

19-20

GRADO EN FILOSOFÍA  
SEGUNDO CURSO

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA I

CÓDIGO 70012016

UNED

19-20

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y  
RENACENTISTA I  
CÓDIGO 70012016

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA I
Código	70012016
Curso académico	2019/2020
Departamento	FILOSOFÍA
Título en que se imparte	GRADO EN FILOSOFÍA
Curso	SEGUNDO CURSO
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

"Historia de la Filosofía Medieval" es una asignatura semestral obligatoria de 5 ECTS para los alumnos de segundo curso del Grado de Filosofía.

1. El primer objetivo de esta asignatura consiste en conocer el desarrollo de la Filosofía Medieval en sus líneas fundamentales. El pensamiento cristiano, el pensamiento islámico oriental y occidental y el pensamiento judío de la Edad Media constituyen el objeto de estudio de la asignatura, el cual es abordado desde una perspectiva crítica que permite reconstruir más fielmente la filosofía de esta época, menospreciada durante largo tiempo, cuando no simplemente olvidada. Se incorporan, tanto al contenido como a la orientación del Programa, las innovaciones historiográficas producidas en el medievalismo latino y árabe intentando superar así los tópicos en que se ha sustentado una visión tradicional de este amplio período histórico.

2. Otro objetivo buscado consiste en posibilitar que el alumno descubra por sí mismo la riqueza y variedad del pensamiento medieval, pensamiento que representa una etapa importante en el desarrollo histórico de la filosofía, así como el sustrato de muy diversas corrientes ideológicas modernas tanto en Occidente como en Oriente. Dentro del programa destaca la atención prestada a la filosofía de al-Andalus, que se desarrolló en la Península ibérica y que influyó decisivamente en la Escolástica y el Renacimiento.

La asignatura se inscribe en la materia general de Historia de la Filosofía. El alumno matriculado en el Grado de Filosofía cursará esta materia en diferentes asignaturas a lo largo de su formación:

- dos asignaturas de Formación Básica de 6 créditos, por el carácter eminentemente formativo y básico de la filosofía antigua, que se imparten en el primer y segundo semestres del primer curso,

- seis asignaturas obligatorias de 5 créditos situadas en los tres cursos posteriores, una en cada uno de los semestres, siguiendo el orden temporal histórico de su contenido. Estas asignaturas son: Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I y II, Historia de la Filosofía Moderna I y II y Corrientes Actuales de la Filosofía I y II.

- cinco asignaturas optativas que se ofrecerán en el cuarto curso, tendentes a ampliar en lo posible zonas que no han podido ser desarrolladas por las asignaturas anteriores: la filosofía española y las sabidurías orientales antiguas, más una reflexión metodológica sobre el carácter doble, filosófico e histórico de esta materia.

Nuestra asignatura se centra en las siguientes competencias específicas:

- Posesión y comprensión de los conocimientos filosóficos propios del nivel educativo del Grado.
- Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos
- Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.
- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

Esta asignatura contribuirá también desde su ámbito de estudio a que el estudiante adquiera las competencias y capacidades generales de:

- Gestionar el trabajo planificándolo autónomamente.
- Gestionar y organizar la información.
- Buscar y discriminar la información relevante, especialmente en la lectura crítica de textos.
- Manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles.
- Planificar y organizar el esfuerzo dedicado al estudio, especialmente en la lectura.
- Análisis y síntesis.
- Controlar adecuadamente el tiempo.
- Desarrollar interacciones significativas con docentes, tutores y otros estudiantes.
- Elaborar de forma autónoma trabajos de síntesis y reflexión crítica.
- Trabajo en equipo, debate, discusión y establecimiento de consensos.
- Desarrollar el razonamiento crítico y la reflexividad.
- Aplicar los conocimientos teóricos y resolver problemas incluso en entornos nuevos y poco conocidos.
- Expresarse y comunicarse correctamente, sobre todo por escrito.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No existen requisitos especiales para cursar esta asignatura, más allá de los oficiales para poder cursar los estudios de Grado. Sí es aconsejable que el estudiante observe la sucesión cronológica establecida en la materia de Historia de la Filosofía con el fin de que pueda comprender los presupuestos histórico-filosóficos de cada período y de cada pensador, el sustrato desde el cual se levantan.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

