

18-19

GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL
PRIMER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

CÓDIGO 63901075

UNED

18-19

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

CÓDIGO 63901075

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
Código	63901075
Curso académico	2018/2019
Departamento	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA
Título en que se imparte	GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL - TIPO: FORMACIÓN BÁSICA - CURSO: PRIMER CURSO
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

En la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia la disciplina Historia de la Educación se presenta como una asignatura básica de los grados de Pedagogía y Educación Social, con seis créditos ECTS [*European Credit Transfer and Accumulation System*], suponiendo cada uno de ellos un cálculo de 25 horas de trabajo, que implican un total de 150 horas de actividad teórico-práctica. Se ubica en el primer semestre del primer curso y forma parte de la materia principal número tres, que, en el caso de Educación Social, se denomina: Claves para la acción socioeducativa, y, en el de Pedagogía: Bases conceptuales y contextuales de la educación.

Por su propia naturaleza, pretende mostrar las grandes líneas maestras que han jalonado el devenir de nuestro pasado educativo occidental. Un desafío que se sustancia en ocho unidades temáticas, ubicadas en diferentes categorías espacio-temporales, que abarcan desde la educación en Grecia y Roma hasta la contemporaneidad, incluyendo la educación paleocristiana, la etapa medieval, el paso a la Modernidad, la Ilustración, la formación de los sistemas educativos nacionales y las corrientes educativas más representativas del siglo XX. Una propuesta cronológica amplia y extensa, con una rica y variada diversidad pedagógica, que exige un desafío de síntesis muy notable, y el apoyo didáctico de dos enfoques historiográficos complementarios. Un primero, que obedece a una historia más uniforme y lineal, recoge en cuatro temas la evolución de la estructura noética de la educación, desde los griegos al descubrimiento de América, con especial énfasis en el análisis de los conceptos, fines, agentes personales, contenidos, medios, instituciones y organización pedagógica. El segundo enfoque, estructurado en otros cuatro temas, aborda el devenir educativo entre el siglo XVI y el siglo XX. Un periodo menos lineal, más diverso y plural, que en aras de una síntesis plausible y homogénea, demanda reducir la dimensión fáctica de la educación para primar la virtualidad de las ideas y reflexiones de aquellos autores más representativos que sustentaron y propugnaron las diferentes corrientes pedagógicas de ese periodo.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Esta asignatura plantea unos objetivos, contenidos y un material de estudio que no requieren, en principio, unos conocimientos de especialización previa más allá de los propios y habituales exigidos a una asignatura básica en una titulación de Grado en Pedagogía y Educación Social. No obstante, sí que resulta aconsejable consultar algún manual universitario de Historia general para que sirva de contexto histórico para los contenidos de la asignatura.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

OLEGARIO NEGRIN FAJARDO
onegrin@edu.uned.es
91398-8886
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Hª DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

FRANCISCO JAVIER VERGARA CIORDIA
fvergara@edu.uned.es
91398-6995
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Hª DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

RAFAEL FERMIN SANCHEZ BAREA
rafaelfermin@edu.uned.es
91398-6910
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Hª DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

BEATRIZ COMELLA GUTIERREZ
bcomella@edu.uned.es
91398-6910
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Hª DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA

TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Los profesores seguirán el aprendizaje de los estudiantes con los recursos de apoyo ya anunciados, con la evaluación de los trabajos que serán remitidos a través de la plataforma virtual ALF y con una comunicación académica e investigadora fluida a través de los foros de dicha plataforma.

