

19-20

GRADO EN PEDAGOGÍA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



EDUCACIÓN A DISTANCIA

CÓDIGO 63024071

UNED

19-20

EDUCACIÓN A DISTANCIA

CÓDIGO 63024071

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	EDUCACIÓN A DISTANCIA
Código	63024071
Curso académico	2019/2020
Departamento	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL
Título en que se imparte	GRADO EN PEDAGOGÍA - TIPO: OPTATIVAS - CURSO: CUARTO CURSO
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La sociedad actual -sociedad del conocimiento, sociedad digital, sociedad red, etc.- está demandando nuevas formas de enseñar y aprender. Hace más de siglo y medio surgió una nueva forma de enseñar, que trataba de prescindir de la interacción física en tiempo y espacio entre profesor y alumno. Surgía así la modalidad de enseñanza y aprendizaje a distancia. Debido al vertiginoso avance de las tecnologías esta educación no presencial muestra una evolución sin precedentes, situándose en el contexto de formación más demandado en la actualidad y con una gran proyección para el futuro. Ante esta realidad se impone la necesidad de acercarse a los sistemas de enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia, y estudiar una disciplina dirigida a entender y mejorar los sistemas digitales que propician otras formas de enseñar y aprender.

'Educación a distancia' se engloba en la materia 4 *Diseño y desarrollo de planes, programas, proyectos y recursos* del Grado en Pedagogía. Estamos ante una asignatura optativa del Grado en Pedagogía con una carga de 6 ECTS estrechamente relacionado con todas aquellas asignaturas que se dirigen al diseño, desarrollo, aplicación, evaluación o asesoramiento de planes, programas y/o acciones formativas en cualquier ámbito de intervención educativa.

Dado el interés y actualidad de esta asignatura también se oferta en el Grado en Educación Social. Como futuros profesionales en el ámbito de la intervención socioeducativa es importante que tengan la oportunidad de conocer y profundizar en la formación mediada por las tecnologías.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para el estudio de esta asignatura se recomienda contar con un nivel medio en competencias digitales básicas, con el fin de poder implementar los contenidos que se desarrollan a lo largo de la misma, por lo que se recomiendan conocimientos y habilidades sobre

- la instalación y uso de aplicaciones informáticas básicas.
- la búsqueda, selección, organización y almacenamiento de la información en cualesquiera de los formatos.
- el manejo de herramientas básicas de la Web 2.0.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

MARTA RUIZ CORBELLA

mruiz@edu.uned.es

91398-7277

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Tª DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

MARIA GARCIA PEREZ

mgarcia@edu.uned.es

91398-9340

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Tª DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Recomendamos que la interacción con el equipo docente se lleve a cabo a través del foro y correo electrónico de esta asignatura.

Correo electrónico: 63024071@grados.uned.es

También dispone de las vías convencionales de comunicación:

Atención telefónica:

Dra. Marta Ruiz Corbella

Martes de 10,00 a 14,00

91 398 7277

Dra. María García Pérez

Lunes de 12,00 a 16,00

91 398 9340

Dirección postal:

Equipo Docente de "Educación a Distancia"

Dpto. Teoría de la Educación y Pedagogía Social

Facultad de Educación - UNED

c/ Juan del Rosal, 14 - Desp. 283

28040 Madrid (España)

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Los estudiantes adquieren, a partir del estudio de esta asignatura, las siguientes competencias propias de esta titulación. En concreto,

Competencias Específicas

CE04 Diseñar planes, programas, proyectos, acciones y recursos adaptados a los distintos niveles del sistema educativo, en las modalidades presenciales y virtuales.

CE06 Diseñar programas, proyectos y propuestas innovadores de formación y desarrollo de recursos formativos en contextos laborales, en las modalidades presenciales y virtuales.

CE08 Aplicar y coordinar programas educativos de desarrollo personal, social y profesional.

CE17 Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE18 Analizar, diseñar y evaluar las aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación asociadas a los procesos educativos y formativos.