ALEJANDRO ESCUDERO PEREZ  
aescudero@fsf.uned.es  
91398-6944  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
FILOSOFÍA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono

MANUEL LAZARO PULIDO  
mlazarop@fsf.uned.es

Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA
Nombre y Apellidos	DAVID HERNANDEZ CASTRO
Correo Electrónico	dhernandez@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6855
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

### **Alejandro Pérez Escudero**

Horario de guardia:

Despacho . Teléfono: 91 398 6945

Correo electrónico: aescudero@fsof.uned.es

Dirección postal:

Facultad de Filosofía de la UNED

Edificio de Humanidades

Paseo Senda del Rey, 7

28040 Madrid.

### **Manuel Lázaro Pulido**

Horario de guardia:

Lunes de 15'00h - 20'00h

Martes de 8'00h - 15'00h

Despacho: 2.05 Teléfono: 91 398 9015

Correo electrónico: mlazarop@fsof.uned.es

Dirección postal:

Facultad de Filosofía de la UNED

Edificio de Humanidades

Paseo Senda del Rey, 7

28040 Madrid.

## TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### **COMPETENCIAS GENERALES (CG03)**

- Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas incluso en entornos nuevos y poco conocidos.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CE03)**

- Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se prevé que el alumn@ adquiera progresivamente las competencias ya citadas por medio del trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva de la bibliografía, la participación en la discusión colectiva de los foros virtuales -moderada por el profesor y los tutores-, la realización de trabajos voluntarios tutelados y también mediante las pruebas de calificación dentro del sistema de evaluación y seguimiento, todo ello con los resultados que a continuación se enumeran.

### 1. Resultados de aprendizaje generales de la asignatura Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I

- Adquisición comprensiva y razonada de los contenidos teóricos fundamentales de la disciplina.
- Conocimiento y ubicación de las distintas propuestas y cuestiones suscitadas por la filosofía.
- Conocimiento de los recursos para la localización de fuentes bibliográficas y documentales para el estudio y la investigación, con el fin de ser capaz de discernir las más apropiadas.
- Conocimiento de las posibilidades que ofrece Internet para la consulta de fuentes para el estudio en este campo.
- Capacidad de exponer y defender de forma sistemática y argumentada hipótesis, planteamientos e interpretaciones desde una perspectiva crítica.
- Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en distintos ámbitos.

### 2. Resultados de aprendizaje específicos de la materia Historia de la Filosofía

Se espera que el alumn@ adquirirá aprendizaje, formación, conocimiento y destrezas en:

- Conocimiento del desarrollo histórico de la filosofía en cada uno de sus períodos.
- Comprensión articulada de las distintas propuestas de los pensadores más significativos en sus propios términos y textos.
- Interpretación actualizada de esos períodos, pensadores y textos, de manera que el estudiante sepa traer hacia su presente lo aprendido en esta materia.
- Captación de la articulación e imbricación de los distintos ámbitos filosóficos y en los diferentes períodos, de manera que el estudiante logre una visión de conjunto, y no meramente parcial y especializada.
- Conciencia de la historicidad del pensar y a la vez de la mayor o menor presencia actual de todos esos autores, es decir, del empeño filosófico de hablar para todos los seres racionales.
- Comprensión de la metodología histórico-filosófica de la Historia de la Filosofía, de su estudio e investigación.

