

23-24

GRADO EN SOCIOLOGÍA  
PRIMER CURSO

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## SISTEMAS CULTURALES EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS

CÓDIGO 69021116

UNED

23-24

SISTEMAS CULTURALES EN LAS  
SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS  
CÓDIGO 69021116

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	SISTEMAS CULTURALES EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS
Código	69021116
Curso académico	2023/2024
Departamento	SOCIOLOGÍA I, TEORÍA, METODOLOGÍA Y CAMBIO SOCIAL
Título en que se imparte	GRADO EN SOCIOLOGÍA
Curso	PRIMER CURSO
Periodo	SEMESTRE 2
Tipo	FORMACIÓN BÁSICA
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Entender al otro, mirar con sus ojos, es probablemente el nexo que tienen en común diferentes autores y escuelas englobados en lo que conocemos como “Sistemas culturales en las sociedades contemporáneas”. Tradicionalmente con este objetivo se han estudiado sociedades no occidentales. El diferente apellido, “social” o “cultural”, en buena manera refleja si hablamos de autores británicos, tradicionalmente más centrados en estudiar la estructural social de las sociedades, o estadounidenses, más preocupados por describir la “cultura” de distintas sociedades.

Pero desde los años cincuenta del pasado siglo los especialistas en las diferencias y similitudes culturales han extendido su interés a cualquier ámbito donde dos o más seres humanos se encuentran y conviven, sea continuamente o por un breve instante: desde comunidades rurales africanas a laboratorios científicos, desde un barrio urbano a un aeropuerto, desde la selva brasileña a un hospital.

Con esta asignatura introducimos los conceptos y técnicas fundamentales de una disciplina tan versátil. En particular, el objetivo de enseñar sistemas culturales, dentro del grado en sociología es proporcionar al alumno un modo de estudiar la sociedad cuya razón de ser se encuentra en comprender la alteridad, la mirada y el ser del "Otro", lo cual es particularmente útil en un mundo globalizado, en donde la diversidad cultural hace a las sociedades actuales cada vez mas diversas e interculturales.

Sistemas culturales en las sociedades contemporáneas es una asignatura de formación básica que se imparte en el segundo semestre del primer curso del Grado y que corresponde a seis créditos. La asignatura se enmarca dentro de la materia “Procesos socioculturales” del plan de estudios de grado.

Esta asignatura se compone de dos bloques temáticos:

### BLOQUE I: INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS CULTURALES.

El primer bloque temático de la asignatura introduce al alumno en el conocimiento de las relaciones de esta con otras materias, el concepto de cultura y los métodos de investigación etnográficos, y dentro del trabajo etnográfico de campo, la utilidad de aplicar diferentes técnicas de investigación social. Este primer bloque es esencial para familiarizarse con la descripción y presentación de la información cuantitativa, global y holística que se maneja habitualmente en esta forma de investigación social, basada en el trabajo étnografico de campo, e imprescindible también, para emprender con éxito el segundo bloque temático de

la asignatura.

Este primer bloque comprende desde el tema 1 al 3. (Del libro de Kottak, se estudian los capítulos del 1 al capítulo 3, además de la introducción de "Los Argonautas del Pacífico Occidental" de Bronislaw Malinowski y los capítulos 1, 2, 3, y 4 del libro: "Otros mundos. Otras tecnologías. Andanzas africanas de una antropóloga" de Mercedes Montero Bartolomé).

#### BLOQUE II: SUBCAMPOS DE LOS SISTEMAS CULTURALES EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS.

Una vez conocidos los rudimentos teóricos y metodológicos de la disciplina, la segunda parte de la asignatura se adentra en los temas principales del trabajo sociocultural y sus principales aportaciones al estudio de la comunicación humana, la etnicidad, los sistemas de parentesco, los intercambios económicos, la diversidad de formas políticas y credenciales, la etnografía aplicada en contextos contemporáneos, el neocolonialismo y la globalización. Hemos de tener en cuenta que esta disciplina no está enfocada a coleccionar extrañezas, sino a dar cuenta de las diversas formas de vivir en sociedad. En ese sentido siempre hay implícita o explícita una comparación de sociedades, así como la detección de tendencias en los procesos de cambio sociocultural, entendiendo que no hay una única forma de vivir en sociedad, pero al mismo tiempo, todos somos agentes de cultura, es decir, todos y todas vivimos socializados. Este bloque comprende los temas 4 al 13. (Capítulos del 4 al 13 del libro de Kottak. Capítulos del 4 al 7 del libro de Montero).

