

20-21

# GUÍA DE ESTUDIO SEMIPRESENCIAL



## FRANCÉS INTERMEDIO B1

CÓDIGO 04780020

UNED

20-21

FRANCÉS INTERMEDIO B1

CÓDIGO 04780020

# ÍNDICE

Introducción

Objetivos

Equipo docente

Contenidos

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

Metodología

Evaluación

Tutorización

Revisiones de las pruebas presenciales

## Introducción

Tras un primer acercamiento a la complejidad de la Lengua Francesa en los dos cursos anteriores, el alumno deberá alcanzar en este curso el nivel definido por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) como «Usuario Independiente» (Nivel B1).

El nivel B1 de francés es un estadio intermedio en el aprendizaje de la lengua francesa. Constituye un curso de avance y consolidación de los contenidos del nivel básico (A2) pero, además, se adquirirán competencias comunicativas de mayor sofisticación. Es decir, con respecto al nivel A2, la complejidad será mayor tanto a nivel léxico como morfológico y sintáctico con el fin de alcanzar un nivel intermedio (B1). Asimismo, el alumno que supere este nivel habrá obtenido las competencias comunicativas necesarias en la lengua para proceder al nivel B2. En consecuencia, estamos en un nivel que, al ser superado, conduce al alumno a un estadio de expresión y comprensión tanto a nivel escrito como oral, que le capacita para comunicarse sin dificultad sobre un espectro amplio de temas generales en una variedad reseñable de contextos.

## Objetivos

### Objetivos generales

Este curso consta de unas 120-150 horas, con lo que se pretende alcanzar el nivel definido por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) como «Usuario Independiente» (Nivel B1) que incluye los siguientes objetivos:

- El alumno puede entender los puntos principales de cualquier contexto lingüístico estándar sobre asuntos familiares.
- Puede desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana: trabajo, ocio, viajes.
- Puede producir textos sencillos de interés personal o familiar.
- Puede describir experiencias, sucesos, deseos, así como dar razones y breves explicaciones sobre sus opiniones u objetivos.

### Objetivos específicos

#### Desarrollo de la competencia comunicativa

Al terminar este curso el alumno deberá ser capaz de realizar las actividades siguientes:

#### Lengua hablada

##### Comprensión auditiva:

- Comprender breves documentos grabados en los que se traten temas de la vida cotidiana y de la vida profesional.
- Reconocer ciertas intenciones y puntos de vista expresados en un documento oral.

**Expresión oral:**

- Participar de forma adecuada en conversaciones sobre temas del entorno social, laboral.
- Expresar con claridad, aunque sea sencillamente, sus propias necesidades, ideas, gustos, incluso juicios de valor, cuando haga falta.
- Relatar información oída o leída previamente (utilizando el pasado y el futuro).

**Lengua escrita****Comprensión escrita:**

- Comprender la información contenida en la correspondencia profesional o de tipo práctico.
- Comprender adaptaciones literarias simplificadas, según niveles de conocimientos (hasta 2.400 palabras).

Comprender globalmente textos de prensa no especializada.

Reconocer intenciones y puntos de vista expresados en un documento.

**Expresión escrita:**

- Redactar cartas sobre temas relacionados con la vida profesional o institucional.
- Contestar a preguntas de comprensión analítica de textos informativos.

**Interacción social**

- Desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana, con conocimiento de los códigos básicos paralingüísticos de relaciones sociales y laborales.
- Utilizar la lengua francesa en forma adecuada a la situación (formalidad, informalidad, fórmulas de cortesía, etc.).

**Instrumentos lingüísticos: léxico y gramática**

En este curso, el estudio de la lengua francesa se planteará basándose fundamentalmente en el uso práctico de las estructuras gramaticales pero, en ocasiones, con un enfoque contrastivo con respecto al español.

