

19-20

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
TERCER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HISTORIA DE LA CULTURA MATERIAL DE EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE

CÓDIGO 67013130

UNED

19-20

HISTORIA DE LA CULTURA MATERIAL DE
EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE

CÓDIGO 67013130

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	HISTORIA DE LA CULTURA MATERIAL DE EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE
Código	67013130
Curso académico	2019/2020
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Título en que se imparte	GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
Curso	TERCER CURSO
Tipo	OPTATIVAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

TITULACIÓN: Grado en Geografía e Historia.

ÓRGANO RESPONSABLE: Facultad de Geografía e Historia

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Historia de la cultura material de Egipto y del Próximo Oriente

TIPO: Optativa

SEMESTRE: Primero

CRÉDITOS ECTS: 5 (4 teóricos + 1 práctico)

HORAS ESTIMADAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

Modalidad de evaluación final o sumativa:

Horas de teoría: 123

Horas de trabajo y otras actividades: 2

Modalidad de evaluación continua o formativa:

Horas de teoría: 113

Horas de prácticas: 20

Horas de trabajo y otras actividades: 2

COORDINADORA:

PROFESORAS:

Dra. Carmen Guiral Pelegrín

Dra. Mar Zarzalejos Prieto

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Dentro del programa formativo conducente a la obtención del título de Grado en Geografía e Historia, esta asignatura estudia, contextualiza y secuencia la historia de Egipto y las sociedades del Próximo Oriente antiguo desde la óptica de su cultura material. En su enfoque y contenidos se presenta una visión sintética de la Arqueología egipcia y próximo oriental, abierta a los resultados de las últimas investigaciones.

Esta asignatura forma parte del Plan de Estudios del Grado en Geografía e Historia de la UNED y se imparte en el primer semestre del tercer curso. Por su carácter transversal, se incardina dentro de la materia de Historia del Arte y de la Cultura Material.

Desde el punto de vista de su concepto y contenidos, se concibe como una **asignatura optativa** y es la única que permite al estudiante analizar las culturas egipcias y del Próximo

Oriente desde una perspectiva eminentemente arqueológica, esto es, a partir de la caracterización e interpretación de los diferentes *items* que conforman las realizaciones materiales de estas sociedades que son susceptibles de ser conocidas y analizadas mediante la aplicación del método arqueológico.

Por tanto, esta asignatura aúna contenidos formativos generales con un importante nivel de contenidos informativos, que se orientan a introducir al estudiante al **estudio de las citadas culturas a través del reconocimiento y análisis de sus manifestaciones materiales**. Se trata de una asignatura amplia en su perspectiva cronológica, que abarca desde el IV milenio a.C. hasta los inicios de la era y también desde un punto de vista geográfico, ya que al país del Nilo se suma el ámbito próximo oriental, donde coexisten o se suceden culturas muy diversas, aunque estrechamente interrelacionadas desde el punto de vista histórico.

Por lo que se refiere a la estructuración de los contenidos relativos a Egipto, proponemos un criterio temático y evolutivo, en lugar de la tradicional división en los tres Imperios y sus correspondientes periodos intermedios. En relación al Próximo Oriente, y por razones de claridad secuencial, proponemos la combinación tradicional entre el criterio cronológico y el geográfico, teniendo siempre en cuenta que las interacciones son constantes.