## CONTENIDOS

Tema introductorio. Prolegómenos a la Historia de la Filosofía de la Edad Media

### UNIDAD DIDÁCTICA I. LOS ALBORES DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Tema I. La filosofía en la Época Patrística: Agustín de Hipona

Tema II. La herencia de la filosofía antigua: el nacimiento de la latinitas cristiana

### UNIDAD DIDÁCTICA II. LA FILOSOFÍA MUSULMANA Y JUDÍA EN LA EDAD MEDIA

Tema III. La filosofía islámica en Oriente

Tema IV. La filosofía islámica en Occidente

Tema V. La filosofía judía

### UNIDAD DIDÁCTICA III. LA FILOSOFÍA EN EL MUNDO CRISTIANO I. LA ÉPOCA DE LOS DOS RENACIMIENTOS (IX-XII)

Tema VI. La filosofía en el siglo IX-XI: el renacimiento carolingio y el nacimiento del racionalismo

Tema VII. El renacimiento filosófico-escolástico en el siglo XII

### UNIDAD DIDÁCTICA IV. LA FILOSOFÍA EN EL MUNDO CRISTIANO II. LA ESCOLÁSTICA UNIVERSITARIA

Tema VIII. El desarrollo de la escolástica

Tema IX. La filosofía del siglo XIV (1). Maestros y temas de la escolástica

Tema X. La filosofía del siglo XIV (2). La transición al Renacimiento

## METODOLOGÍA

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye algunas actividades presenciales), y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que hacen uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación. Radio, televisión, teléfono, correo postal, Internet y videoconferencias son recursos que serán utilizados o pueden serlo en esta asignatura.

Tipos de Recursos y sus Formatos

En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:

### 1. Materiales de estudio:

#### 1.1. En formato impreso:

–El Manual de la asignatura constituye la Bibliografía Básica con el que se puede preparar el programa del curso.

–Disponemos también de la Bibliografía Complementaria donde aparecen diversos Manuales con los que se pueden también preparar el contenido, o ampliarlo (y que vienen señalados en cada capítulo del Manual), así como una serie de libros que servirán de complemento de lectura y/o para preparar quien quiera la PEC. Están disponibles en las librerías, incluida la UNED.

#### 1.2. En formato dmpreso:

Recursos multimedia para explicar y ampliar los contenidos fundamentales de la materia, disponibles a través del curso virtual.

**2. Tutorías presenciales y en línea:** donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.

**3. Interacción:** con otros estudiantes en las tutorías presenciales y en los distintos foros que contiene el curso virtual.



## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

NINGUNO

### Criterios de evaluación

La evaluación final se hará mediante un examen presencial que constará de cuatro preguntas del Programa, de las cuales el alumno elegirá tres, y de un comentario de texto extraído de los textos que aparecen en el Manual y que en todo caso estarán disponibles para los alumnos en los "materiales para el alumno" de la página web.

**Los exámenes se realizarán en los Centros Asociados y en las fechas determinadas por la UNED. El alumno dispondrá de dos horas para su realización, valorándose la adquisición de las competencias previstas en la materia.**

**En las preguntas temáticas, se valorará el conocimiento del autor y materias incluidas en el examen. Y en el comentario de texto, se valorará especialmente la comprensión de los conceptos contenidos en el fragmento seleccionado, así como la contextualización del mismo. Para su realización se publicará en la página web una guía de realización de comentarios de textos.**

**Es importante subrayar que un excelente examen puede obtener la máxima calificación sin necesidad de haber realizado la PEC, la cual es optativa –excepto para obtener la Matrícula de Honor–, y puede tanto subir unas décimas la nota final como, también, bajarla.**

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	

### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si
Descripción	

El alumno tendrá la posibilidad de realizar un trabajo sobre el conjunto o parte de uno de los libros incluidos en la *Bibliografía complementaria de la asignatura*:

**(1) bien un comentario en el caso de un libro de fuentes de entre los siguientes: (a) Averroes, *Sobre el intelecto*; (b) Rodamilans Ramos, Fernando; León Florido, Francisco (eds.), *Las herejías académicas en la Edad Media. Listas de errores en las universidades de París y Oxford, 1210-1347*; (c) Bordoy Fernández, Antoni, *Enseñar filosofía en los albores de la Universidad (1200-1240). Estudio Histórico acompañado del Acceso de los filósofos a las siete artes liberales* (de este libro se comenta la obra que viene la final: *Acceso de los filósofos a las siete artes liberales*).**