Profesor: Olegario Negrín Fajardo

Dirección postal: Juan del Rosal, 14, despacho 221, 28040 MADRID

Atención alumnos: miércoles, de 10- 14 horas

Tfno: 91 398 8886

e-mail: onegrin@edu.uned.es

Profesor: Javier Vergara Ciordia

Dirección postal: Juan del Rosal, 14, despacho 242, 28040 MADRID

Atención alumnos: martes, de 16-20 horas

Tfno: 91 398 69 95

e-mail: fvergara@edu.uned.es

Profesor: Rafael Fermín Sánchez Barea

Dirección postal: Juan del Rosal, 14, despacho 232, 28040 MADRID

Atención alumnos: Miércoles de 10:30 a 14:30 horas

Tfno: 91 398 93 46

e-mail: rafaelfermin@edu.uned.es

Profesora: Beatriz Comella Gutiérrez

Dirección postal: Juan del Rosal, 14, despacho 269, 28040 MADRID

Atención alumnos: miércoles y jueves de 10-13h.

Tfno: 91 398 69 10

e-mail: bcomella@edu.uned.es

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

- Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

La información ofrecida respecto a las tutorías de una asignatura es orientativa. Las asignaturas con tutorías y los horarios del curso actual estarán disponibles en las fechas de inicio del curso académico. Para más información contacte con su centro asociado.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 63901075

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Competencias generales

Grado de Pedagogía

CG5 Utilizar de forma eficaz y sostenible las herramientas y recursos de la sociedad del conocimiento

Grado de educación Social

CG2.2.3 Competencia en la gestión y organización de la información.

Competencias específicas

Grado de Pedagogía

CE19 Identificar planteamientos y problemas educativos, indagar sobre ellos: obtener, registrar, tratar e interpretar información relevante para emitir juicios argumentales que permitan mejorar la práctica educativa.

Grado de Educación Social

CE3 Comprender la trayectoria de la Educación Social y la configuración de su campo e

identidad profesional.

La asignatura, al estar enmarcada en la materia principal número tres de los grados de Pedagogía y Educación Social de la UNED, está llamada a actualizar especialmente tres tipos de competencias: las genéricas de la UNED, las específicas de grado, y un tercer bloque de competencias que hemos considerado propias de la Historia de la Educación:

1. En las llamadas competencias genéricas de la UNED, la Historia de la Educación pretende responder a dos objetivos básicos: desarrollar procesos cognitivos superiores y fortalecer actitudes éticas de acuerdo con los principios deontológicos y el compromiso social.
2. En el marco de las llamadas competencias específicas del Grado, la Historia de la Educación buscará especialmente un objetivo marco: comprender los referentes teóricos, históricos, socio-culturales, comparados, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.
3. Y en las llamadas competencias propias de la asignatura, la Historia de la Educación puede y debe proporcionar a los alumnos cuatro competencias principales: en primer lugar, una visión global e integrada de la historia de la educación occidental; en segundo lugar, la capacidad de descubrir la operatividad real del pasado pedagógico en la realidad cultural presente; en tercer lugar, comprender las virtualidades prospectivas que encierra la historia, pues para saber a dónde se va conviene sobremanera saber de dónde se viene; por último, la Historia de la Educación está llamada a contribuir desde su propia virtualidad a la creación y afianzamiento de actitudes y hábitos que potencien la labor técnica, científica y ética de los futuros especialistas en Educación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura Historia de la Educación tiene como objetivo general ofrecer una visión amplia y sintética del ideal de formación en la historia a partir del análisis de seis objetivos específicos que sustancian sobremanera el devenir de la estructura noética de la educación: la contextualización cultural, concepto y fines de la educación, los agentes personales, las instituciones, los medios y los contenidos fundamentales de la formación. 1º.- En primer lugar, se ha creído conveniente iniciar el programa con el estudio de la educación de las antiguas culturas orientales. Podrá decirse, y es cierto, que estamos ante un tema no muy tratado en los manuales contemporáneos, quizá por su fuerte contraste con el estilo intelectual y cultural de Occidente; pero también es cierto que en las últimas décadas puede constatar un fenómeno de aproximación a las formas educativas de esas culturas. En ese acercamiento, marcado por un afán globalizador y universal de la cultura, destacan sobremanera tres puntos de interés: a) el tradicionalismo y conservadurismo de la cultura oriental, siendo de ese "depósito doctrinal" del que se toma el contenido la educación; b) su inmovilismo social e institucional, que permeabiliza toda la cultura y marca una estabulación