Desde el **punto de vista metodológico**, esta asignatura guarda relación con las de Prehistoria I y II que se imparten, respectivamente, en el primer y segundo cuatrimestre del Primer Curso, por cuanto el análisis de las sociedades del Pasado que se adopta en ambas, parte de la aplicación del método y las técnicas de trabajo propias de la Arqueología. De igual modo, guarda relación con la asignatura Historia de la Cultura Material del mundo clásico, que se imparte en el segundo semestre del Primer Curso, con la asignatura de Historia de la cultura material del mundo clásico en la Península Ibérica: de Iberia a Hispania, que se imparte en el primer semestre del Tercer Curso, y con la asignatura optativa de Historia de la Cultura material desde la Antigüedad Tardía a época industrial. Desde el **punto de vista cronológico**, guarda relación con la asignatura de Historia Antigua I: Próximo Oriente y Egipto, que se imparte en el primer semestre del Primer Curso y que completa el estudio de las Sociedades próximo orientales a través del conocimiento de los contextos políticos, sociales y económicos a partir del análisis e interpretación de la documentación escrita.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Sólo como recomendación genérica, sería deseable el conocimiento a nivel de lectura comprensiva de alguna lengua extranjera, particularmente, inglés, francés, italiano o alemán. El libro de texto oficial es suficiente para superar con éxito la asignatura; sin embargo, si se desea profundizar en alguna cuestión concreta del temario, la mayor parte de la bibliografía está publicada en las lenguas arriba citadas, de ahí la recomendación. Asimismo, es conveniente que el estudiante esté familiarizado con el manejo de las herramientas virtuales de la UNED y el acceso a información a través de la red, es decir, debe ser capaz de acceder a los cursos virtuales y debe conocer la potencialidad de Internet para la búsqueda de documentación. Además, se requiere un conocimiento informático a nivel de usuario, que

permita la redacción y presentación de los ejercicios prácticos requeridos en la asignatura (formatos: .doc o .pdf).

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA DEL MAR ZARZALEJOS PRIETO
Correo Electrónico	mzarzalejos@geo.uned.es
Teléfono	91398-8455
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	CARMEN GUIRAL PELEGRIN
Correo Electrónico	cguiral@geo.uned.es
Teléfono	91398-6767
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Para la resolución de dudas sobre el Programa o las actividades prácticas de la asignatura, el contacto entre los estudiantes y el Equipo Docente puede canalizarse a través de las vías y medios de comunicación que a continuación se especifican. Para una mayor inmediatez en la atención, se recomienda hacer uso del teléfono en los horarios de atención establecidos, si bien, a efectos de una comunicación más fluida y al margen de los horarios oficiales, es preferible hacer uso de las herramientas de comunicación del Curso Virtual. Si se desea una entrevista personal, debe concertarse previamente a través del correo electrónico o mediante llamada telefónica.

En el planteamiento docente de esta asignatura, resulta de gran importancia que el estudiante acceda a la página virtual. En ella, se alojará el documento Plan de Trabajo y Orientaciones para su Estudio, en el que se expondrá el Plan de Trabajo, así como los elementos de apoyo y orientación para el estudio de cada uno de los temas.

Asimismo, como se ha indicado con anterioridad, una parte primordial de la labor de tutorización de este Equipo Docente se realiza mediante el seguimiento de los foros temáticos integrados en el curso virtual. En especial, la tutoría se llevará a cabo en los foros de Consultas sobre contenidos, Consultas sobre la realización de actividades y Consultas generales sobre la asignatura.

Los horarios y las direcciones de las profesoras que integran el Equipo Docente son los siguientes:

Dra. Carmen Guiral Pelegrín (Profesora Titular de Arqueología).

Horario de atención:

Miércoles de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h.

Jueves de 10 a 14 h.

Dirección Postal:

Dpto. de Prehistoria y Arqueología

Facultad de Geografía e Historia

UNED

Pº Senda del Rey, 7- 3ª planta (despacho 3.17)

28040 Madrid

Teléfono: 91 398 6767

Correo electrónico: cguiral@geo.uned.es

Dra. Mar Zarzalejos Prieto (Catedrática de Arqueología)

Horario de atención:

Miércoles de 10 a 14 h. y de 15 a 19 h.

Jueves de 10 a 14 h.