**(2) bien un resumen con lectura crítica de un libro; bien (3) resumen y lectura crítica y ampliación de un capítulo de libro, cuando este sea colectivo: (a) Lázaro Pulido, Manuel; Beltrá Villaseñor, Isabel; León Florido, Francisco (eds.), *Pensar la Edad Media cristiana: La querrela del imperio y el pensamiento político XIV-XV. y otros estudios*; (b) Gilson, Etienne, *El espíritu de la Filosofía Medieval*; (c) Martínez Lorca, Andrés, *Hacia un nuevo Averroes. Naturalismo y crítica en el pensador andalusí que revolucionó Europa*; (d) Libera, Alain De, *Pensar la Edad Media*; Lázaro Pulido, Manuel, León Florido, Francisco, Rubio Hípola, Francisco Javier (eds.), *Pensar la Edad Media cristiana: San Buenaventura de Bagnoregio (1217-1274)*; (e) Bordoy Fernández, Antoni, *Enseñar filosofía en los albores de la Universidad (1200-1240). Estudio Histórico acompañado del Acceso de los filósofos a las siete artes liberales* (de este libro se reseña o trabaja el contenido del Estudio).**

El informe de los Tutores también contará para el conocimiento de los progresos y capacidades del alumno.

La realización de esta actividad es de carácter optativo, excepto para quienes quieran optar a la Matrícula de Honor, en cuyo caso deberá de presentarse y obtener la máxima nota). La PEC será valorada por los Tutores. Se evaluará, positiva o negativamente, sobre la nota final que la establece el examen, de un modo ponderado en un 10%.

Criterios de evaluación

El trabajo voluntario deberá tener una extensión mínima de 10 páginas y se realizará sobre los libros propuestos y señalados anteriormente.

**(1) En el caso del *Comentario*, el alumno elaborará una síntesis de su lectura del texto (*Averroes, Sobre el Intelecto*) y desarrollará aquellos aspectos teóricos que considere de mayor relevancia filosófica. Al final, deberá indicar la bibliografía utilizada separando las fuentes de los estudios de que se ha servido en la preparación del trabajo.**

**(2) En el caso de *resumen con lectura crítica de un libro*, se valorará la capacidad de síntesis y de valoración crítica teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en la asignatura.**

**(3) En el caso del *resumen y lectura crítica y ampliación de un capítulo de libro, cuando este sea colectivo*, se valorará la capacidad de síntesis, la valoración crítica y la utilización de fuentes para la ampliación del tema estudiado.**

**En la evaluación del trabajo y adquisición de las capacidades requeridas se tendrá en cuenta la participación del alumno en los foros, seminarios y tutorías, tanto presenciales como virtuales que, en su caso, se organicen en la asignatura.**

Ponderación de la PEC en la nota final	10%
Fecha aproximada de entrega	15/01/2019
Comentarios y observaciones	

#### **OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

#### **¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

La nota final es, principalmente, la nota del examen, a ella, en su caso, se le añadirá las décimas correspondientes a la PEC (la cual, puede subir un poco la nota del examen, pero, también, bajarla). La realización de esta actividad es de carácter optativo, excepto para quienes quieran optar a la Matrícula de Honor. Para la Obtención de la Matrícula de Honor (MH) será imprescindible haber sacado la máxima nota tanto en el Examen como en la PEC.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788416262564

Título:HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA I

Autor/es:Manuel Lázaro Pulido (Coord.) ; Bernardo Bayona Aznar ; María Del Carmen Dolby Múgica ; Alejandro Pérez Escudero ;

Editorial:UNED - Editorial Sindéresis

Con el fin de poder ayudar al alumno en su itinerario por esta asignatura, hemos preparado un *Manual* especialmente pensado para alumnos de la UNED, que sigue la programación de la Guía docente, elaborado por los dos profesores responsables de la asignatura y dos profesores tutores, especialistas en filosofía medieval. En cada tema viene el autor que ha colaborado en su elaboración.