notable, en contraste con el dinamismo laico, por ejemplo, de la cultura grecorromana; y c) su carácter discriminador o clasista, ya que la educación es patrimonio y privilegio de determinadas clases o "castas" que monopolizan la cultura formal excluyendo de ella a amplias capas sociales y especialmente a la mujer. Se trata de analizar todo ese proceso y contrastarlo con las raíces liberales de Occidente. 2º.- En segundo lugar se ha creído pertinente abordar el ideal formativo de las culturas grecorromana y paleocristiana. Civilizaciones que han marcado el devenir cultural de Occidente de manera indeleble hasta el punto de poder afirmar que hoy en día la cultura occidental difícilmente se explicaría sin la lógica y metafísica griegas, sin la paz y Derecho romanos y sin la idea de persona y libertad aportadas por el cristianismo. Modelos que se sintetizaron en tres vocablos pedagógicos: paideia, humanitas y en Christó paideia y en términos curriculares como enkyklios paideia, trivium y quadrivium, didajé, etc. Conceptos que al estar en los sillares y en la base misma de la educación occidental es de todo punto necesario conocer. 3º.- La caída del Imperio romano y de su red escolar junto con la emergencia de las religiones cristiana y musulmana como referentes de estabilidad social dieron origen a la llamada Edad Media. Un periodo de fuerte sacralización y religiosidad cultural en sus inicios que luego, con su progresiva secularización y actualización del saber clásico, posibilitó uno de los momentos más creativos y sugerentes del acontecer cultural de la historia. Un momento que brindó realidades emblemáticas tan sugerentes como las catedrales, las universidades, los gremios, las artes mecánicas, clasificaciones de las ciencias, etc. Referentes que están en la entraña misma de la cultura actual y que su conocimiento y significación ayuda en grado sumo a comprender buena parte de los parámetros y significación de la cultura contemporánea. 4º.- Un cuarto periodo que marca la división cultural de la historia occidental es la Modernidad. Una etapa desigual que se inicia con el Humanismo renacentista, que tiene su primera infancia con el Barroco y que presuntuosamente pretende haber alcanzado su madurez con la Ilustración. Se inicia simbólicamente en 1492 con el descubrimiento de América y concluye en 1789 con la Revolución francesa. En esos periodos asistimos curricularmente a la aparición de nuevos saberes donde, por un lado, se intenta la confluencia del saber clásico con la llamada nueva ciencia y, por otro, se asiste a dialécticas exclusivistas y excluyentes donde los saberes humanistas y el mecanicismo moderno o nueva ciencia aparecen abiertamente enfrentados. Situación que el mundo contemporáneo ha heredado en buena parte y cuyo conocimiento es sumamente revelador de muchos de los acontecimientos actuales. 5º.- El quinto y último bloque cronológico es la contemporaneidad. Una etapa marcada por el cientifismo, la especialización de los saberes y el misticismo de una información creciente y desmesurada. Una trilogía que se hace todavía más compleja en el marco de una diversidad y fragmentación de la cultura muy patentes. Para obviar estas contingencias se ha creído pertinente sustanciar el mundo pedagógico contemporáneo en cinco grandes corrientes de pensamiento que lo definen y dirimen en buena manera, a saber: la educación socialista y el movimiento anti-autoritario en Pedagogía, las teorías personalistas sobre educación, la escuela única, las teorías de la desescolarización y el neoliberalismo educativo.

CONTENIDOS

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Tema 1. La educación en la Antigua Grecia

1.1. El Contexto histórico. 1.2. Paideia arcaica. 1.3. Paideia espartana. 1.4. Paideia ateniense. 1.5. Paideia helenística. 1.6. Familia, mujer y educación familiar. 1.7. Educación formal: agentes, instituciones contenidos y niveles: a) Formación elemental, b) Educación literaria, c) Educación científica, d) Educación física, e) Educación artística, f) Formas superiores de enseñanza 1.8 Resumen 1.9 Bibliografía 1.10 Glosario.

