

20-21

# GUÍA DE ESTUDIO SEMIPRESENCIAL



## FRANCÉS ELEMENTAL A1

CÓDIGO 04780054

UNED

20-21

FRANCÉS ELEMENTAL A1

CÓDIGO 04780054

# ÍNDICE

Introducción

Objetivos

Equipo docente

Contenidos

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

Metodología

Evaluación

Tutorización

## Introducción

El nivel A1 corresponde a usuarios básicos con el idioma, es decir, aquellos capaces de comunicarse en situaciones cotidianas con expresiones de uso frecuente y utilizando vocabulario elemental. Es importante recordar que el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) es el sistema que define y explica los diferentes niveles de expresión y comprensión oral y escrita para lenguas como el francés.

## Objetivos

### *Objetivos generales*

Este Primer Curso de Francés (A1) se plantea como introducción al conocimiento y uso de las estructuras básicas de la lengua francesa, en sus aspectos oral y escrito.

Sus objetivos generales son:

### **Desde el enfoque del estudio de la lengua y sus usos:**

- Que el alumno adquiera el nivel A1 según se establece en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) del Consejo de Europa.
- Que el alumno utilice el idioma de forma interactiva, receptiva y productiva, al acabar este nivel. El uso que haga del idioma será sencillo, pero adecuado y eficaz.
- Que el alumno comprenda y produzca textos breves, orales o escritos, sobre asuntos cotidianos. Para ello, dominará un repertorio básico de recursos lingüísticos frecuentes y en lengua estándar.

### **Desde un enfoque cultural:**

- Que el alumno adquiera unos conocimientos básicos acerca de los usos, costumbres y aspectos culturales de los países en que se habla francés, especialmente Francia y países francófonos de Europa, de forma que, conociéndolos y comprendiéndolos, pueda desenvolverse en ellos y entender y aceptar la variedad y diferencias del mundo que nos rodea.

### **Desde un punto de vista cognitivo:**

- Que el alumno desarrolle destrezas cognitivas que le permitan hacer frente al estudio de la lengua extranjera en un régimen autónomo o semipresencial y le permitan ampliar posteriormente las competencias adquiridas.

### **Objetivos específicos**

Desarrollo de la competencia comunicativa

Al terminar el Primer Curso de Francés el alumno deberá ser capaz de poner en práctica los descriptores definidos por el Consejo de Europa en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) como Usuario Básico (Nivel A1):

El nivel A1 del MCERL (Acceso) es el nivel más bajo del uso generativo de la lengua, el punto en el que el alumno puede interactuar de forma sencilla. Al adquirir este nivel, el alumno sabe plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, sobre el lugar donde vive, sobre las personas que conoce y sobre los objetos de su entorno; realiza afirmaciones sencillas en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas muy cotidianos y sabe responder a cuestiones de ese tipo cuando se las formulan. El alumno tiene una cierta autonomía no

dependiendo de un repertorio limitado y aprendido de memoria, a través de frases que se utilizan en situaciones concretas.

Niveles comunes de referencia: escala global A1

El alumno es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.

Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Los siguientes descriptores, que se relacionan con tareas sencillas y generales, se refieren a tareas de «la vida real» de carácter cotidiano y pueden constituir objetivos útiles para principiantes.

<b>Niveles comunes de referencia A1</b>				
<b>Cuadro de autoevaluación</b>				
<b>Comprender</b>		<b>Hablar</b>		<b>Escribir</b>
<b>Comprensión auditiva</b>	<b>Comprensión lectora</b>	<b>Interacción oral</b>	<b>Expresión oral</b>	<b>Expresión escrita</b>

Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas; por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta, y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto a preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas a las que conozco.	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas; por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales; por ejemplo, mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.
<b>Aspectos cualitativos del uso de la lengua hablada</b>				
<b>Alcance</b>	<b>Corrección</b>	<b>Fluidez</b>	<b>Interacción</b>	<b>Coherencia</b>

Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.	Muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro un repertorio memorizado.	Sólo maneja expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.	Plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla, pero la comunicación se basa totalmente en la repetición, reformulación y corrección de frases.	Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales.
--	---	--	---	--

