

19-20

# GUÍA DE ESTUDIO DE ACCESO



## Lengua Extranjera: Portugués

CÓDIGO 0000107-

UNED

**19-20**

**Lengua Extranjera: Portugués**  
**CÓDIGO 0000107-**

# **ÍNDICE**

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

**EQUIPO DOCENTE**

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

**HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE**

## OBJETIVOS

Los objetivos marcados para la asignatura de portugués de acceso tienen que estar restringidos, forzosamente, al portugués escrito, puesto que el portugués oral no puede ser evaluado. No obstante, intentaremos que determinados elementos de la lengua oral puedan estar presentes entre los objetivos de la asignatura.

1. Conocer los fundamentos de la fonética del portugués, con especial atención a los fonemas distintos al castellano.
2. Establecer una relación entre pronunciación y ortografía, procurando no pronunciar el portugués a la española.
3. Utilizar correctamente los paradigmas morfológicos portugueses, sobre todo los verbales y nominales.
4. Utilizar la sintaxis portuguesa correctamente, distinguiendo aquellos usos propios de los del español, en lo relativo a , por ejemplo, uso de clíticos.
5. Adquirir un bagaje léxico importante, con especial atención a los falsos amigos portugués-español.
6. Ser capaz de construir oraciones sencillas pero correctas en portugués, evitando al máximo posible las interferencias con el castellano.
7. Utilizar el idioma en circunstancias comunicativas habituales con adecuación gramatical y lexical.

## CONTENIDOS

Los contenidos, tal como son ofrecidos, responden a los objetivos marcados para todo el curso. A partir del libro de texto del curso, dichos contenidos se dividen en gramaticales, lexicales y comunicativos.

Hay que tener en cuenta estos contenidos se inician con un tema de introducción a la fonología y ortografía del portugués para, al final de las 15 unidades, intentar alcanzar un nivel B1 del Marco Europeo de Referencia.

	<b>Contenidos lingüísticos</b>	<b>Contenidos lexicales</b>	<b>Contenidos comunicativos</b>
<b>1. Los sonidos</b>	<b>Pronunciación y ortografía</b>		
	<b>Artículo determinado</b>		
<b>2. Fundamentos</b>	<b>Artículo indeterminado</b>		
	<b>Sustantivos (género)</b>		

	<b>Pronombres personales sujeto Segunda persona del singular Omisión del pronombre Artículo determinado con nombres de persona</b>		
<b>3. <i>Primeiros contactos</i></b>	<b>La oración afirmativa La oración negativa La oración interrogativa (I) Estar en un lugar (I) Presente de indicativo Demostrativos Cardinales de 0 a 10</b>	<b>La vivienda Las profesiones Lugares de trabajo</b>	<b>Saludos (formales e informales) En la mesa (formal) En la calle (informal) Informaciones personales (I)</b>
	<b>La frecuencia Adjetivos calificativos Formación del plural</b>	<b>Países y nacionalidades Países lusófonos</b>	
<b>4. <i>Em casa de Silvie</i></b>	<b>Posesivos Movimiento de un lugar Expresión de la acción en curso</b>	<b>La familia El carácter La apariencia La casa Muebles y electrodomésticos</b>	<b>Informaciones personales (II) Informaciones sobre la vivienda</b>