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Al ser una asignatura de primer curso del Grado en Sociología no se han establecido requisitos previos para cursar esta asignatura.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA MERCEDES MONTERO BARTOLOME (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	marilda@poli.uned.es
Teléfono	91398-7057
Facultad	FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Departamento	SOCIOLOGÍA I
Nombre y Apellidos	FERNAN DEL VAL RIPOLLES
Correo Electrónico	fadelval@poli.uned.es
Teléfono	913987071
Facultad	FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Departamento	SOCIOLOGÍA I

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El primer punto de contacto al que tiene que acudir el alumno para su tutorización será el profesor tutor del centro asociado al que pertenezca.

Si no dispusiera de profesor tutor, el alumno deberá acudir al campus virtual donde se centralizan y ponen en común todas las consultas. Es importante que el alumno contacte con los profesores a través del campus virtual porque haciéndolo así ayudamos todos a crear un vínculo entre todos nosotros y no sólo entre un estudiante en particular y un profesor. En otras palabras, cuando un estudiante escribe en el foro sobre alguna duda está poniendo en común un problema de comprensión que seguramente comparten otros compañeros. Y cuando el profesor u otro miembro del foro aclara ese problema está ayudando no sólo al alumno que ha escrito sino a todas las demás personas que no lo han hecho pero que tenían la misma duda.

Por estos motivos este equipo docente anima a que las dudas se planteen en el foro (amén de en la clase presencial en el centro asociado quien tenga la suerte de poder acudir).

### HORARIO DE ASISTENCIA AL ESTUDIANTE:

Mercedes Montero Bartolomé

Martes, miércoles y jueves de 10:00 a 17:00 horas.

TELÉFONO DE ATENCIÓN:

91 398 7057. Correo electrónico: marilda@poli.uned.es

Fernán del Val Ripollés

Martes de 10:00 a 14:00

Miércoles de 10:00 a 14:00

91 3987071. Correo electrónico: fadelval@poli.uned.es

## TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Las competencias que el estudiante adquirirá en esta materia se pueden dividir en dos categorías:

### 1.- Competencias específicas

*CE03 - Dar cuenta de la complejidad y diversidad de la vida social, el funcionamiento de sus principales mecanismos y la interrelación de los fenómenos sociales.*

*CE09 - Relacionar la evidencia empírica con las cuestiones que estudia la teoría sociológica*

*CE04 - Explicar la naturaleza y evolución de las principales instituciones sociales. políticas, económicas y culturales*

*CE06 - Elaborar explicaciones sociológicas de distintos fenómenos sociales y evaluar críticamente explicaciones contrapuestas.*

*CE02 - Analizar la realidad social a partir de los principales enfoques teóricos de la sociología*

*CE14 - Analizar y promover actividades e intervenciones de los sociólogos en diferentes ámbitos de la sociedad y ante distintos problemas sociales.*

*CE13 - Comprender y dar cuenta de las implicaciones éticas de la investigación sociológica y la intervención social*

*CE15 - Relacionar la Sociología con otras disciplinas de las Ciencias Sociales y valorar las aportaciones de éstas al conocimiento científico de la sociedad*

## **2.- Competencias genéricas**

CG1.2.1 - Análisis y síntesis.

CG1.2.5 - Razonamiento crítico.

CG2.1.1 - Comunicación y expresión escrita.

CG2.2.1 - Competencia en el uso de las TIC.

CG2.2.2 - Competencia en la búsqueda de la información relevante.

CG2.2.3 - Competencia en la gestión y organización de la información.