Dirección Postal:

Dpto. de Prehistoria y Arqueología

Facultad de Geografía e Historia

UNED

Pº Senda del Rey, 7- 3ª planta (despacho 3.17)

28040 Madrid

Teléfono: 91 398 8455

Correo electrónico: mzarzalejos@geo.uned.es

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Dentro de las **competencias genéricas** asimiladas a la materia en la que se inscribe, esta asignatura proporciona:

- CG1.2.4. Pensamiento creativo.
- CG1.2.5. Razonamiento crítico.
- CG2.2.1. Competencia en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito de estudio y contexto profesional.
- CG 2.2.2. Competencia en la búsqueda de información relevante.
- CG 2.2.3. Competencia en la gestión y organización de la información.
- CG 2.2.4. Competencia en la recopilación de información, manejo de bases de datos y su presentación

La contribución al campo de las **competencias específicas** de esta materia se concreta en la adquisición de:

- CE 2.2. Conciencia de las continuidades y de los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y capacidad para comprenderlos.
- CE 2.3. Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.
- CE 4.2. Conciencia de las diferentes perspectivas y concepciones historiográficas en los diversos períodos y contextos históricos.

- CE 4.3. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.
- CE 5.2. Conocimiento de los métodos y técnicas para la utilización crítica de las fuentes históricas.
- CE 5.3. Conciencia de que no todas las fuentes y documentos tienen la misma validez para el estudio y la investigación histórica, que hay procedimientos para contrastarlas, y que el historiador opera bajo las reglas de la evidencia que, aunque en sí mismas están sujetas a una evaluación crítica, son también un componente de integridad y madurez intelectual.
- CE 6.3. Conocimiento de la metodología para el estudio de materiales arqueológicos.
- CE 6.4. Capacidad de leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.
- CE 8.5. Conciencia crítica de la necesidad del historiador de superar el estudio aislado del objeto material, para integrarlo en su contexto productivo, tecnológico, social e ideológico.
- CE 8.6. Capacidad para identificar, describir y clasificar los elementos de la cultura material propios de cada época y área geográfico-histórica, utilizando una terminología adecuada.
- CE 10.1. Capacidad de comunicarse de forma correcta, haciendo uso de la terminología y las técnicas comúnmente aceptadas en la profesión histórica y/o geográfica.
- CE 10.2. Capacidad de escribir correctamente, haciendo uso de las diversas modalidades de escritura histórica y/o geográfica.
- CE 11.2. Capacidad para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje orientados hacia el campo de los conocimientos y destrezas adquiridos pueden sintetizarse en los siguientes términos:

- El estudiante adquirirá un conocimiento de la Historia de la Cultura material entendida como vía para la comprensión del sistema de entendimiento colectivo de las sociedades que habitaron Egipto y el Próximo Oriente en la Antigüedad.
- Poseerá la capacidad de reconocer e identificar los elementos de la cultura material propios de las sociedades que se estudian, demostrando sus aptitudes para describirlos, analizarlos y clasificarlos.
- Habrá asimilado y dominará el armazón cronológico y espacial –espacio, tiempo, formas culturales- de cada período o fase histórica contemplados en el temario de la asignatura.
- Habrá tomado conciencia crítica de la necesidad por parte de los profesionales de la Arqueología de superar el estudio aislado del objeto material, para integrarlo en su contexto productivo, tecnológico, económico-social e ideológico.
- Desarrollará la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, mapas, gráficos, etc.
- Estará capacitado para el manejo de los recursos bibliográficos y de las fuentes de información.

Desde el punto de vista de los objetivos formativos, la formulación sería como sigue:

- El estudiante será capaz de desarrollar un hábito de reflexión crítica y razonamiento aplicados a los problemas arqueológicos e históricos que se proponen en las clases teóricas o prácticas.
- Desarrollará la capacidad de análisis de los elementos que constituyen la base de la investigación arqueológica entendiendo, además, que la Arqueología es una ciencia de síntesis que exige un contacto constante con otros campos de la investigación.
- Creará actitudes abiertas, flexibles y dialogantes en el marco de la tolerancia y pluralidad que deben presidir la formación universitaria.

