de los cursos de verano o en Jornadas, Seminarios, etc. ya celebrados y que pueden suscitar interés.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.