CG3.3 - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos.

CG4.2 - Compromiso ético y ética profesional.

CG4.3 - Conocimiento, respeto y fomento de valores humanos.

CG1.2.2 - Aplicación de los conocimientos a la práctica

CG1.2.3- Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos

CG1.3.1 - Seguimiento, monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros

CG1.3.2 - Aplicación de medidas de mejora

CG1.3.3 - Innovación

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Los resultados de aprendizaje de esta asignatura en relación a la materia en que se inscribe son los siguientes:

1.- Reconocer la complejidad de los procesos y acontecimientos sociales contemporáneos y la influencia que adquieren los factores culturales en su gestación y desarrollo.

2.- Manejar los instrumentos teóricos/prácticos necesarios para la interpretación de la realidad social, prestando especial atención a la dimensión sociocultural y a la diversidad.

En general, se pretende que a través de su estudio, los/as estudiantes puedan:

- Conocer los conceptos fundamentales de los sistemas culturales en sociedades contemporáneas.

- Conocer las metodologías etnográficas y, en el contexto del trabajo de campo, la utilidad de otras técnicas de investigación socio-cultural.

- Conocer y comprender la diversidad social y la hibridación cultural en las sociedades contemporáneas.

- Establecer relaciones entre la praxis y la teoría, y sus contribuciones al conocimiento del cambio social y la epistemología de la etnografía.

## CONTENIDOS

Tema 1. La Antropología Social (capítulo 1, Kottak, y capítulo 1, Montero).

Tema 2. Cultura (capítulo 2, Kottak, y capítulo 4, Montero).

Tema 3. Métodos de investigación (capítulo 3, Kottak, y capítulos 2 y 3 Montero) .

Tema 4. Lenguaje y comunicación (capítulo 4, Kottak).

Tema 5. Economía (capítulo 5, Kottak).

Tema 6. Sistemas políticos (capítulo 6, Kottak).

Tema 7. Parentesco y matrimonio (capítulo 7, Kottak).

Tema 8. Género (capítulo 8, Kottak, capítulo 4.4, Montero)

Tema 9. Religión (capítulo 9, Kottak).

Tema 10. Etnicidad. (capítulo 10, Kottak).

Tema 11. Aplicación etnográfica . (capítulo 11, Kottak, y capítulos 5 y 6, Montero).

Tema 12. Neo-Colonialismo (capítulos 12, 13, Kottak, y capítulo 7, Montero).

## METODOLOGÍA

Esta asignatura se estudia con los siguiente libros:

- Kottak, Conrad, P. (2019): "Introducción a la Antropología Cultural. Espejo para la humanidad". Undécima edición. McGraw-Hill Editores. (Los capítulos indicados en contenidos).

Montero Bartolomé, M (2020): "Otros Mundos. Otras Tecnologías. Andanzas africanas de

una antropóloga". Primera edición. Tecnos Editores. (Los capítulos indicados en contenidos). Es obligatoria también la lectura de la introducción del libro "Los Argonautas del Pacífico Occidental" de Malinowski: "Introducción, Objeto, Método y Finalidad de esta Investigación" (disponible en el curso Virtual).

Para realizar la PEC, se trabajara los capítulos 1 y 2 del libro: "Otros Mundos. Otras tecnologías. Andanzas africanas de una antropóloga". Editorial Tecnos. Mercedes Montero Bartolomé. Madrid 2020 (ISBN: 978-84-309-7934-9) junto a la introducción de los "Argonautas del Pacífico Occidental". Para escribir, reflexionando, sobre los cambios y permanencias del método etnográfico contemporáneo, desde Malinowski, hasta nuestros días.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

NINGUNO

### Criterios de evaluación

Los criterios generales de corrección del examen y la PEC son:

-- **Adecuación de la respuesta a las cuestiones formuladas en las preguntas del examen o lo requerido en el ensayo.**

--**Utilización de una terminología apropiada a las ciencias sociales.**

--**Adecuada utilización de conceptos y ejemplos etnográficos.**

--**Corrección y solidez en el desarrollo argumental.**

--**Capacidad de síntesis y concreción en las respuestas y argumentos.**

% del examen sobre la nota final	90
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	



El examen constara de tres preguntas breves, puntuadas cada una con un máximo de dos puntos. Y un tema de desarrollo, puntuado con un máximo de cuatro puntos.