Al finalizar este curso el alumno deberá estar en condiciones de:

- Discriminar y articular los fonemas propios del sistema fonológico francés por haber completado su estudio, iniciado el curso anterior, tanto en palabras aisladas como en la cadena hablada, así como su acentuación básica en un texto, de forma que pueda comunicarse con hablantes de esta lengua.
- Reconocer y utilizar los signos ortográficos franceses.
- Deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.
- Comprender y expresar relaciones lógicas, nociones y relaciones de cantidad, espaciales, temporales, etc.
- Comprender y expresar relaciones entre distintas partes del discurso hablado o escrito, mediante los procedimientos básicos, léxicos y morfosintácticos de conexión.

## Equipo docente

## Contenidos

### Temario

#### CONTENIDOS

##### 3.1 Actos de habla

- estar informado/a a través de los medios de comunicación.
- cuidar la propia imagen.
- hacer un viaje.
- mantener relaciones amistosas.
- defender una causa.
- saber integrarse en un ambiente profesional.
- saber disfrutar del tiempo de ocio.
- consumir.
- participar de la vida ciudadana.

##### 3.2 Contenidos Fonológicos

En este curso, el alumno debe completar su conocimiento —repasando lo llevado a cabo el curso pasado— de los fonemas vocálicos y consonánticos de la lengua francesa. El trabajo se presenta siempre en situación (cadena hablada) y comprende, entre otros:

- pronunciación y automatismos
- fragmentación de la cadena sonora
- la entonación. Realización de las marcas importantes.
- discriminación de sonidos cercanos.
- la pronunciación de [É] en el condicional.
- los sonidos : [p] –[b] –[pr] –[br]
- oposición [p] [b]
- oposición [t] [d]
- oposición [z] [s]
- oposición [e] [É] [e]
- oposición [b] / [v] / [f]
- oposición [ch] [g]
- oposición [k] [g]
- oposición [f] [v]
- oposición [m] [n]
- vocales nasales

- semivocales [\*yer] (payer, envoyer)
- cuadro de las consonantes / los acentos / ortografía elemental.

### **3.3 Contenidos gramaticales (Siempre en situación)**

#### **0.- Perfectionner son apprentissage**

- l'acquisition d'automatismes
- les pronoms et substituts lexicaux

#### **1.- S'informer avec les médias**

- le conditionnel présent
- l'expression du doute et de la certitude
- l'expression de la possession : (voir : exercices de consolidation)

#### **2.-Soigner son image**

- le futur antérieur et la situation dans le futur
- la forme "en + participe présent"
- l'interrogation
- les démonstratifs : adjectifs et pronoms. : (voir : exercices de consolidation)

#### **3.- Faire un voyage**

- le subjonctif passé et présent : (voir : exercices de consolidation)
- le plus-que-parfait de l'indicatif

#### **4.- Entretenir des relations amicales**

- les temps du récit au passé (révision)
- les indicateurs de temps
- le conditionnel passé
- le discours rapporté au passé

#### **5.- Défendre une cause**

- l'expression de la cause
- l'expression du but
- l'expression de la conséquence

#### **6.- S'intégrer dans un milieu professionnel**

- les pronoms relatifs composés (auquel, lequel)
- le pronom relatif dont (compléter exercices de consolidation.)
- ce + pronom relatif

#### **7.- Profiter de ses loisirs : Ce contenu grammatical est exclu du programme B1.**

- l'expression de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité
- les formes passives
- la forme «(se) faire + infinitif »

#### **8.- Consommer**

- l'expression de l'appréciation (si... que, tant... que, etc.)
- l'expression de la condition et de la restriction

### **9.- Participer à la vie citoyenne**

- l'expression de l'opposition
- l'expression de la quantité
- adjectifs et pronoms indéfinis (voir ex. de consolidation.)
- les propositions participes