## Equipo docente

## Contenidos

### Temario

#### Contenidos Nivel A1 Voyages I:

##### Unidades 1 a 7 completas

**Unidad 8: únicamente los verbos pronominales y los pronombres personales COD-COI. Posición de los pronombres en la oración. Se excluye de este nivel la doble pronominalización COD-COI y el uso de los pronombres personales con el imperativo.**

**Unidades 11 y 12 (únicamente el passé composé). Se excluye el estudio de la concordancia del participe passé cuando el C.O.D. precede al auxiliar avoir.**

##### Competencia sociocultural y sociolingüística

- Familiarizarse con los aspectos sociales más relevantes de las situaciones de la vida cotidiana, así como con los que se refieran al propio ámbito, lo que se traducirá en la adecuación básica de su comportamiento a esas situaciones y en la comprensión o uso apropiado del léxico y exponentes funcionales.
- Reconocer y utilizar las formas de relación social y de tratamiento más usuales, dentro de un registro estándar.
- Comprender los comportamientos y valores diferentes a los propios que subyacen en los

aspectos socioculturales más cotidianos y evidentes, como por ejemplo:

- Relaciones sociales: diferentes tratamientos.
- Costumbres horarias.
- Las relaciones familiares, de amistad, laborales.
- Transacciones en comercios, hoteles, agencias de viaje.
- Relaciones personales, en la ciudad, en la calle.
- Viajes.

— En cuanto al desarrollo de competencias pragmáticas, los contenidos tienen una vertiente eminentemente práctica, de acción y de atención a los procesos, tal y como se describen en el Nivel A1 del MCERL (ver cuadro ut supra).

### **RECURSOS LINGÜÍSTICOS NIVEL A1**

— Los recursos lingüísticos que se detallan en este apartado han de programarse en función de las actividades comunicativas que expresan.

— No debe pretenderse un aprendizaje formal, sino que su uso debe ser integrado en las actividades comunicativas

#### **Gramática**

##### **La frase**

— Oraciones declarativas, exhortativas. exclamativas.

— Oraciones interrogativas: diferentes construcciones y su relación con el contexto: quel, qui, où, comment. combien de, quand, pourquoi, quoi (que voulez-vous ?. qu'est-ce que vous voulez ?, vous voulez quoi? ...).

— La negación en oraciones declarativas, interrogativas e imperativas: orden y formas: ne, non, pas, jamais, rien, personne ("de" en frases negativas y detrás de expresiones de cantidad).

— Coordinación con las conjunciones más frecuentes: et, ou, mais.

— Concordancia sujeto y verbo (on, vous).

— Formas impersonales (il est trois heures , il y a ...).

— Subordinación con las conjunciones más frecuentes: que, quand, parce que, si.

##### **Nombres y adjetivos**

— Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente.

— Formación del plural: caso general -s, y casos particulares de uso muy frecuente: -al/-aux.

— La comparación: aussí...que, plus...que, moins...que.

##### **Determinantes**

— Artículos determinados, indeterminados y partitivos: formas y usos generales, contraccio- nes y elisión.

— Demostrativos: formas y usos generales.

— Posesivos: formas y usos generales. Uso del masculino singular delante de vocal.

Expresión

— de la posesión : (ce livre est à moi / à Adrien).

— Numerales ordinales y cardinales: abreviación de los ordinales, lectura de decimales

Indefinidos: tout, chaque, plusieurs, beaucoup de, peu de, trop de.

### **Pronombres**

— Indefinidos: on, personne, rien, tout.

— Personales: tónicos, átonos y reflexivos.

— Pronombres personales COD-COI: posición de los pronombres en la oración. Se excluye de este nivel la doble pronominalización COD-COI y el uso de los pronombres personales con el imperativo.

•— Formas impersonales (il y a, il fait...).

•— Presentativos : c'est/ il est

•— Relativos: qui, que

•— Formas impersonales (il est trois heures , il y a ...).

•— Subordinación con las conjunciones más frecuentes: que, quand, parce que, si.

### **Nombres y adjetivos**

•— Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente.

•— Formación del plural: caso general -s, y casos particulares de uso muy frecuente: -al/-aux.

— La comparación: aussi...que, plus...que, moins...que.

### **Verbos**

•— Formas de los verbos regulares en -er , -ir y casos especiales ( -cer / -ger. -yer).