Tema 2. La educación en la Antigua Roma

2.1. Evolución político-cultural; 2.2. Rasgos distintivos de la mentalidad romana; 2.3. Características de la educación romana: a) pluralidad lingüística, b) Modelos de perfección, c) Elementos del aprendizaje, d) Exigencias curriculares, e) Artífices de la humanitas romana; 2.4. Agentes e instituciones educativas: a) La formación familiar, b) La escuela elemental, c) La escuela media, d) la escuela superior, e. La enseñanza del derecho. 2.5. Resumen, 2.6. Bibliografía 2.7. Glosario.

Tema 3. La educación paleocristiana

3.1. Puntos clave del contexto histórico: a) Ámbitos culturales del cristianismo, b) Periodos culturales de la patrística. 3.2. Diez características de la educación paleocristiana. 3.3. Contenido de la educación cristiana. 3.4. Instituciones educativas paleocristianas: a) La familia, b) El catecumenado, c) La escuela pagana, d) La escuela superior o catequética. 3.5. Resumen. 3.6. Bibliografía 3.7. Glosario.

Tema 4. La educación en la Edad Media occidental: un tránsito a la Modernidad

4.1. Contexto histórico, cultural y pedagógico de la Edad Media. 4.2. Decálogo pedagógico de la Edad Media: a) Carácter teocéntrico, b) Antropología escatológica, c) Primacía moral, d) Sublimación del intelecto, e) Carácter nemotécnico, f) Valor de la fe, g) La dimensión psicofísica, h) Magistrocentrismo, i) Papel del discípulo, j) Clasificación de los saberes. 4.3. Instituciones de educación intelectual. 4.4. Educación gremial 4.5 Educación política) Educación política en la Alta Edad Media b) Educación política en la primera escolástica c) Educación política en la segunda escolástica 4.6. Educación de la mujer 4.7 Epílogo: Renacimiento y modernidad 4.8 Resumen 4.9. Bibliografía 4.10. Glosario.

Tema 5. Locke, Rousseau, Jovellanos y la pedagogía de la Revolución francesa

5.1. Introducción. 5.2. La Ilustración, una época para el cambio y la esperanza en el futuro de la humanidad. 5.3. John Locke: empirismo, conocimiento y educación de la individualidad. 5.4. La pedagogía sensualista del abate de Condillac. 5.5. Rousseau y la educación natural. 5.6. Gaspar Melchor de Jovellanos, representante de la pedagogía ilustrada española. 5.7. La pedagogía política de la Revolución francesa. 5.8. Resumen. 5.9. Bibliografía. 5.10. Glosario

Tema 6. Bases filosóficas y educativas de la educación contemporánea

6.1. Introducción. 6.2. Pensamiento pedagógico del idealismo alemán: Kant y Fichte. 6.3. La educación popular en Pestalozzi. 6.4. La pedagogía de Herbart. 6.5. La teoría de la educación de Froebel. 6.6. La pedagogía del positivismo: Comte y Spencer. 6.7. Resumen. 6.8. Bibliografía. 6.9. Glosario.

Tema 7. La construcción de los sistemas educativos contemporáneos

7.1 Génesis, desarrollo y consolidación de la educación nacional. 7.2. Los diferentes modelos europeos de administración escolar. 7.3. La enseñanza primaria hacia la escuela única. 7.4. Evolución de la enseñanza secundaria. 7.5. La enseñanza superior y la investigación. 7.6. La educación popular: proyectos y realizaciones. 7.7. Resumen. 7.8. Bibliografía básica. 7.9. Glosario

Tema 8. Panorama del pensamiento y la educación contemporánea

8.1. Escuela tradicional y Escuela Nueva. 8.2. La pedagogía de Dewey. 8.3. Ideario educativo y técnicas escolares en Freinet. 8.4. La educación socialista y la corriente antiautoritaria. 8.5. Las teorías personalistas: Mounier, Freire y la Escuela de Barbiana. 8.6. Las teorías de la desescolarización. 8.7. Resumen. 8.8. Bibliografía básica. 8.9. Glosario.

TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO

1. La técnica del comentario de textos
 - 1.1 Introducción al comentario de textos
 - 1.2 El análisis de un texto.
 - 1.3 La fase del comentario de textos
 - 1.4 Conclusiones. Síntesis y valoración

2. Ejemplos de comentarios de texto desarrollados

-Beauvais: Tratado de educación de los hijos de los nobles

-Erasmus: Manual del caballero cristiano

-Jovellanos: Instrucción pública y prosperidad social

-Dewey: El niño y el programa escolar

3. Antología de textos para comentar

METODOLOGÍA

La asignatura, en su dimensión metodológica, se adapta al marco de la educación a distancia. Una posibilidad que, desde el mismo momento de la creación de la UNED, en 1972, ha consistido en hacer converger en la comunicación pedagógica la enseñanza y el aprendizaje separados por el tiempo, el espacio y la presencialidad física. Un reto que la Universidad Nacional de Educación a Distancia ha implementado uniendo la fortaleza e inspiración académica de los profesores de su sede central, las tutorías presenciales de sus centros asociados, la incorporación de los avances tecnológicos más modernos y eficaces y un trabajo autónomo pensado para miles de alumnos.

La docencia depende del equipo docente de la sede central actualmente está conformado por cuatro profesores: Olegario Negrín Fajardo, Catedrático de Teoría e Historia de la Educación y coordinador de la asignatura; Javier Vergara Ciordia, Catedrático de Teoría e Historia de la Educación; Fermín Sánchez Barea, Profesor Contratado Doctor; y Beatriz Comella Gutiérrez, Profesora Asociada. Su responsabilidad contempla dos vertientes: por un lado, preparar un material académico óptimo, capaz de ofrecer al alumnado una visión sintética e integradora del pasado pedagógico occidental; por otro, servirse de la Historia de la Educación para suscitar y afianzar actitudes y hábitos que potencien la labor técnica, científica y ética de los futuros especialistas en Educación.

Su tarea se articula en tres frentes. En primer lugar a través de los contenidos de la asignatura, ofertados en un libro de texto de Historia de la Educación, compuesto por ocho unidades didácticas, acomodadas a las exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior y de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Está escrita por los profesores Olegario Negrín Fajardo y Javier Vergara Ciordia, y publicada conjuntamente por la editorial Dykinson y la UNED en 2018. Cada una de sus ocho unidades se compone de su correspondiente introducción, cuerpo de contenidos, resumen, bibliografía, glosario de conceptos y una breve antología de textos histórico-pedagógicos. Los cuatro primeros temas: de la Grecia clásica al Humanismo pedagógico, han sido elaborados por el Prof. Vergara. Los cuatro siguientes, elaborados por el Prof. Negrín, abarcan desde el siglo XVI al siglo XX. La obra se cierra con una exposición sobre teoría y práctica de los comentarios histórico-pedagógicos, elaborada por el Prof. Negrín

En un segundo frente se busca acercar a los alumnos a investigaciones reales sobre fuentes primarias. Un trabajo, de carácter voluntario, en el que los estudiantes, orientados por los tutores en los centros asociados y por el profesor de la sede central vía on-line, podrán

conocer cómo es una investigación histórico-pedagógica, cómo se aborda su contenido y cuál es su sentido y trascendencia. Los alumnos que opten por esta vía voluntaria realizarán un resumen de dicho trabajo y emitirán una conclusión final sobre el mismo.