### **3.4 Léxico: Campos nocionales**

- l'apprentissage d'une langue étrangère
- les niveaux de langue
- les faits divers
- la politique
- l'économie
- donner un avis
- imaginer les conséquences d'un fait
- les vêtements
- les sports et la santé
- formuler des projets personnels
- donner des conseils
- exprimer la peur
- encourager
- les voyages
- les moyens de transport
- la conduite automobile
- faire un constat d'accident
- conseiller la prudence, mettre en garde
- caractères et comportements
- faire des suppositions
- se disputer et se réconcilier
- réagir à des propos désagréables
- l'écologie
- les innovations technologiques
- l'art contemporain
- donner un avis
- organiser des arguments
- l'entreprise et ses services

- les professions
- présenter un parcours professionnel
- écrire à sa hiérarchie pour demander, s'excuser, transmettre un document, faire part d'un problème
- l'histoire
- les jeux
- choisir un livre
- raconter une fiction
- présenter une activité créative
- comprendre une règle de jeu
- présenter un moment de l'histoire
- évaluer un produit
- se laisser guider par un répondeur
- payer et faire des opérations bancaires
- négocier
- demander une aide financière
- l'immigration
- la vie politique
- raconter son intégration
- commenter les résultats d'un sondage
- construire une argumentation pour défendre, s'opposer, suggérer

### **3.5 Contenidos culturales.**

- les Français et l'apprentissage des langues étrangères
- le théâtre de l'absurde (Jean Tardieu et Eugène Ionesco)
- revue de presse
- faire un voyage
- l'avenir de la presse et la confiance dans les médias
- l'usage du téléphone portable
- les aides de l'État et le financement des projets
- les modes et les apparences
- les objets connectés
- les nouveaux modes de communication (réseaux sociaux, selfies)
- la mode du coaching
- la circulation et les façons de conduire
- les transports de demain en ville
- l'accueil d'un étranger dans les pays francophones
- le secteur associatif



- sujets de débat en France :
- travailler àMontréal
- les conditions de travail des salariés en France
- l'apprentissage
- les prix littéraires
- le développement des jeux en ligne
- les nouveaux modes de
- consommation (ressourceries, achat direct au producteur...)
- l'économie collaborative
- les banques et l'épargne
- la parité homme femme
- les pouvoirs politiques et administratifs
- le vote des étrangers

## Bibliografía básica

ISBN(13):9782090386349

Título:TALENTS MÉTHODE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE. NIVEAU B1 (2017)

Autor/es:J. Girardet ; M.L. Parizet ; C,. Gibbe ; J. Pécheur ;

Editorial:Clé International

ISBN(13):9788499611808

Título:VOYAGES: MÉTHODE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE. NIVEAU II-B1 (2014)

Autor/es:Boixareu, Mercedes ; Aresté Pifarré, José María ; Dulin, Nicole ; Juan, Esther ; Giráldez

Ceballos-Escalera, Joaquín ;

Editorial:CERASA

**El libro que se seguirá para la modalidad semipresencial será :** TALENTS MÉTHODE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE. NIVEAU B1 (2017)

**Autor/es:** J. Girardet ; J. Pécheur ; C,. Gibbe ; M.L. Parize

Descripción del material:

Al adquirir este ejemplar impreso en la librería de la UNED los estudiantes recibirán el código personal de una "licence numérique" para poder trabajar los mismos documentos a través de un soporte digital si lo prefieren: "Via Scuola", de este modo podrán adaptar su estilo de aprendizaje a cualquiera de los dos soportes.

Lectura obligatoria:

Los estudiantes deberán leer el libro:

"La France au quotidien »de ROSELYNE ROESCH ISBN: 9782706114281 Presses Universitaires de Grenoble, 2008 (Nueva edición). (Distribuye en España Stanley / Hondarribia 943 640 412 y en Madrid Grupo Ápice / Leganés 916 193 260 ).

Sobre los temas tratados en este libro se basarán, líneas generales, los temas tratados en las pruebas de producción oral. Por otro lado y fundamentalmente esta obra les ofrece un acercamiento a determinados aspectos de la sociedad y cultura francesas imprescindibles en el aprendizaje del idioma.