CONTENIDOS

Bloque Temático I. Historia de la cultura material de Egipto

Tema 1. Introducción a la Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente

Tema 2. El Urbanismo y la arquitectura en Egipto

- El urbanismo en el Antiguo Egipto. Ciudades y aldeas
- Arquitectura religiosa. Estructura, tipos y funciones del templo egipcio.
- Arquitectura palaciega: la morada de los faraones
- Arquitectura doméstica: la casa egipcia

Tema 3. La escultura, el relieve y la pintura en el antiguo Egipto

- Características generales: materiales, técnicas y convenciones representativas
- La escultura exenta
- El relieve y la pintura
- Temas y programas iconográficos

Tema 4. La arqueología de la muerte en al antiguo Egipto

- Sobre el concepto de la muerte y las prácticas funerarias en el antiguo Egipto
- El culto funerario al faraón y la evolución de la tumba real
- La arquitectura funeraria privada y la democratización del culto funerario
- Cultura material y esfera funeraria

Tema 5. La cultura material en el ámbito cotidiano

- Vajilla
- Cestería
- Mobiliario
- Armamento
- Orfebrería

Bloque Temático II. Historia de la cultura material del Próximo Oriente

Tema 6. Los orígenes de la civilización: el III milenio a.C. en el Próximo Oriente.

- El nacimiento de las civilizaciones urbanas: el IV milenio a.C.
- El Periodo Dinástico Arcaico
- El imperio territorial: Akkad
- El periodo de Lagash
- III Dinastía de Ur o periodo neosumerio

Tema 7. Los grandes estados del II milenio a.C. en el Próximo Oriente

- El período de Isín-Larsa
- La I dinastía de Babilonia
- Mari y su mundo
- La Babilonia casita
- Asiria en el II milenio

Tema 8. El I milenio: Asiria y Babilonia

- El poderío asirio. Control territorial y orden religioso.
- El período Neobabilónico

Tema 9. Anatolia. Los hititas

- El marco geográfico
- Las investigaciones sobre los hititas
- Anatolia en el III milenio a.C. El problema de los orígenes del pueblo hitita
- Los inicios del II milenio a.C. El *kârum* de Kanesh-Kültepe
- La formación del estado hitita. Entre el Reino Antiguo y el Imperio Hitita
- Urbanismo y arquitectura hititas

- Las necrópolis y las prácticas funerarias de los hititas
- La escultura hitita
- Otros elementos de la cultura material hitita: cerámica y glíptica
- Los principados neohititas del I milenio. La cultura material
- Urartu y sus manifestaciones materiales más relevantes

Tema 10. Siria

- El III milenio a.C. en Tell-Mardikh-Ebla. El llamado “imperio” eblaíta.
- Siria en la primera mitad del II milenio
- Siria en la segunda mitad del II milenio a.C.

Tema 10. El Irán prepersa y persa

- Situación geográfica. Elamitas e iraníes
- Cultura material prepersa. Bronces y orfebrería
- La destrucción de Asiria y el surgimiento del Imperio aqueménida.
- La cultura material de la Persia Aqueménida.

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA DOCENTE

La asignatura se impartirá con los medios propios de la metodología de la **enseñanza universitaria a distancia, apoyada en el uso de las TIC's**. Los contenidos teóricos serán preparados por los estudiantes, de acuerdo con los criterios generales que figuran en el material didáctico elaborado por el Equipo Docente, así como con las orientaciones bibliográficas complementarias que permiten profundizar en el conocimiento de la materia que compone cada uno de los bloques temáticos. A través del curso virtual, el Equipo Docente expondrá las instrucciones de estudio y las recomendaciones para satisfacer los objetivos de aprendizaje propuestos en cada tema. El material didáctico preparado por el Equipo Docente se completará con ejercicios de autoevaluación para que el estudiante pueda ir comprobando el avance de su trabajo autónomo, así como lecturas complementarias que ayuden a entender y contextualizar la materia y un banco de imágenes.

