

23-24

GRADO EN TURISMO
TERCER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



COMUNICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE PRODUCTOS TURÍSTICOS Y DEL OCIO

CÓDIGO 65033111

UNED

23-24

COMUNICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE
PRODUCTOS TURÍSTICOS Y DEL OCIO
CÓDIGO 65033111

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	COMUNICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE PRODUCTOS TURÍSTICOS Y DEL OCIO
Código	65033111
Curso académico	2023/2024
Departamento	ECONOMÍA DE LA EMPRESA Y CONTABILIDAD
Título en que se imparte	GRADO EN TURISMO
Curso	TERCER CURSO
Periodo	SEMESTRE 2
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Comunicación y Distribución de Productos Turísticos y del Ocio se plantea como continuación de la asignatura *Introducción al Marketing Turístico* (1º curso, 1º cuatrimestre), en la que el estudiante tiene la oportunidad de descubrir y conocer la disciplina del marketing en su conjunto. Ambas asignaturas forman parte de la materia de *Comercialización e Investigación de Mercados*.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No existen requisitos previos exigibles para poder cursar esta asignatura.

Se recomienda haber estudiado la asignatura INTRODUCCIÓN AL MARKETING TURÍSTICO (Código: 65031052) del Primer Curso del Grado en Turismo, pero no es obligatorio.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	GEMA JUBERIAS CACERES (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	gjuberias@cee.uned.es
Teléfono	91398-8834
Facultad	FAC.CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Departamento	ECONOMÍA DE LA EMPRESA Y CONTABILIDAD
Nombre y Apellidos	MARIA AINHOA RODRIGUEZ OROMENDIA
Correo Electrónico	arodriguez@cee.uned.es
Teléfono	91398-8704
Facultad	FAC.CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
Departamento	ECONOMÍA DE LA EMPRESA Y CONTABILIDAD
Nombre y Apellidos	CLAUDIA SEVILLA SEVILLA
Correo Electrónico	csevilla@cee.uned.es
Teléfono	91398-9048
Facultad	FAC.CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El equipo docente de la asignatura atenderá las dudas que pudieran surgir en el siguiente horario (dentro del calendario lectivo) y teléfono, o correo electrónico:

Miércoles lectivos, de 10 a 14 horas.

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Madrid.

Tel.: 91 398 88 34

Correo electrónico: gjuberias@cee.uned.es

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Comunicación y Distribución de Productos Turísticos y del Ocio es una de las cuatro asignaturas cuatrimestrales, de 6 créditos ETCS cada una, que desarrollan la materia DISTRIBUCIÓN TURÍSTICA Y TRANSPORTES dentro del Plan de Estudios del Grado en Turismo.

Dicha materia tiene como objetivo genérico conocer los principios de la gestión integral de la distribución (intermediarios turísticos, canales de distribución, herramientas de comunicación..) con un enfoque de mejora de la comunicación y servicio al cliente.

Entre las competencias específicas destacan las siguientes:

- Analizar aspectos fundamentales del marketing.
- Comprender el comportamiento del consumidor.
- Evaluar alternativas de planificación, dirección y control de empresas turísticas, así como saber tomar decisiones estratégicas.
- Tener una marcada orientación de servicio al cliente.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El aprendizaje permitirá al estudiante:

- Analizar el comportamiento del consumidor en el ámbito del sector turístico.
- Conocer las principales herramientas de comunicación (*mix de promoción*).
- Aplicar el resultado del análisis a la gestión de comunicación y distribución de los productos turísticos y del ocio.
- Identificar las distintas fuentes de información del SIM (Sistema de Información de Mercados) y familiarizarse con algunas de las técnicas de investigación de marketing distinguiendo entre investigación cuantitativa e investigación cualitativa.

- Profundizar en el conocimiento del proceso de elaboración de un plan de marketing.

CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN
2. PLAN DE MARKETING
3. COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR
4. NOCIONES BÁSICAS DE INVESTIGACIÓN DE MARKETING
5. MARKETING DE DESTINOS TURÍSTICOS
6. PROCESO DE COMUNICACIÓN
7. DISTRIBUCIÓN EN EL SECTOR TURÍSTICO
8. CANALES DE DISTRIBUCIÓN DE PRODUCTOS TURÍSTICOS
9. MARKETING Y REDES SOCIALES

METODOLOGÍA

El estudiante dispondrá de un material básico con el que podrá seguir el estudio de la asignatura. En dicho material encontrará una serie de elementos didácticos que servirán para el aprendizaje de la asignatura y que le serán de especial utilidad para comprender y asimilar los diferentes contenidos, teniendo en cuenta la metodología de estudio a distancia. Las actividades formativas del estudiante se distribuyen de la siguiente manera:

- Trabajo autónomo:** estudio de los contenidos del material didáctico básico.
- Trabajo en contacto con los equipos docentes y profesores tutores.** Además de las orientaciones y los materiales de estudio, el estudiante puede recurrir a la comunicación con los profesores del equipo docente, así como con los profesores tutores para, además de la resolución de dudas, la realización de las actividades que, en su caso, los mismos propongan.