## Bibliografía complementaria

ISBN(13):9782090386356

Título:TALENTS MÉTHODE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE. NIVEAU B1 (2017), CAHIER D'ACTIVITÉS.

Autor/es:J. Pécheur ; J. Girardet ;

Editorial:Clé International

### Plataforma virtual.

Además del material didáctico específico para el estudio a distancia hay que señalar la existencia de la plataforma virtual de ayuda al estudio de la asignatura. Se trata de un material de apoyo virtual incluyendo recursos, actividades y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

Ejercicios de refuerzo.

Existe además, la posibilidad de realizar los ejercicios complementarios al método a través de la página: <http://tendances.cle-international.com>

Foros

Entre las medidas de apoyo que ofrece el curso merece mención especial el uso de los foros de comunicación: A través del icono anclado en el plan de trabajo el estudiante tendrá acceso a varios foros donde podrá plantear al coordinador y al TEL las dudas que le vayan surgiendo a medida que va trabajando los diferentes materiales. Es importante que las preguntas se realicen en el foro correcto:

- Foro contenidos: "Talents": el/la alumno/a podrá realizar consultas referentes a los contenidos del manual básico.
- Foro de alumnos: foro de estudiantes NO tutorizado que permitirá a los alumnos comunicarse entre sí.
- Foro de comunicación con el equipo docente donde podrán realizar consultas relativas al funcionamiento del curso: fechas de exámenes, procedimiento de revisión etc. A través de este foro se comunicarán además todas las novedades que pudieran surgir a lo largo del curso.

### • Exámenes de años anteriores:

Con objeto de facilitar el estudio y la preparación de la prueba final, se pondrán a disposición del alumno exámenes de años anteriores. A través de estos modelos podrá ver la estructura tipo de la prueba final y practicar las cuatro destrezas por medio de las correcciones que acompañan a cada modelo de examen.

## Metodología

La metodología, especialmente concebida para el aprendizaje autónomo, se basa en la adquisición de unos contenidos lingüísticos presentados de forma muy programada, los cuales se actualizan en una práctica comunicativa guiada. El aprendizaje pretende seguir un proceso natural de percepción de documentos auténticos, comprensión global y analítica, repeticiones y memorización, reflexión fonológica y gramatical, con ejercicios de aplicación que llevan a una práctica progresiva guiada hacia la expresión libre oral y escrita en situaciones comunicativas desde un enfoque interaccional lo cual supone la reutilización—de las estructuras y léxico aprendidos. Esta práctica comunicativa libre constituye el objetivo final del aprendizaje.

El método recomendado está especialmente concebido para el aprendizaje autónomo, razón por la cual cada estudiante puede dosificar y elegir el trabajo según sus intereses, insistiendo en lo que le supone especial dificultad. No obstante, el mayor rendimiento se obtendrá conociendo los objetivos de cada una de las partes y trabajándolas tal y como les indicamos a continuación.

El proceso de aprendizaje pretende seguir, de forma simulada y pedagógica, lo que es el proceso de aprendizaje en medio natural, aunque tratando de salvar las carencias del medio natural. Este proceso es aproximadamente: exposición a la lengua extranjera comprensión global o difusa comprensión analítica producción incorrecta (interlengua) corrección por intervención didáctica o autocorrección por confrontación con modelos (los nativos en medio natural). En nuestra acción pedagógica, vamos a reducir en una microlengua pedagógica la exposición, y vamos a seguir el proceso comprensión producción de forma seleccionada y progresiva (*scénarios cohérents*), teniendo en cuenta la ausencia o reducción de las intervenciones didácticas, propias de una enseñanza presencial, o los modelos plurales de los hablantes nativos del medio natural, privilegiando siempre la oralidad sobre la escritura (código secundario).

### **5.1 METODOLOGÍA DE LA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL:**

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua francesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan. El carácter semipresencial de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar el estudio y práctica individual con la asistencia a las sesiones presenciales en el centro correspondiente. Estas sesiones estarán dirigidas por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo definido. Este curso se imparte a través de la plataforma ALF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar), además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés.