•— Formas de los verbos irregulares de uso frecuente en los tiempos estudiados.

•— Uso del presente

•— Uso del imperativo (casos más frecuentes de uso con el imperativo (donne-moi).

•— Passé composé (aux. être y avoir).

•— Uso del condicional únicamente con expresiones usuales de cortesía.

•— Passé récent: venir de + infinitivo.

•— Futur proche : aller + infinitivo.

•— Présent duratif : être en train de + Infinitif

•— Verbos modales: vouloir, pouvoir, devoir

•— Il faut + infinitivo

### **Adverbios**

•— Adverbios y locuciones de uso frecuente para expresar lugar (ici, là, près, devant...); tiempo

•(aujourd'hui, demain, hier); cantidad (beaucoup, peu, tres...); modo (bien, mal...); afirmación y negación (oui, sí, non, moi aussi, moi non plus... ).



- Posición del adverbio en la oración.

### **Conectores**

- Conectores discursivos más frecuentes (parce que, quand, mais ...).
- Preposiciones y locuciones preposicionales: formas y usos más frecuentes para las funciones descritas en este nivel; preposiciones con nombres de lugar.
- Conjunciones y enlaces de uso más frecuente para las funciones que se van a estudiar.

### **LÉXICO**

- Vocabulario relacionado con los viajes
- Vocabulario relacionado con las actividades cotidianas
- Momentos del día
- La familia
- Algunas profesiones
- Vocabulario ligado a las actividades de ocio
- La hora
- Las estaciones
- La ciudad y su organización
- Los medios de transporte
- Vocabulario relacionado con la vivienda
- Vocabulario relacionado con el medioambiente
- Exponentes frecuentes para las funciones que se van a tratar: allo, ça va, voilà, sil vous plait, avec plaisir, desolé(e), excusez-moi, pas du tout.
- Vocabulario usual de las situaciones de las unidades del método "Nouveau" Voyages I.
- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes.
- Campos asociativos de los temas tratados.
- Sinónimos y antónimos usuales.
- Interjecciones de uso más frecuente.

### **FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA**

- Se trabaja la práctica de todos los fonemas vocálicos con especial atención a:
  - Fonemas vocálicos:
    - vocales
    - [y] / [u] / [i]
    - [e] / [É] / [e]
    - Oposición orales/nasales (italien / italienne)
    - [É] / [É] / [É] (banc, main, son)
    - Consonantes:
      - [b] / [v] / [f]

- [ch] / [g]
- Oposición [s] / [z]
- Pronunciación o no de consonantes finales (aimer, dix)
- Procesos fonológicos: nasalización y desnasalización en procesos de derivación morfológica (bon / bonne, vient / viennent).
- Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa.
- Liaison obligatoria, encadenamiento vocálico y consonántico.
- Elisión.
- Representación gráfica de fonemas.
- Signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo).
- División de palabras a final de línea.
- Uso de las mayúsculas en nombres propios y de nacionalidad.
- Ortografía de las palabras extranjeras de uso frecuente (sport, football).
- Ortografía correcta del vocabulario usual empleado, incidiendo en las palabras frecuentes que ofrecen más dificultad.

### **ACCIONES COMUNICATIVAS**

- Presentación, saludos, marcadores conversacionales para dirigirse a alguien [U1]
- Marcas de discurso formal e informal (tu / vous, saludos) [U1]
- Expresar una cantidad indeterminada [U2]
- Empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interactuar, gustos preferencias, sentimientos [U2]
- Localización en el espacio [U2 / U3]
- Pedir ayuda / información [U3]
- Preguntar / indicar una dirección [U3]
- Pedir permiso [U4]
- La necesidad, la voluntad, el “savoir-faire” [U4]
- La expresión del tiempo [U4]
- Descripción del entorno (la casa, los muebles...) [U4]
- Expresión de la obligación [U4]
- Uso del condicional de cortesía: j'aimerais, pourriez-vous [U4]
- Organización de la frase interrogativa [U5]
- Marcadores para ordenar el discurso y contextualizar en el tiempo y en el espacio(alors, d'abord, ensuite, enfin...) [U5]
- Expresión de las preferencias, los gustos [U6/U7]
- Expresión de la cantidad, la calidad, la intensidad [U6/U7]
- Situarse en el pasado, descripción de un hecho en el pasado [U11]
- Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa [U11]