El segundo de los ejes que sustenta las actividades de aprendizaje de la UNED corresponde a los centros asociados. En ellos se acoge, se orienta y asiste presencialmente al alumno. Su misión es facilitarle la socialización docente, organizar las pruebas presenciales, proporcionarle recursos materiales de apoyo y actuar como enlace entre el alumno y la Sede Central. La figura del profesor tutor constituye el vínculo entre el profesor de la sede central y el alumno. Su misión consiste fundamentalmente en actividades orientadoras, siguiendo las directrices del departamento correspondiente, en ayudar al alumno en su estudio individual y en la realización de las tareas prácticas, especialmente en la realización de trabajos y prácticas de comentario de textos

La historia académica de la UNED viene en buena parte conformada por su respuesta a los retos tecnológicos de la sociedad del conocimiento. Un tiempo marcado por el devenir de tres respuestas didácticas: la analógica, la Plataforma WebCT y la Plataforma Alf. La primera, arranca con el nacimiento de la UNED en 1972 y se extiende hasta el curso 2000/2001. Se trató de una metodología basada en la fuerza del material impreso [programas de asignaturas, guías, unidades didácticas y addendas], en la confianza en la emergente cultura tecnológica de entonces [cintas de cassette, vídeos, CD-Room, programas de radio, televisión, etc.]; y en uso ocasional de la presencia física con alumnos y tutores en los centros asociados. A partir del curso 2000-2001 entró en escena la Plataforma virtual WebCT [Web Course Tools o Herramientas para Cursos Web]. Supuso la virtualización del proceso didáctico y posibilitó, entre otros logros, incrementar la comunicación y colaboración activa de estudiantes, Tutores y Equipo Docente en el proceso formativo, así como aumentar el flujo y calidad de los materiales didácticos al permitir las plataformas virtuales su actualización y mejora instantánea. En el curso 2009 esta vía se actualizó con la llamada plataforma Alf. Una optimización de la virtualización a distancia, considerada de tercera generación, traída del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), acrónimo del lema aprende, colabora, forma, que permite aumentar la interacción y comunicación continua y cercana entre el personal docente e investigador, los tutores y los estudiantes. En concreto, la actual plataforma posibilita foros de alumnos y tutores, tablón de noticias, icono de preguntas frecuentes, novedades, chat, documentos, tareas, calificaciones, exámenes anteriores, glosario, calendario, cuestionario, tabla de contenidos, biblioteca, mensajes, webconferencias y tutorías.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	5
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	
Ninguno	

Criterios de evaluación

En la evaluación de las preguntas a desarrollar se tendrán muy presentes cuatro requisitos: a) en qué medida el alumno identifica correctamente la cuestión que se le plantea y responde con precisión a ella y no a otras cuestiones ajenas; b) qué información posee acerca del tema y cuál es la cantidad, precisión y exactitud de la misma; c) cuál es el grado de elaboración y asimilación personal de la información que posee; y d) comprobar el orden, claridad y precisión que requiere toda comunicación, ya sea oral o escrita.

Para la realización del comentario, en primer lugar conviene hacer una breve introducción en la que se especifique cómo se va a plantear el comentario; a continuación resulta útil contextualizar al autor y la época en la que se ubican las ideas del texto; en tercer lugar es necesario discriminar las ideas nucleares o sus puntos fundamentales; y, finalmente, todo comentario que se precie debe incluir la valoración, significado o sentido de las ideas. Esta última tarea, siempre difícil y compleja, suele sustanciarse en tres aspectos clave: primero explicar las ideas del texto a la luz del pensamiento del autor y del contexto de la época; segundo, analizar —si es posible— las distintas influencias recibidas por el autor; y, tercero, valorar su incidencia en la posteridad. En el comentario de texto es importante evitar dos defectos habituales: la paráfrasis, que consiste en repetir más o menos bien y en términos distintos lo que expresa el texto, y el subjetivismo exagerado que da opiniones, ideas, divagaciones o comentarios que nada o muy poco tienen que ver con lo expresado en el texto. Dicho todo ello, conviene concluir que en el comentario se evaluará especialmente cómo el alumno ha planteado el análisis del texto, cómo desarrolla su capacidad creativa y analítico-sintética, y cómo se enfrenta a la lectura, análisis y valoración de una fuente primaria.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

Aclaración muy importante: El examen consta de cuatro preguntas breves y un texto a comentar entre los propuestos en el manual de la asignatura..