Para los estudiantes que opten por el sistema de **Evaluación Continua**, la parte práctica de la asignatura se concretará en la realización de dos pruebas de evaluación a distancia, diseñadas por el Equipo Docente y evaluadas por los Profesores Tutores. Estas pruebas se ceñirán a los contenidos de los bloques II a V del Programa y consistirán en ejercicios de comentario y contextualización de elementos de la cultura material de época clásica, o en la realización o comentario de mapas temáticos o de texto. Los estudiantes que opten por el sistema de **Evaluación Final** resolverán la parte práctica en la prueba presencial.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

El programa de la asignatura, no la Guía de Curso
Criterios de evaluación

Esta asignatura ofrece al estudiante la posibilidad de optar entre dos tipos de evaluación: la evaluación continua o formativa y la evaluación final o sumativa.

1. La evaluación continua o formativa

Permite a los estudiantes conocer su proceso de aprendizaje, al igual que sus posibles deficiencias. Constará de pruebas de autoevaluación, actividades y pruebas de evaluación continua y una prueba presencial específica.

- Las pruebas de autoevaluación estarán disponibles en el planificador del curso virtual de la asignatura, en la plataforma Alf. Permiten al estudiante conocer su progreso continuo en la asignatura ya que afectarán a cada uno de los temas de los que consta el curso. No son obligatorias.

- Las PECs se pondrán a disposición de los estudiantes en el planificador y en el icono Tareas del curso virtual, al que se podrá acceder tras matricularse en la asignatura. El Equipo Docente ha diseñado dos pruebas que se corresponden con los temas 1 a 5 y 6 a 11 que se presentarán en los meses indicados en el Plan de Trabajo.

Estas pruebas deberán enviarse para su corrección al tutor/a de la asignatura asignado al Centro Asociado donde el estudiante esté matriculado, empleando únicamente la vía telemática disponible para esta finalidad en el curso virtual.

- La prueba presencial consistirá en una pregunta teórica elegida entre dos propuestas y en cinco definiciones cortas.

Para aquellos estudiantes que opten por la evaluación continua, el informe del Profesor/a Tutor/a ponderará en la calificación final hasta un 20%, mientras que la calificación de la prueba final lo hará en un 80%. Para poder acceder a la ponderación es imprescindible obtener una calificación mínima de un 4 en la prueba presencial (ponderado sobre 8= 5 sobre 10).

La nota de las pruebas de evaluación continua se mantendrá vigente durante un curso académico, de modo que si un alumno supera las PEC's y suspende el examen presencial, se le mantiene la nota de las mismas hasta la convocatoria de Septiembre. De igual modo, los alumnos de evaluación continua que decidan concurrir directamente a la convocatoria de Septiembre deberán realizar las PEC's en los mismos plazos establecidos para la convocatoria de junio.

Por lo que se refiere a la prueba presencial y como se ha indicado anteriormente, los estudiantes que opten por el sistema de evaluación continua únicamente tendrán que realizar la parte teórica del examen. Para evitar dudas y confusiones, la parte concreta a la que deberán responder se especificará adecuadamente en el enunciado de la prueba. Esta prueba se calificará sobre 8 puntos de los cuales 6 corresponderán al desarrollo del tema y 2 a las definiciones cortas. La nota final resultará de la suma a la calificación del examen de la nota ponderada al 20% de los ejercicios de evaluación continua que hemos indicado anteriormente.

NOTA MUY IMPORTANTE: Los estudiantes que habiendo optado por la evaluación continua, no hubieran presentado TODAS las PEC's o que su nota media en las mismas sea un suspenso, deberán presentarse a la opción de evaluación final en la prueba presencial.

2. La evaluación final o sumativa

Consiste en una prueba final presencial que tendrá una duración de dos horas y que se llevará a cabo en un Centro Asociado de la UNED. Esta prueba será corregida siempre por las profesoras que integran el Equipo Docente de la asignatura.