Competencias Genéricas

CG01 Gestionar y planificar la actividad profesional

CG02 Desarrollar procesos cognitivos superiores

CG03 Gestionar procesos de mejora, calidad e innovación

CG05 Utilizar de forma eficaz y sostenible herramientas y recursos de la sociedad del conocimiento

CG06 Trabajar en equipo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Una vez superada la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- Diseñar el programa como plan de acción. Traducir los objetivos a actividades. Seleccionar las actividades a partir de criterios relevantes: suficiencia, adecuación, pertinencia, eficiencia, eficacia y satisfacción. Seleccionar los medios y recursos necesarios, suficientes y adecuados
- Analizar y valorar el diseño atendiendo a criterios relevantes: fundamentación, calidad técnica, adecuación a los destinatarios y a los contextos de aprendizaje, evaluabilidad y viabilidad del programa.
- Identificar los componentes fundamentales de un programa.
- Desarrollar recursos formativos apropiados para cada tipo de intervención educativa.
- Adaptar los diseños a los diversos contextos laborales de acuerdo con sus finalidades, destinatarios, entornos y titularidades, en las modalidades presencial y virtual.
- Definir las diferentes estrategias de integración de los programas en el currículo, en función de las necesidades y contextos.
- Conocer y gestionar los diferentes recursos implicados en la aplicación de los programas educativos para el desarrollo personal, social y profesional.

- Coordinar la aplicación de programas de desarrollo personal, social y profesional.
- Experimentar programas educativos en ámbitos formales y no formales.
- Valorar las virtualidades y carencias de los distintos medios didácticos.
- Identificar, seleccionar y aplicar criterios y estrategias para valorar la pertinencia de medios y recursos didácticos.
- Identificar, seleccionar y aplicar criterios y estrategias para la producción e integración curricular de los medios didácticos.
- Valorar la pertinencia de los medios tecnológicos para la construcción de ideas, edición y difusión de mensajes.
- Desarrollar la colaboración entre estudiantes, profesores y tutores mediante mensajes de texto, videoconferencias e Internet.
- Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas para planificar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza –aprendizaje a través de recursos y aulas virtuales.
- Diseñar materiales en línea.

En relación a las competencias genéricas, el estudiante debe ser capaz de: Iniciativa y motivación - Planificación y organización - Manejo adecuado del tiempo - Análisis y Síntesis - Pensamiento creativo - Juicio crítico - Valoración fundamentada - Uso de las TIC - Búsqueda de información relevante - Gestión y organización de la información - Evaluación y selección de la información

CONTENIDOS

1.LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. BASES CONCEPTUALES

2.DE LA ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA A LOS MOOC

3.TEORÍAS Y MODELOS. EL DIÁLOGO DIDÁCTICO MEDIADO (DDM)

4.CALIDAD, EFICACIA Y RETOS DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

5.MEDIOS Y RECURSOS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

6.OTRA SOCIEDAD Y OTRAS FORMAS DE APRENDER

7.PROPUESLAS TECNOLÓGICAS PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA DE HOY

8.EL NUEVO DOCENTE EN LA EAD

9.EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

10.PLANIFICACIÓN DE INSTITUCIONES Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

METODOLOGÍA

En los espacios virtuales son indispensables las ayudas didácticas dentro de una metodología a distancia innovadora como la que pretendemos desarrollar en esta asignatura que, obviamente se impartirá siguiendo la metodología a distancia propia de la UNED. Para ello cuenta con un espacio virtual alojado en la plataforma aLF, especialmente planificado y puesto en marcha para atender las diferentes necesidades de formación que puedan producirse.

Este entorno integra los espacios necesarios para el estudio, la comunicación síncrona y asíncrona, las actividades, el seguimiento del estudio, la evaluación, etc.

- En el **Área de Documentos** contarán con materiales complementarios de la asignatura: artículos, documentos, resúmenes, referencias...
- En el **Área de Tareas** encontrará todas las pruebas y actividades que se proponen, las instrucciones, las pruebas y cualquier otro documento de interés.
- El **Área de Foros** se recogen diversas actividades. Cada tema de estudio se acompañará en todo momento de un foro especial dirigido a la reflexión y la discusión.

Además, se aprovecharán otras herramientas y aplicaciones externas a la plataforma y propias de los entornos de la Web 2.0.

Al inicio del semestre los estudiantes recibirán las indicaciones que les permitan participar desde el propio entorno virtual asignado a la asignatura. Esta plataforma hace posible la existencia de numerosas posibilidades didácticas, así como la gestión eficaz del curso. Básicamente, las posibilidades que este sistema informático presenta irán encaminadas tanto a facilitar la difusión y distribución de documentos e informaciones, como a hacer posible una comunicación fluida, rápida, económica y de calidad entre los participantes, ya sean estudiantes o profesores, sin reparar en el lugar o en el tiempo en el que unos u otros se encuentren.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

No se permite material durante la elaboración de la prueba presencial

Criterios de evaluación

Los criterios de valoración de las preguntas planteadas en la prueba presencial son los siguientes:

el dominio de la terminología y precisión conceptual;

la capacidad de síntesis;

la justificación de lo que se afirma o se niega;

la respuesta concreta a lo que se pide;

la organización y sistematización de la respuesta;

las relaciones entre conceptos e ideas;

la aplicación práctica de los contenidos de la EaD;

la correcta expresión gramatical y sintáctica.