El libro está pensado como un *Manual* en el que se puedan explicar los contenidos de la manera más sencilla posible, sin olvidar la sistematicidad, la visión historiográfica más actual y los recursos didácticos. La idea es que el alumno tenga un temario para estudiar que, a la vez, sea una guía de estudio para completar sus conocimientos. De ahí que cada tema viene junto con (1) el *contenido del tema*, acompañado (2) de dos *textos* (que serán los que se trabajen para el examen) y (3) da algunas *preguntas de autoevaluación* que ayuden a reflexionar al alumno. También aparece en cada tema una (4) *bibliografía* en lengua española, donde aparece la temática del texto en una selección de los manuales de Historia de la Filosofía más recurrentes y usados en lengua española, con el fin de poder acompañar el texto si alguno lo desea; así como las traducciones de las fuentes más importantes y bibliografía secundaria (especialmente libros) por si alguien quiere investigar. En el conjunto del libro tenemos un *prefacio* y una *introducción* y al final se añade un pequeño *Glosario* con algunos conceptos significativos. Al final aparece una *Bibliografía general* en la que se puede encontrar materiales auxiliares: (1) manuales (que ya se han citado en los temas); (2) las colecciones de ediciones más importantes de las fuentes, colecciones de filosofía medieval más significativas sobre filosofía medieval y recursos electrónicos significativos; y (3) la bibliografía empleada para la elaboración de los temas.

Os invitamos a no quedaros solo con la lectura y estudio del *Manual*, sino a estudiar, ampliar e investigar a través de la bibliografía que aparece en el libro y que se ve reflejada en la bibliografía complementaria.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788416262168

Título:LAS HEREJIAS ACADÉMICAS EN LA EDAD MEDIA : LISTAS DE ERRORES EN LAS UNIVERSIDADES DE PARÍS Y OXFORD, 1210-1347

Autor/es:Rodamilans Ramos, Fernando ; León Florido, Francisco ;

Editorial:Editorial Síndéresis

ISBN(13):9788416262250

Título:PENSAR LA EDAD MEDIA CRISTIANA : LA QUERRELLA DEL IMPERIO Y EL PENSAMIENTO POLÍTICO XIV-XV... Y OTROS ESTUDIOS

Autor/es:Lázaro Pulido, Manuel ; Beltrá Villaseñor, Isabel ; León Florido, Francisco ;

Editorial:Editorial Síndéresis

ISBN(13):9788416262533

Título:ENSEÑAR FILOSOFÍA EN LOS ALBORES DE LA UNIVERSIDAD (1200-1240) ESTUDIO HISTÓRICO ACOMPAÑADO DEL ACCESO DE LOS FILÓSOFOS A LAS SIETE ARTES LIBERALES

Autor/es:Antoni Bordoy Fernández ;

Editorial:Editorial Síndéresis

ISBN(13):9788416262700

Título:PENSAR LA EDAD MEDIA CRISTIANA: SAN BUENAVENTURA DE BAGNOREGIO (1217-1274) (Primera)

Autor/es:Manuel Lázaro Pulido ; Francisco Javier Rubio ; Francisco León Florido ;

Editorial:UNED - Editorial Síndéresis

ISBN(13):9788420687049

Título:HISTORIA DEL PENSAMIENTO EN EL MUNDO ISLÁMICO. VOL.1 (1)

Autor/es:Cruz Hernández, Miguel ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420687056

Título:HISTORIA DEL PENSAMIENTO EN EL MUNDO ISLÁMICO.VOL.2 (1)

Autor/es:Cruz Hernández, Miguel ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788432134920

Título:EL ESPÍRITU DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Autor/es:Gilson, Etienne ;

Editorial:EDICIONES RIALP

ISBN(13):9788434439191

Título:HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, VOL. 2: DE SAN AGUSTÍN A ESCOTO

Autor/es:Copleston, Frederick Charles ;

Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788436273489

Título:HACIA UN NUEVO AVERROES. NATURALISMO Y CRÍTICA EN EL PENSADOR ANDALUSÍ QUE REVOLUCIONÓ EUROPA (2018)

Autor/es:Andrés Martínez Lorca ;

Editorial:UNE.D.