## Bibliografía básica

ISBN(13):9788436263954

Título:NOUVEAU "VOYAGES" MÉTHODE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (AUTO-APPRENTISSAGE) NIVEAU A1/A2 (2012)

Autor/es:Mercè Boixareu, José M<sup>a</sup>. Aresté, Joaquín Giráldez, Esther Juan, Carmen De Santiago ;  
Editorial:UNED

### Texto recomendado

— Para responder a los objetivos anteriormente expuestos, un equipo de profesores del Departamento de Filología Francesa de la UNED ha elaborado el Método “NOUVEAU” VOYAGES I, MÉTHODE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (auto- apprentissage) niveau I, A1, A2.

— Mercè BOIXAREU (coordinadora), José M<sup>a</sup>. ARESTÉ, Joaquín GIRÁLDEZ, Esther JUAN, Carmen DE SANTIAGO, Editorial UNED, Madrid, 2012. Partiendo de cero, se prevé un aprendizaje progresivo.

— Descripción del material:

— “Nouveau” Voyages I. Méthode de Français Langue Étrangère ( auto-apprentissage) Libro + 1 CD para uso audio y también para trabajar con el ordena- dor.

**Nivel A1: Unidades 1 a 7, Unidad 8 (únicamente los pronombres personales COD / COI y los verbos pronominales), las Unidades 11 y 12 (únicamente el passé composé), teniendo en cuenta las restricciones reflejadas en los contenidos.**

— Cada Unidad tiene una misma estructura, abarcando los puntos siguientes:

- a) Diálogo.
- b) Trabajo Fonológico
- c) Gramática.
- d) Ejercicios.
- e) Actividades.

En las tres Unidades de Revisión (5, 10 y 15), el Diálogo se sustituye por un Documento auténtico y por un texto descriptivo o narrativo que da precisiones sobre nuestros personajes.

Al final de cada Unidad, se encuentran las Claves (corrígés) que consisten en las respuestas correctas de los Ejercicios y de las Actividades, excepto las Actividades para Enviar, que, al ser de respuesta libre, las debe corregir el profesor.

El alumno conoce previamente, en una página introductoria a cada Unidad, los objetivos de comunicación, la situación, los útiles lingüísticos y el léxico nuevo que se incorpora.

El léxico del nivel básico comprende unas 1.200 palabras, 600 en el Nivel A1 + 600 en el Nivel A2 (alrededor de 80 por Unidad Didáctica), y las estructuras gramaticales básicas presentadas observando una cuidadosa progresión.

## Bibliografía complementaria

ISBN(13):9788436268614

Título:EXPRESSIONS ET COMPAGNIE A1 (001031CP01P01)

Autor/es:José M<sup>a</sup> Aresté Pifarré ;

Editorial:UNED

El método “Nouveau” Voyages I es suficiente para el tipo de aprendizaje que les proponemos.

A los alumnos que deseen ampliar sus lecturas, les aconsejamos los Textes en français facile. Se trata de lecturas de textos adaptados al aprendizaje del francés (algunas colecciones incluyen CD o mp3).

Existen en varias editoriales que publican este tipo de lecturas; las más conocidas, Hachette, CLE se encuentran en la mayoría de librerías o por internet ([www.amazon.com](http://www.amazon.com), [www.chapitre.com](http://www.chapitre.com)). En este curso aconsejamos los textos que contienen de 400 a 800 palabras.

Otro libro de consulta muy útil es la Grammaire Pratique du Français en 80 fiches Yvonne DELA- TOUR, Dominique JENNEPIN, Maylis LÉON-DUFOUR, Brigitte TEYSSIER, Paris, Hachette, 2000. Se trata de una gramática simple y activa, accesible a los estudiantes de FLE desde el comienzo de su aprendizaje.

Finalmente, el uso de un diccionario se hace necesario; recomendamos el Dictionnaire Larousse Poche espagnol (Broché) –collectif (auteur). París, Larousse, 2012

### Otros medios de apoyo

Hay que destacar también la existencia de la plataforma virtual de ayuda al estudio de la asignatura. Se trata de un material de apoyo virtual que incluye recursos, actividades y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

La plataforma virtual está atendida por un El Tutor de Apoyo Virtual (TAV) que actualiza los ejercicios de consolidación y las actividades de profundización disponibles para todos los alumnos.