	Presente de indicativo (II)		
	Futuro (I)		
	Numerales		La hora
	La noción del tiempo		La fecha
	La oración interrogativa (II): la interrogativa retórica	Relaciones sociales	Al teléfono
<b>5. <i>Relações sociais: um convite</i></b>	Adverbios interrogativos		Invitaciones (aceptar y rechazar)
	El pronombre <i>quem</i>		Ponerse de acuerdo
	El movimiento a un lugar		La edad
			Futuro inmediato
			Expresar existencia
		Comida y alimentos	Pedir
	Infinitivo personal (I)	(fruta, carne,	Opiniones
	La cantidad	pescado, marisco,	Propuestas
	La comparación (I)	verdura, café)	Plato del día
<b>6. <i>No restaurante</i></b>	La oración compuesta (I): conjunciones	Formas de cocinar	Brindis
		Guarniciones	Comparar
		Adjetivos relativos a comida	Secuencias (I)
			La cuenta
			Dar enhorabuena
	El pasado (I)		
	Adverbios del pasado		
	Adverbios temporales <i>já</i> y <i>ainda</i>	Trabajos y profesiones	Acontecimientos del pasado
<b>7. <i>Depois do encontro</i></b>	Infinitivo personal (II)	Adjetivos calificativos	Secuencias (II)
	El verbo <i>ficar</i>	Salario	Anterioridad
	Clíticos de objeto indirecto	Organización del trabajo	Duración
	La oración compuesta (II): conjunciones conclusivas		Tiempo transcurrido

8. <i>Antes do filme.</i> <i>Depois do filme</i>	<p>El pasado (II) La comparación (II): el superlativo Pronombres personales de objeto indirecto Preposiciones <i>a</i> y <i>em</i> + demostrativo <i>aquele</i> Plural de los sustantivos compuestos La oración compuesta (III): conjunciones adversativas</p>	Cine Teatro Televisión	Hablar de programas Describir el pasado Comparar Expresión de oposición
9. <i>Preparativos para</i> <i>férias</i>	<p>El subjuntivo El futuro (II) Verbos impersonales Pronombres personales de objeto directo Adverbios en <i>-mente</i></p>	Vacaciones Alojamiento Clima	Información sobre alojamientos Información sobre clima/tiempo Duda y/o probabilidad Vacaciones Deseo y esperanza
10. <i>Na agencia de</i> <i>viagens</i>	<p>El futuro de subjuntivo (I) La oración compuesta (IV): condicionales reales Infinitivo personal (III) Pronombres relativos La oración compuesta (V): concesivas Locuciones prepositivas con infinitivo</p>	Vacaciones (II) Transporte	Medios de transporte Reservar Instrucciones en taxi Eventualidad Oposición Especificaciones

	El imperativo		
	Posición de los clíticos		
	Futuro de subjuntivo (II)		Recorridos
11. <i>Perguntando o caminho</i>	El gerundio		Itinerarios
	Movimiento a un lugar y estar en un lugar	La ciudad	Situar
	Pronombres personales: pronombres articulados		Pedir direcciones
	Pretérito perfecto compuesto de indicativo		
	Pretérito pluscuamperfecto de indicativo		Fórmulas de cartas
	La comparación (III)		Comparar (II)
	Conjunciones proporcionales		Acciones empezadas en el pasado pero que continúan
12. <i>Uma carta do estrangeiro</i>	La oración compuesta (VI): consecutivas	Servicios Medio ambiente Adjetivos sobre el ambiente	Intención
	La oración compuesta (VII): concesivas		Consecuencia
	La oración compuesta (VIII): temporales		Anterioridad
	Diminutivos y aumentativos		En correos
	El verbo <i>haver</i>		

13. Numa loja de roupa	<p>El imperfecto de subjuntivo          La oración compuesta (IX): condicional hipotética          La oración compuesta (X): causal          Demostrativos (II)          Conjunciones disyuntivas          Indefinidos</p>	<p>Compras          Tabacos          Fotos          Papelería          Ropa          Colores          Materiales          Materiales          Diseño de tejidos</p>	<p>Pedir en una tienda          Medidas y tallas          Opiniones          Causa          Alternativa</p>
14. <i>No museu</i>	<p>La voz pasiva          Verbos con doble participio          Preposiciones <i>por</i> y <i>para</i>          La oración compuesta (XI): condicionales imposibles          La mesoclisís</p>	<p>Arte y cultura          Arquitectura</p>	<p>Condiciones          Sorpresa          Información sobre elementos culturales</p>
15. <i>Uma consulta médica</i>	<p>Discurso indirecto          Verbos modales          Infinitivo personal compuesto          La oración compuesta (XI): condicionales          El pluscuamperfecto de subjuntivo          El condicional pasado (compuesto)          La oración compuesta (XIII): finales          Perífrasis verbales</p>	<p>Partes del cuerpo          Órganos internos          Enfermedades y síntomas          Medicamentos</p>	<p>Síntomas          En la farmacia          Consejos</p>



## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

FRANCISCO XAVIER FRIAS CONDE  
xfrias@flog.uned.es  
91398-8122  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍA CLÁSICA

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436269000

Título:COMPÊNDIO DE GRAMÁTICA PORTUGUESA BÁSICA

Autor/es:Xavier Frías Conde ;

Editorial:U N E D

Los alumnos contarán en la plataforma telemática de la UNED para la asignatura de Lengua Portuguesa con materiales auxiliares que les permitirá preparar la asignatura:

- Guía para el autoestudio de la asignatura basada en el libro de texto.
- Fichas de gramática portuguesa.
- Recursos de internet para el estudio de la lengua portuguesa.
- Textos escogidos para la lectura en portugués, casi todos de tipo periodístico, con carácter divulgativo.
- Ejercicios de autocorrección.

Para el autoestudio se recomienda, además, el siguiente libro: Curso PONS. Portugués

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788483328637

Título:DICCIONARIO ESENCIAL PORTUGUÊS- ESPANHOL / ESPAÑOL-PORTUGUÊS (1)

Autor/es:Varios ;

Editorial:VOX

Hay bastantes materiales de autoestudio así como hojas de recursos en la plataforma de portugués del CAD.

Pueden ser consultados, además, los cursos de portugués (iniciación) del Instituto Camões:  
[www.institutocamoes.pt](http://www.institutocamoes.pt)

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Los alumnos pueden acogerse a la evaluación continua, de tal manera que pueden:

- 1) Examinarse parcialmente en febrero y junio
- 2) Examinarse totalmente en junio.

Si deciden examinarse en febrero, este primer examen constará de la traducción de 10 frases de ES >PT. La prueba de febrero es voluntaria y se tendrá en cuenta su calificación para la nota final si ha obtenido 5 o superior, pero todos los estudiantes realizarán en junio el examen de la asignatura completa, ya que la prueba de febrero no libera materia.

Para aquellos estudiantes que hayan superado la prueba de febrero, su calificación de febrero se tendrá en cuenta para la calificación final de la asignatura, en cuyo caso su nota final de junio sería la media ponderada de ambas calificaciones (febrero y junio):

Nota final de la asignatura en junio =  $0,3 \times \text{Nota de febrero} + 0,7 \times \text{Nota de junio}$ .

Para aquellos estudiantes que no hayan hecho uso o no hayan superado la prueba de febrero, la nota final de la asignatura será la nota del examen de junio o de septiembre. Los contenidos que entran en la primera parte son los temas 1-9 inclusive.

El valor de la prueba de febrero es un 30% de la nota total en junio. Solo se tendrá en cuenta la nota de febrero si mejora la calificación obtenida en junio.

Los alumnos que lo deseen, podrán examinarse de toda la asignatura en junio, con un examen que consta de las dos partes anteriores ya mencionadas, es decir:

- la primera parte consistirá en la redacción de longitud determinada (150 palabras) sobre un tema propuesto en PT
- la segunda parte constará de la traducción de 10 frases de ES >PT

Los exámenes se realizarán en las fechas establecidas para esta materia en el calendario oficial de Pruebas Presenciales de la UNED.

**No está permitido el uso del diccionario.** Cada una de las dos partes vale el 50% de la nota.

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Para cualquier consulta o duda pueden dirigirse a:

**Dr. Xavier Frias Conde**

Horario: martes de 10 a 14 horas

Tel.: 91 398 81 22

Correo electrónico: [xfrias@flog.uned.es](mailto:xfrias@flog.uned.es)

Correo convencional:

Facultad de Filología de la UNED.

Despacho 10, -2. Edificio de Humanidades.

Senda del Rey n.º 7.

28040 Madrid.

---

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.