ISBN(13):9788476585832

Título:PENSAR LA EDAD MEDIA

Autor/es:Libera, Alain De ;

Editorial:ANTHROPOS EDITORIAL DEL HOMBRE

ISBN(13):9788481647075

Título:SOBRE EL INTELECTO

Autor/es:Averroes ;

Editorial:TROTTA

ISBN(13):9788494035746

Título:HISTORIA DEL PENSAMIENTO CLÁSICO Y MEDIEVAL

Autor/es:León Florido, Francisco ;

Editorial:escolar y mayo

ISBN(13):9788481649291

Título:MAESTROS DE OCCIDENTE. ESTUDIOS SOBRE EL PENSAMIENTO ANDALUSÍ (1ª)

Autor/es:Martínez Lorca,A. ;

Editorial:TROTTA

ISBN(13):

Título:LA FILOSOFÍA MEDIEVAL: DE AL-FARABI A OCKHAM (2015, 1ªed.)

Autor/es:Andrés Martínez Lorca ;

Editorial:Batiscafo, S.L.

ISBN(13):9788479145064

Título:HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Autor/es:Merino, José Antonio ;

Editorial:: BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

ISBN(13):9788477388333

Título:FILOSOFÍAS ÁRABE Y JUDÍA

Autor/es:Ramón Guerrero, Rafael ;

Editorial:SÍNTESIS

ISBN(13):9788446006732

Título:HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Autor/es:Ramón Guerrero, Rafael ;

Editorial:AKAL

ISBN(13):9788425415883

Título:HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO. VOL. I (1ª)

Autor/es:Reale, Giovanni ; Antiseri, Darío ;

Editorial:EDITORIAL HERDER, S.A.

ISBN(13):9788437607115

Título:BREVE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Autor/es:Saranyana, Josep Ignasi ;

Editorial:CÁTEDRA

ISBN(13):9788431321000

Título:LA FILOSOFÍA MEDIEVAL. DESDE SUS ORÍGENES PATRÍSTICOS HASTA LA ESCOLÁSTICA BARROCA

Autor/es:Saranyana, Josep Ignasi ;

Editorial:EUNSA

ISBN(13):9788420654782

Título:INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA MEDIEVAL (1)

Autor/es:Martínez Lorca, Andrés ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

En la presente *Bibliografía Complementaria* se presentan al principio (1) algunos libros que ayudan a completar la información de filosofía medieval, (2) otros con textos y (3) manuales de apoyo.

(1) Respecto a los libros que completan visiones sobre la filosofía medieval, se trata de libros de lectura, sobre temas concretos como la filosofía política o Averroes y libros sobre la perspectiva de la filosofía medieval. Podía haber más títulos, pero señalamos algunos.

(2) En cuanto a los libros con textos, hemos señalado dos, por acotar, puesto que en el manual aparece una selección de textos. El primero se trata de una selección de textos sobre los Comentarios de Averroes al *De anima* de Aristóteles; el segundo es una selección de textos en los que se ve precisamente la lectura que en el mundo latino se hace de las tesis que corresponden a la lectura de Averroes sobre Aristóteles.

(3) Por último, hemos señalado los diversos manuales que aparecen en el Manual de la asignatura y en la que se puede ir ampliando o viendo desde diversas perspectivas, los temas que tratamos en la asignatura. recordamos que en el manual aparecen también una bibliografía básica en español sobre cada tema.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

### Curso Virtual

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y a sus correspondientes cursos virtuales. A través del curso virtual el estudiante podrá:

- 1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes.
  - 2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes, así como sugerencias y preguntas sobre procedimiento general administrativo de la asignatura.
  - 3.- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.
  - 4.- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.
  - 5.- Debatir sobre temas de actualidad haciendo uso de una perspectiva crítica.
- 

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.