% del examen sobre la nota final 80

Nota del examen para aprobar sin PEC 5

Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC 8

Nota mínima en el examen para sumar la PEC 5

Comentarios y observaciones

El estudiante deberá responder a las 4 preguntas planteadas. La respuesta de cada una de estas no deberá superar un folio, por una cara (alrededor de 50 líneas).

El estudiante que no realice ninguna actividad, ni participe en la plataforma virtual de esta asignatura, podrá obtener una calificación máxima de Notable (8 puntos), por lo que podrá superar esta asignatura. Para aprobarla deberá haber obtenido, al menos, una puntuación de 5 (Aprobado).

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Realización de 2 actividades: el estudiante puede tener una puntuación máxima de hasta 2 puntos, que se sumará a la calificación obtenida en la prueba presencial, siempre que ésta se haya superado con una nota mínima de 5 puntos.

Estas actividades tienen como objetivo ayudar a reflexionar y profundizar en los contenidos teóricos y prácticos de la materia. Es imprescindible acceder desde el inicio del curso al entorno virtual de esta asignatura para conocer, desde el primer momento, las orientaciones precisas para su desarrollo, que serán guiadas y supervisadas por el equipo docente de la sede central a través del curso virtual. Dado que se enmarcan en el proceso de evaluación continua, únicamente podrán ser elaboradas y entregadas en la convocatoria ordinaria de junio.

Cada actividad puntúa hasta un 1 y es necesario realizar ambas para computarse como evaluación continua. Ambas tienen fecha límite de entrega que será precisada en el aula virtual al inicio del curso y deberán entregarse a través de la plataforma virtual.

En el caso de aquellos alumnos que suspendan en la convocatoria de mayo/junio o bien no se presenten a la prueba presencial, la nota de las actividades se sumará en la convocatoria extraordinaria de septiembre y, en su caso, en la convocatoria fin de titulación de diciembre. Ahora bien, en el caso de estudiar de nuevo esta asignatura en otro curso académico, deberá realizar las actividades planteadas para ese año.

Criterios de evaluación

Actividad: Contiene todos los elementos requeridos en la descripción de la actividad.

Creatividad y uso del material: La actividad presentada es muy creativa, y además está bien fundamentada en la bibliografía básica propuesta y en otros materiales.

Claridad y enfoque: Proyecta ideas orientadas hacia el tema central en el desarrollo del contenido. Mantienen un sentido de orientación lógico respecto al tema.

Ortografía y redacción: Sin errores ortográficos. Redacción correcta, clara y precisa, utilizando lenguaje académico

Ponderación de la PEC en la nota final	20
Fecha aproximada de entrega	19/05/2020
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La evaluación de esta asignatura consta de:

Obligatorio: Prueba Presencial: constará de cuatro preguntas. La respuesta de cada pregunta no deberá superar un folio, por una cara (alrededor de 50 líneas). Esta prueba tendrá una puntuación máxima de 8 puntos.

Optativo: Realización de 2 actividades: el estudiante puede tener una puntuación máxima de hasta 2 puntos, que se sumará a la calificación obtenida en la prueba presencial, siempre que ésta se haya superado con una nota mínima de 5 puntos. Las orientaciones para el desarrollo de dichas actividades optativas se explican en el aula virtual. Deberán entregarse a través del espacio “Entrega de Tareas” de esta aula.

El estudiante que no realice ninguna actividad, ni participe en la plataforma virtual de esta asignatura, podrá obtener una calificación máxima de Notable (8 puntos), por lo que podrá superar esta asignatura, aunque su nota máxima será de notable y la mínima para superarla habrá de ser de 5 puntos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788499588148

Título:BASES, MEDIACIONES Y FUTURO DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LA SOCIEDAD DIGITAL

Autor/es:Lorenzo García Aretio ;

Editorial:EDITORIAL SÍNTESIS

Este texto desarrolla íntegramente el programa de esta asignatura, por lo que facilita el estudio a los alumnos. El contenido de la prueba presencial se plantea y valora a partir de lo expuesto en este texto.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bibliografía complementaria de consulta opcional para el estudiante. Se trata de una propuesta que completa el contenido y perspectivas sobre la *Educación a Distancia*.