La metodología, especialmente concebida para el aprendizaje autónomo, se basa en la adquisición de unos contenidos lingüísticos presentados de forma muy programada, los cuales se actualizan en una práctica comunicativa guiada. El aprendizaje pretende seguir un proceso natural de percepción de diálogos, comprensión global y analítica, repeticiones y memorización, reflexión fonológica y gramatical, con ejercicios de aplicación que llevan a una práctica progresiva guiada hacia la expresión libre oral y escrita en situaciones similares las cuales incitan a la utilización—y reutilización—de las estructuras y léxico aprendidos. Esta práctica comunicativa libre constituye el objetivo final del aprendizaje.

“Talents B1” es un método para el autoaprendizaje del FLE dirigido a estudiantes adultos que cubre los diferentes niveles del MCERL. El método con el que vamos a trabajar está destinado a estudiantes que hayan alcanzado el nivel A2. Este método sirve como preparación para el nivel B1, primera etapa hacia un nivel de usuario independiente de la lengua (B2). En este método se trabaja no solamente la capacidad para hacer frente a las diversas situaciones de la vida cotidiana sino también las competencias de comprensión y expresión escritas y descripciones y opiniones constitutivas de los intercambios orales en interacción, siendo el estudiante el principal protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Talents B1 plantea objetivos prácticos que preparan al estudiante a ser actor en una sociedad francófona que actúa como fondo del aprendizaje y con la que entrará en contacto real y virtualmente.

El aprendizaje de la gramática y del vocabulario se realiza por medio de un enfoque basado en la reflexión y la necesaria memorización de los contenidos.

Talents B1 es, al mismo tiempo, un reflejo de la francofonía actual y de las tendencias en la sociedad francesa.

## Evaluación

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. El examen consta de cuatro pruebas divididas en dos bloques:

**Examen escrito:**

Esta prueba consta de dos partes. En la primera se medirá la comprensión lectora de dos textos (20 preguntas), así como los conocimientos de cuestiones gramaticales (5 preguntas). Todo ello a través de preguntas de opción múltiple, en las cuales los errores penalizarán el cómputo final de puntos (ver tabla infra). En el curso virtual, los profesores aportarán más información al respecto. Esta información aparecerá asimismo indicada en el propio enunciado del examen. La segunda parte será de expresión escrita y el objetivo es demostrar que el alumno es capaz de expresarse con corrección y sofisticación propias de este nivel.

Esta prueba deberá ser realizada en el centro asociado correspondiente.

La prueba de redacción se considera automáticamente NO APTA si el alumno comete errores gramaticales que no serían aceptables ni siquiera en un nivel A1 y A2.

Los estudiantes se examinarán de las pruebas por separado.

En caso de suspender alguna de las cuatro partes del examen la nota de las pruebas superadas será conservada hasta la convocatoria de septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio) de modo que el estudiante únicamente tendría que presentarse a la prueba que hubiera suspendido en junio.

**Fechas: junio (convocatoria ordinaria), y septiembre (convocatoria extraordinaria).**

Para la prueba escrita se dan dos opciones de día y hora, entre las que el estudiante puede elegir libremente (aparecen en el calendario de exámenes de la UNED y en la página web del CUID).

Description de las pruebas orales

En la **modalidad semipresencial**, las pruebas se realizan en el centro asociado correspondiente, siendo el/la tutor/a responsable de las enseñanzas de cada nivel el responsable de la realización de la misma.

**Examen oral: Comprensión auditiva + expresión oral ( monólogo y diálogo).**

**Examen oral: Abarcará tanto la comprensión como la expresión oral. Los alumnos y las alumnas deberán realizar:**

1. Un ejercicio de comprensión auditiva
2. Un monólogo
3. Una conversación

**Fechas: junio (convocatoria ordinaria), y septiembre (convocatoria extraordinaria).**

La prueba oral se podrá realizar cualquier día de entre los comprendidos en las fechas habilitadas por el CUID a tal efecto. Los estudiantes deben solicitar la información en su respectivo centro asociado.

**ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES****PRUEBA ESCRITA****Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

**PRUEBAS ESCRITAS**

**Comprensión lectora (90 minutos):** esta parte consta de dos tareas: la primera comprende 2 o más textos (expositivos personales, que contengan puntos de vista, comentarios, opiniones, consejos prácticos, pequeños textos informativos o textos profesionales, descriptivo, de opinión, informativo de actualidad, etc.), con una extensión entre 600-700 palabras cada texto. El alumno debe contestar a 20 ítems para ambas tareas.

**Tipos de tareas:** Cuestionario de elección múltiple (QCM), enlazar enunciados con su texto correspondiente, ordenar párrafos, etc.

**Uso de la lengua (gramática):** 5 ítems de respuesta múltiple sobre los temas estudiados en TALENTS B1 y en los “exercices de consolidation du cours virtual”

Duración del examen (minutos)	90
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.4
Descuento fallo	0.13
Nota mínima para aprobar	5

**Prueba escrita - Expresión escrita**

Expresión escrita (% nota final) 25

Tareas

**Expresión escrita (60 minutos):** redacción de 2 textos de diferente tipología, con una extensión de 130-160 palabras cada una.

**Esta parte deberá ser realizada en el centro asociado correspondiente en las fechas previstas para su celebración.**

Duración del examen (minutos)	60
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

**PRUEBA ORAL****Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 25

Tareas

2 audiciones de documentos auténticos con 20 ítems en total. Cada audición se pasará dos veces con una pequeña pausa entre cada una de ellas.

Duración del examen (minutos)	20
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

## Tutorización

Para los alumnos matriculados en el curso semi-presencial, es muy recomendable asistir a las tutorías presenciales impartidas en los Centros asociados que disponen de profesor-tutor de la UNED y que constituyen un apoyo muy útil en el seguimiento del curso.

Los centros asociados, que disponen de profesor-tutor para cada uno de los niveles, figuran en la página principal del CUID (Sección "Centros Asociados").

Para potenciar la eficacia de las tutorías presenciales (o en caso de no poder asistir a ellas), existe un material de apoyo en red, en la plataforma virtual de ayuda al estudio de la asignatura, a través de ALF, que es la plataforma que utiliza la UNED para los Grados y Máster.

A través de esta plataforma, el alumno podrá encontrar actividades complementarias, espacios de comunicación con otros alumnos (foros), recursos audiovisuales y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

El equipo docente, desde el foro de la plataforma, se ocupa de contestar las preguntas y resolver las dudas relativas al funcionamiento del curso. El curso virtual es accesible desde la página de inicio de sesión Uned Login con sus claves de acceso, a partir de noviembre, después de la inscripción.

El profesor-coordinador también puede aclarar dudas puntuales durante su aprendizaje, preferentemente por correo electrónico o telefónicamente en las horas de tutoría [miércoles de 11.00 a 12.00 horas]

Profesor coordinador de francés del nivel B1

Francisco M. Biedma Calvo.

fmbiedma@guadalajara.uned.es

Tf. 665 566 846

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías del nivel del idioma.

Consultar horarios de tutorización del nivel del idioma

## REVISIONES DE LAS PRUEBAS PRESENCIALES

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto >atención docente de nuestra página web), indicando en el asunto el idioma y el nivel del CUID del que solicita la revisión. En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web:

[https://contenido.uned.es/cuid/oferta\\_idiomas/examenes/solicitud\\_revision\\_examen.doc](https://contenido.uned.es/cuid/oferta_idiomas/examenes/solicitud_revision_examen.doc)

**IMPORTANTE:** los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante este mismo impreso que se enviará al correo [direccion.cuid@adm.uned.es](mailto:direccion.cuid@adm.uned.es).

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.