Esta prueba de evaluación consta de dos partes diferenciadas:

–Una parte teórica, consistente en el desarrollo de un tema (elegido entre los dos que se proponen) y cinco preguntas cortas consistentes en definiciones sobre cuestiones concretas (por ejemplo: mastaba, ushebtis, zigurat, kudurro, etc.). En el primer caso, se valorará la capacidad de plasmar de manera adecuada una serie de conceptos que permitan calificar al profesor sus conocimientos y capacidad asociativa. Por otra parte, es conveniente que en el ejercicio se refleje la bibliografía utilizada, pues ello puede evitar que se descalifique un ejercicio por errores que subsisten en los textos utilizados. En las preguntas cortas se valora la concisión y claridad en la definición.

–Una prueba práctica, consistente en dos figuras con elementos de la cultura material para que el alumno deduzca el horizonte cultural al que pertenecen, así como la posible función o significado de dichos elementos. Es importante que el alumno tenga en cuenta que no se exige una simple relación memorística de restos reconocidos a primera vista, sino un comentario razonado y deductivo del mismo, que debe concluir con la cronología y la inclusión en su contexto cultural. Para la calificación de estas pruebas se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

–Nivel de conocimientos, valorado equitativamente entre los conceptos, la prueba práctica y el conocimiento de la bibliografía.

–Exposición y uso del lenguaje a todos los niveles, pero sobre todo del lenguaje científico, mediante el empleo de una adecuada terminología. Las faltas de ortografía reiteradas en un examen pueden conducir a un suspenso.

–Capacidad de síntesis, ya que es ésta junto a la concisión, uno de los índices que mejor se presta para medir el trabajo del estudiante.

–Finalmente, deben medirse la capacidad crítica como elemento fundamental del aprendizaje universitario.

La parte teórica se calificará con 6 puntos (4 puntos el desarrollo del tema y 2 puntos las preguntas cortas), y la prueba práctica tendrá una calificación de 4 puntos (2+ 2). Por otra parte, hay que tener en cuenta que el desarrollo del ejercicio debe ser equilibrado; el tiempo señalado para su realización son dos horas, por lo cual es conveniente que el alumno realice un pequeño esquema previo de las preguntas, a fin de evitar desequilibrios y nerviosismos por la premura del tiempo.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5

Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC 10

Nota mínima en el examen para sumar la PEC 4

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Las PECs se pondrán a disposición de los estudiantes en el planificador y en el icono Tareas del curso virtual, al que se podrá acceder tras matricularse en la asignatura. El Equipo Docente ha diseñado dos pruebas que se corresponden con los temas 1 a 5 y 6 a 11 que se presentarán en los meses indicados en el Plan de Trabajo.

Estas pruebas deberán enviarse para su corrección al tutor/a de la asignatura asignado al Centro Asociado donde el estudiante esté matriculado, empleando únicamente la vía telemática disponible para esta finalidad en el curso virtual.

La nota de las pruebas de evaluación continua se mantendrá vigente durante un curso académico, de modo que si un alumno supera las PEC's y suspende el examen presencial, se le mantiene la nota de las mismas hasta la convocatoria de Septiembre. De igual modo, los alumnos de evaluación continua que decidan concurrir directamente a la convocatoria de Septiembre deberán realizar las PEC's en los mismos plazos establecidos para la convocatoria de junio.

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Para aquellos estudiantes que opten por la evaluación continua, el informe del Profesor/a Tutor/a ponderará en la calificación final hasta un 20%, mientras que la calificación de la prueba final lo hará en un 80%. Para poder acceder a la ponderación es imprescindible obtener una calificación mínima de un 4 en la prueba presencial (ponderado sobre 8= 5 sobre 10).