**La extensión máxima del examen será de dos folios, es decir de cuatro caras que corresponden a dos folios. No se corregirán más de dos folios por examen.**

**Es posible por tanto conseguir una nota máxima de 10 puntos en un examen perfecto, pero no la matrícula de honor. Para conseguir esta, será necesaria la realización del ensayo y obtener en esta prueba la puntuación más alta, es decir un punto.**

**La prueba de evaluación continua (PEC), no obligatoria pero sí recomendable, versara sobre un pequeño ensayo de entre 2000 a 3000 palabras, sobre algun aspecto crucial de la disciplina, contenido en una monografía antropológica o artículo, propuesta al inicio del curso por el equipo docente, esta prueba será necesariamente colgada en ALF y corregida por las tutoras y tutores de cada centro asociado.**

**La puntuación máxima de este ensayo será de un punto, que se sumara a la nota del examen final, siempre que en este se haya conseguido al menos un aprobado, o una nota mayor. Esta nota se guardara hasta la convocatoria de septiembre.**

#### **PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

¿Hay PEC?

Si

Descripción

**La práctica (PEC)** introduce al alumnado en el contexto del trabajo etnográfico de campo, por una parte utilizando la monografía propuesta por el equipo docente al inicio del curso para comprender como se lleva a cabo este modelo de investigación social y, por otra, para que los futuros sociólogos comprendan esta técnica que es cada día más utilizada en ciencias sociales por su carácter global y transversal. Este trabajo práctico tiene también una estructura secuencial, de forma que, después del estudio de cada tema, se afianzan los contenidos teóricos estudiados, mostrando la utilidad de lo aprendido y, sobre todo, nos ayuda a comprender la propia disciplina, ya que lo que sabemos en ella, se basa en lo aprendido en los trabajos de campo de investigadoras e investigadores de los últimos siglos.

**Este año la monografía propuesta es: "OTROS MUNDOS. OTRAS TECNOLOGÍAS: Andanzas africanas de una antropóloga" de Mercedes Montero Bartolomé. (Capítulos 1 y 2), junto a la introducción de: "los Argonautas del Pacífico Occidental" de Malinoswki (En curso virtual)**

**Finalmente, la realización de este *trabajo evaluable* es electiva y no obligatoria, aunque sí recomendable si se quiere conseguir el objetivo fundamental de esta práctica, que es poder ejercitarse en el manejo de esta metodología de investigación social, consiguiendo habilidades necesarias en el manejo de herramientas más dialécticas y globales en el análisis de las complejas sociabilidades contemporáneas.**

Criterios de evaluación

Los criterios generales de corrección del examen y la PEC son:

-- **Adecuación de la respuesta a las cuestiones formuladas en las preguntas del examen o lo requerido en el ensayo.**

--**Utilización de una terminología apropiada a las ciencias sociales.**

--**Adecuada utilización de conceptos y ejemplos etnográficos.**

--**Corrección y solidez en el desarrollo argumental.**

--**Capacidad de síntesis y concreción en las respuestas y argumentos.**

Ponderación de la PEC en la nota final	10%
Fecha aproximada de entrega	Una semana antes de los exámenes de mayo-junio.
Comentarios y observaciones	

#### **OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

#### **¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

Esta asignatura se evalúa por medio de un examen presencial que versara sobre los 13 temas del libro de la biografía básica, la introducción del libro de "Los Argonautas del Pacífico Occidental" y los 7 capítulos del libro de la bibliografía básica: "Otros Mundos. Otras tecnologías. Andanzas africanas de una antropóloga".