Al-Otaibi, H. M., AlAmer, R. A., &Al-Khalifa, H. S. (2016). The next generation of language labs: Can mobiles help? A case study. *Computers in Human Behavior*, 59, 342-349. DOI: 10.1016/j.chb.2016.02.028

Cabero, J. y Barroso, J. (2016). Formación del profesorado en TIC. Una visión del modelo TPACK. *Cultura y Educación*, 28(3), 647-663. DOI: 10.1080/11356405.2016.1203526

- Castaño, J.; Redecker, C.; Vuorikari, R. y Punie, Y. (2014). Open Education 2030: planning the future of adult learning in Europe. *Open Learning: The Journal of Open, Distance and e-Learning*, 28(3), 171-186, DOI: 10.1080/02680513.2013.871199
- Comisión Europea (2016). *DigCompOrg. Digitally Competent Educational Organisations*. Disponible en: <https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomporg>
- Dabbagh, N., &Fake, H. (2017). College students' perceptions of Personal Learning Environments (PLEs) through the lens of digital tools, processes, and spaces. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 6(1), 28-36. Disponible en: <https://naerjournal.ua.es/article/view/v6n1-4>
- Forsyth, B., Kimble, C., Birch, J., Deel, G., &Brauer, T. (2016). Maximizing the adaptive learning technology experience. *Journal of Higher Education Theory and Practice*, 16 (4), 80-88
- García Aretio, L. (coord), Ruiz Corbella; M., Domínguez Figaredo, D. (2007). *De la Educación a Distancia a la educación virtual*. Barcelona: Ariel.
- Jubany, J. (2014). *Aprendizaje social y personalizado: conectarse para aprender*. Barcelona: UOC.
- Kampylis, P., Punie, Y. y Devine, J. (2015). *Promoción de un Aprendizaje Eficaz en la Era Digital –Un Marco Europeo para Organizaciones Educativas Digitalmente Competentes*. Luxemburgo: Comisión Europea. DOI: 10.2791/54070.
- Pardo Baldoví, M. I., Waliño-Guerrero, M. J., y San Martín Alonso, A. (2018). La “uberización” de los centros escolares: reestructuración del trabajo pedagógico mediante las plataformas digitales de contenido. *Educatio Siglo XXI*, 36 (2), 187-208. DOI: 10.6018/j/333031
- Parra, B. (2016). Learning strategies and styles as a basis for building personal learning environments. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 13(4). DOI: 10.1186/s41239-016-0008-z
- Silva, J. (2014). *Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje*. Barcelona: UOC.
- Suárez Guerrero, C. y Gros, B. (2013). *Aprender en red: de la interacción a la colaboración*. Barcelona: UOC.
- UNESCO (2008). *Estándares de competencias en TIC para docentes*. París: UNESCO.
- UNESCO (2013). *Aprendizaje móvil y políticas. Cuestiones claves*. París: UNESCO.
- UNESCO (2013). El futuro del aprendizaje móvil. Implicaciones para la planificación y la formulación de políticas. París: UNESCO
- Santiago, R., Trbaldo, S.; Kamijo, M. y Fernández, A. (2015) *Mobile Learning. Nuevas realidades en el aula*. Barcelona: Digital Text / Editorial Oceáno.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Recursos en línea:

Desde la Biblioteca de la UNED se proporciona acceso en línea a un importante número de recursos en línea multidisciplinares.

- Acceso al **Catálogo LINCEO**, portal interactivo de prestaciones y servicios, con múltiples funcionalidades donde se puede realizar búsquedas bibliográficas, consultar documentos, etc.
- **Repositorio de materiales en línea.** La Biblioteca de la UNED cuenta con un repositorio institucional o archivo digital llamado *e-Spacio*, en el que puede acceder a documentos completos en línea.

El *Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales* (CEMAV) ha potenciado las actuales líneas de producción como respuesta a la demanda del *Espacio Europeo de Educación Superior* (EEES) mediante los siguientes servicios, todos ellos accesibles a través de *CanalUNED*.

Videoclases y audioclases:

Conferencias impartidas en esta Universidad, que pueden complementar diferentes aspectos del programa de esta asignatura. Todas ellas se encuentran en el Repositorio audiovisual de la UNED

Recursos de la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia (CUED):

La *Cátedra UNESCO de Educación a Distancia* (CUED), dirigida por el Dr. Lorenzo Garcia Aretio - Catedrático Emérito de la Facultad de Educación de la UNED, se ha convertido en referente de consulta para los temas relacionados con la EaD. Animamos a revisar esta página web y acceder a los diferentes blogs que ofrece en torno a la EaD (Blog CUED ; Blog EaD y TIC ; Contextos universitarios mediados), además de seguir la información más relevante a través de *Twitter*, *Facebook*, *Scoop.it*, etc.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.