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Para aquellos estudiantes que opten por la evaluación continua, el informe del Profesor/a Tutor/a ponderará en la calificación final hasta un 20%, mientras que la calificación de la prueba final lo hará en un 80%. Para poder acceder a la ponderación es imprescindible obtener una calificación mínima de un 4 en la prueba presencial (ponderado sobre 8= 5 sobre 10).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

El manual básico se encuentra en preparación.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BARD, K. (1999): *Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt*, Ed. Routledge, London & New York.
- BRYCE, T. (2001): *El reino de los hititas*. Ed. Cátedra, Madrid.
- GUIRAL, C. y ZARZALEJOS, M. (2003): *Arqueología I. Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente. Arqueología del Egeo, Arqueología de Grecia*. UNED, Madrid.
- JOANNÈS, F. (2001): *Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne*. Bouquins, Paris.
- LIVERANI, M. (2011): *Relaciones internacionales en el Próximo Oriente antiguo, 1600- 1100 a.C.* Ed. Bellaterra, Barcelona.
- OPPENHEIM, A.L. (2003): *Antigua Mesopotamia*. Ed. Gredos, Madrid.
- PÉREZ LARGACHA, A. (2007): *La vida en el Antiguo Egipto*. Alianza, Madrid.
- POTTS, D.T. (ed.) (2012): *A companion to the Archaeology of the Ancient Near East*, Wiley-Blackwell, Chichester.
- SCHULTZ, R. y SEIDEL, M. (2005): *Egipto, el mundo de los faraones*, Könemann,

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Esta asignatura cuenta con un Curso Virtual dentro de la plataforma Campus-Uned. En esta aplicación se alojará el documento denominado "**Plan de trabajo y orientaciones para el estudio**", al que se podrá acceder tras matricularse en la asignatura en el icono **Guía de Estudio**; en él se dispondrán las orientaciones e instrucciones que se consideren pertinentes para el estudio de los temas. En el **Planificador** y en el icono **Tareas** estarán disponibles las dos PEC's que forman parte de la evaluación continua.

El mantenimiento dinámico de esta plataforma hará posible la incorporación de todas aquellas novedades bibliográficas y/o científicas que se vayan produciendo a lo largo del curso. Asimismo, esta plataforma posibilita, en todo momento, la comunicación directa y

fluida entre profesores y estudiantes a través de unas herramientas de comunicación que se concretan en una serie de foros temáticos en los que se pueden canalizar de manera ordenada todas aquellas cuestiones generales o específicas que estén relacionadas con el funcionamiento o los contenidos del Programa. Para organizar de manera óptima el Foro, que consideramos la principal herramienta de comunicación directa, se ha establecido la articulación en distintos módulos o secciones:

Consultas generales sobre la asignatura: espacio concebido para que los alumnos expongan las consultas relativas a procedimientos y metodología de la asignatura.

Consultas sobre contenidos: en esta sección se atenderán las cuestiones relacionadas exclusivamente con los contenidos de la materia. Para facilitar la consulta, las cuestiones quedarán agrupadas por los temas en los que está articulada la asignatura.

Foro de estudiantes: espacio concebido para la comunicación y el intercambio de opiniones entre los alumnos. No estará atendido por el Equipo Docente.

ACCESO A RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Existen dos módulos en la página web de la Biblioteca de la UNED, especialmente recomendados para los estudiantes:

Por un lado el módulo denominado “Apoyo a los estudiantes” en el que, además de explicar a los nuevos estudiantes los recursos con los que cuenta la UNED, se ofrece una guía de uso de la biblioteca y un buscador de bibliografía recomendada. Existe, además, otro apartado, relacionado con las competencias en gestión de la información, de gran ayuda para la realización de trabajos académicos.

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1401260&_dad=portal&_schema=PORTAL

- El segundo módulo, “Formación”, explica la amplia oferta formativa que ayuda al conocimiento de los recursos de información necesarios para el aprendizaje; entre ellos se ofrecen cursos genéricos y otras sesiones de carácter individual que deben ser solicitadas al personal de la Biblioteca, siguiendo las indicaciones expuestas en la página web.

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,857085&_dad=portal&_schema=PORTAL

Al margen de estos recursos recomendados, consideramos esencial la visita a la web de la Biblioteca, en la que encontrarán numerosos recursos de gran interés para el aprendizaje y la investigación. La calidad de esta Biblioteca la ha hecho merecedora del Sello de excelencia europea 400+.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por

términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.