Por su parte, las pruebas de evaluación continua tienen un carácter totalmente voluntario. Para el presente curso académico se proponen tres pruebas o actividades de evaluación continua: dos comentarios de texto y un trabajo de investigación.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

En el trabajo, de carácter voluntario, los estudiantes podrán conocer cómo es una investigación histórico-pedagógica, cómo se aborda su contenido y cuál es su sentido y trascendencia. Quienes opten por esta vía voluntaria realizarán un amplio resumen y emitirán sus conclusiones y valoraciones finales sobre la obra que elijan.

Para este curso, se ofrecen las siguientes obras:

-La educación política en la Antigüedad. El enfoque sapiencial de Plutarco. Ricardo Rovira (Ed). Madrid, UNED-BAC, 2012.

-De modo addiscendi (Sobre el modo de aprender), Edición bilingüe preparada por Javier Vergara Ciordia y Virgilio Rodríguez García, UNED-BAC, Madrid, 2014.

-CONDORCET, M. de: Informe y proyecto de decreto sobre la organización general de la instrucción pública. Edición, introducción y notas de Olegario Negrín Fajardo. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1990.

-NEGRÍN, O.:Memoria histórica y educación en Canarias. Depuración y represión del Magisterio en la provincia de Las Palmas. Las Palmas, Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 2010.

Criterios de evaluación

Capacidad de análisis, crítica y de síntesis

Se tendrá en cuenta la asimilación de contenidos, la corrección ortográfica y sintáctica y la valoración final personal que se realice.

Ponderación de la PEC en la nota final 10%

Fecha aproximada de entrega 19/01/2019

Comentarios y observaciones

Para tener en cuenta la calificaciones de la PEC hay que obtener un cinco como mínimo en el examen final de febrero o septiembre. La calificación máxima posible de la PEC es de un punto.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene con la puntuación alcanzada en el examen presencial a la que se le suma la obtenida, en su caso, con el trabajo voluntario. Si no se aprueba el examen presencial no se tiene en cuenta la calificación de la PEC. La PEC se puede presentar en las convocatorias de junio y septiembre.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Hay una nueva edición del libro básico que abarca todo el programa de esta asignatura : NEGRÍN FAJARDO, O. y VERGARA CIORDIA, F. J.: *Historia de la Educación*. Madrid, Editorial Dykinson, 2018.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

En el trabajo, de carácter voluntario, los estudiantes podrán conocer cómo es una investigación histórico-pedagógica, cómo se aborda su contenido y cuál es su sentido y trascendencia. Quienes opten por esta vía voluntaria realizarán un amplio resumen y emitirán sus conclusiones y valoraciones finales sobre la obra que elijan.

Para este curso, se ofrecen las siguientes obras:

-*La educación política en la Antigüedad. El enfoque sapiencial de Plutarco*. Ricardo Rovira (Ed). Madrid, UNED-BAC, 2012.

-*De modo addiscendi* (Sobre el modo de aprender), Edición bilingüe preparada por Javier Vergara Ciordia y Virgilio Rodríguez García, UNED-BAC, Madrid, 2014.

-CONDORCET, M. de: *Informe y proyecto de decreto sobre la organización general de la instrucción pública*. Edición, introducción y notas de Olegario Negrín Fajardo. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1990.

-NEGRÍN, O.: *Memoria histórica y educación en Canarias. Depuración y represión del Magisterio en la provincia de Las Palmas*. Las Palmas, Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 2010.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El alumno dispondrá de diversos recursos de apoyo propios de la UNED, como presencialidad voluntaria en los Centros Asociados y la utilización de los foros de la plataforma ALF, para facilitar una comunicación fluida entre profesores y estudiantes.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por

términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.