**El examen constara de tres preguntas breves, puntuadas cada una con un máximo de dos puntos. Y un tema de desarrollo, puntuado con un máximo de cuatro puntos.**

**La extensión máxima del examen será de dos folios, es decir de cuatro caras que corresponden a dos folios. No se corregirán más de dos folios por examen.**

**Es posible, por tanto, conseguir una nota máxima de 10 puntos en un examen perfecto, pero no la matrícula de honor. Para conseguir esta, será necesaria la realización del ensayo y obtener en esta prueba la puntuación más alta, es decir un punto.**

**La prueba de evaluación continua (PEC), no obligatoria pero sí recomendable, versara sobre un pequeño ensayo de entre 2000 a 3000 palabras, sobre una monografía antropológica, propuesta al inicio del curso por el equipo docente, esta prueba será necesariamente colgada en ALF y corregida por las tutoras y tutores de cada centro asociado.**

**La puntuación máxima de este ensayo será de un punto, que se sumara a la nota del examen final, siempre que en este se haya conseguido al menos un aprobado, o una nota mayor. Esta nota se guardara hasta la convocatoria de septiembre.**

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Kottak, Conrad, P. (2019). *Introducción a la Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. MacGraw-Hill Editores (11ª edición) [ISBN: 978- 84-486-1767-7].

Los capítulos de este libro que entrarán en el examen, figuran en el apartado “Contenidos” de esta Guía de estudio.

- Malinowski, Bronislaw. (1922). *Los argonautas del Pacífico Occidental* [el libro es de libre acceso a través de internet].

Capítulo "Introducción".

- Montero Bartolomé, Mercedes. (2020). *Otros Mundos. Otras tecnologías. Andanzas africanas de una antropóloga*. Tecnos (1ª edición) [ISBN: 978-84-309-7934-9].

Los capítulos de este libro que entran en el examen, figuran en el apartado "Contenidos" de esta Guía de estudio.

Nota importante: en el examen se puede preguntar sobre todo el texto que se incluye dentro de cada uno de estos capítulos citados anteriormente. Por “todo el texto” queremos decir que no importa su posición dentro de los capítulos, si está dentro de una caja o en el texto principal, si aparece al principio o al final del capítulo, si su posición en la página impresa es tal o cual. Nada de esto importa. Sólo importa el hecho de que todo el texto que esté impreso dentro de cada uno de los capítulos enumerados anteriormente y correspondientes a la quinta edición del libro de Kottak y la primera edición del libro de Montero, pueden entrar en el examen final.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

**Monografías etnográficas de interés:**

**Montero Bartolomé Mercedes (2020). "OTROS MUNDOS. OTRAS TECNOLOGÍAS. Andanzas africanas de una antropóloga" Editorial Tecnos. Madrid.**

Barley Nigel. (1989) “El Antropólogo inocente”. Editorial Anagrama. Barcelona.

Caratini Sophie. (2013) “Lo que No dice la Antropología”. Ediciones del Oriente y del Mediterráneo. Madrid.

Clastres Pierre. (2000) “La Sociedad contra el Estado”. Editorial Traficantes de Sueños. Madrid.

Harris Marvin. (1992) “La cultura norteamericana contemporánea: una visión antropológica”. Alianza Editorial. Madrid.

Lévi-Strauss Claude. (1979) “Tristes Trópicos”. Editorial Universitaria. Buenos Aires.

Malinowski Bronislaw “(1986) Los Argonautas del Pacífico Occidental”. Edición Planeta Agostini. Barcelona. (Sirve cualquier otra edición. Y su descarga es gratuita en Internet).

Pitt-Rivers Julián. (1971) "Los hombres de la sierra". Editorial Grijalbo. Barcelona.

Rabinow Paul. (1992) "Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos". Ediciones Júcar Universidad. Madrid.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El principal recurso de apoyo con que cuenta el estudiante es el profesor tutor de su centro asociado.

El segundo recurso de apoyo en esta asignatura es el foro de consultas del campus virtual. A través de él el alumno podrá debatir con:

- otros compañeros;
  - los profesores de la asignatura de la sede central.
  - el profesor tutor de su centro asociado más cercano.
- 

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.