Todas estas actividades ayudarán a valorar la adquisición de conocimientos y su aplicación, así como las competencias, habilidades y aptitudes relacionadas con los contenidos de la asignatura.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen tipo test
Preguntas test	20
Duración del examen	90 (minutos)
Material permitido en el examen	

Ninguno

Criterios de evaluación

El test lo formarán veinte preguntas con cuatro respuestas alternativas cada una, de las cuales sólo una será correcta. Los errores penalizarán. Las preguntas sin contestar no penalizarán. El baremo de puntuación se informará a través del curso virtual de la asignatura con antelación suficiente. Será imprescindible obtener una puntuación total de 5 en el test para aprobar la asignatura.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

Los exámenes de reserva y el extraordinario de diciembre no serán tipo test. Constarán de cuatro preguntas a desarrollar en un tiempo máximo de 90 minutos.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

La PEC consistirá en diez preguntas tipo test en un tiempo máximo de 30 minutos. Se publicará en el curso virtual de la asignatura y tendrá siempre carácter voluntario.

Criterios de evaluación

Cada pregunta tendrá una puntuación de 0,1 puntos obteniéndose como máximo 1 punto. Las respuestas incorrectas no penalizan. Las preguntas en blanco no puntúan. **El resultado de la PEC se tendrá en cuenta para la calificación final de la asignatura siempre y cuando se alcance una nota mínima de 5 en la prueba presencial, tanto en la convocatoria ordinaria (junio) como en la extraordinaria (septiembre).**

Ponderación de la PEC en la nota final	10%
Fecha aproximada de entrega	PEC/fecha 11 de mayo
Comentarios y observaciones	

La fecha (día y hora) de realización de la PEC se comunicará con antelación suficiente en el curso virtual de la asignatura.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Para aprobar la asignatura, se ha de obtener **al menos un 5 en la Prueba Presencial (PP)**.

Si el estudiante aprueba la PP, su nota final será la siguiente:

Si solamente realiza la PP: la nota final será la obtenida en el examen presencial .

Si además de la PP, realiza la PEC: la nota final será el resultado de sumar la puntuación obtenida en la PEC (máximo 1 punto) a la obtenida en la PP.

Se podría asignar Matrícula de Honor a aquellos estudiantes que hayan obtenido la nota máxima tanto en la PP como en la PEC, teniendo en cuenta que, de conformidad con la normativa vigente, el número de Matrículas de Honor que puede concederse es limitado y está en función del número total de alumnos matriculados.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

El material didáctico se encuentra alojado en el curso virtual (plataforma aLF) accesible a los estudiantes matriculados en la asignatura.

Además los estudiantes podrán disponer en la plataforma ALF de otras notas útiles para el seguimiento de la asignatura que permitirán al estudiante conocer asuntos de actualidad.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Rosa M. Hernández, A. Garrido y A. González: *Ejercicios de Marketing*. Editorial ESIC, 2016. ISBN 978-84-16462-65-0
- Manuel Rey (coord.): *Marketing Turístico. Fundamentos y Dirección*. Editorial Pirámide, 2020. ISBN 978-84-368-4208-1
- Ramón Rufín: *Marketing del Turismo y el Ocio*. Editorial Sanz y Torres, 2013. ISBN 978-84-15550-32-7
- Ramón Rufín: *Marketing. Conceptos, Instrumentos y Estrategias*. Editorial UNED, 1999. ISBN 978-84-362-3737-5

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El estudiante tendrá a su disposición, dentro del aula virtual una **Guía de Estudio Completa** de la asignatura en la que encontrará el programa de la asignatura (apartado contenidos). Esta Guía será su máximo apoyo en el estudio de la asignatura, y resulta por tanto imprescindible para el aprendizaje, la correcta asimilación de conceptos y para la preparación de las pruebas de evaluación.

También pueden ser de utilidad las bibliotecas de los Centros Asociados para la consulta del material didáctico.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.