Se trata de un material de apoyo que incluye recursos, actividades y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

A través de ALF se ofrecen muchas funcionalidades; espacio de almacenamiento para contenidos tipo texto, video, planificación de actividades, evaluación y autoevaluación, servicio de notificaciones automáticas, foros de debate, etc.

## Metodología

La metodología, especialmente concebida para el aprendizaje autónomo, se basa en la adquisición de unos contenidos lingüísticos presentados de forma muy programada, los cuales se actualizan en una práctica comunicativa guiada. El aprendizaje pretende seguir un proceso natural de percepción de diálogos, comprensión global y analítica, repeticiones y memorización, reflexión fonológica y gramatical, con ejercicios de aplicación que llevan a una práctica progresiva guiada hacia la expresión libre oral y escrita en situaciones similares a las del diálogo, las cuales incitan a la utilización y reutilización de las estructuras y léxico aprendidos. Esta práctica comunicativa libre constituye el objetivo final del aprendizaje.

Como hemos indicado, "Nouveau" Voyages I está especialmente concebido para el aprendizaje autónomo, razón por la cual cada estudiante puede dosificar y elegir el trabajo según sus intereses, insistiendo en lo que le supone especial dificultad. No obstante, el mayor rendimiento se obtendrá conociendo los objetivos de cada una de las partes y trabajándolas tal y como les indicamos a continuación.

El proceso de aprendizaje pretende seguir, de forma simulada y pedagógica, lo que es el proceso de aprendizaje en medio natural, aunque tratando de salvar las carencias del medio natural. Este proceso es aproximadamente: exposición a la lengua extranjera comprensión global o difusa comprensión analítica producción incorrecta (interlengua) corrección por intervención didáctica (el profesor en la presencial) o autocorrección por confrontación con modelos (los nativos en medio natural). En nuestra acción pedagógica, vamos a reducir en una microlengua pedagógica la exposición, y vamos a seguir el proceso comprensión producción de forma seleccionada y progresiva, teniendo en cuenta la ausencia o reducción de las intervenciones didácticas, propias de una enseñanza presencial, o los modelos plurales de los hablantes nativos del medio natural, privilegiando siempre la oralidad sobre la escritura (código secundario).

### **ESTUDIO EN AUTONOMÍA :**

En la metodología semipresencial la presencia del profesor/a tutor/a constituye un elemento crucial en el aprendizaje en la medida en que las sesiones de tutoría son un marco excepcional para el planteamiento de dudas y la práctica de las destrezas tanto orales como escritas. No obstante los alumnos podrán hacer uso de los instrumentos de auto-aprendizaje disponibles en el curso:

Tâches de consolidación:

Exercices de consolidations:ejercicios de refuerzo de los contenidos estudiados en cada una de las unidades de Nouveau Voyages.

Travaux de consolidation: Actividades de auto-aprendizaje de contenido socio-cultural relacionadas con Francia.

Además contarán con un depósito de exámenes de años anteriores. A fin de facilitar el estudio y la preparación de la prueba final, se pondrán a disposición del alumno exámenes de años anteriores. En los mismos podrá ver la estructura tipo y practicar las cuatro destrezas por medio de las correcciones (corrígés) que acompañan a cada modelo de examen.

## Evaluación

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. El examen consta de cuatro pruebas divididas en dos bloques:

**Examen escrito: Comprensión lectora y uso de la lengua / expresión escrita.**

**Los estudiantes se examinarán de las pruebas por separado. En caso de suspender alguna de las cuatro partes del examen la nota de las pruebas superadas será conservada hasta la convocatoria de septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio) de modo que el estudiante únicamente tendría que presentarse a la prueba que hubiera suspendido en junio.**

Descripción de las pruebas orales

Examen oral: Comprensión auditiva / expresión oral ( monólogo y diálogo).

**En la modalidad semipresencial, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.**

**En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.**

### ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

#### PRUEBA ESCRITA

**Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Consta de tres apartados. Por una parte, dos comprensiones lectoras (1.1. y 1.2.), que en total contarán con un mínimo de 300 palabras y un máximo de 500. Sobre la base de un texto, auténtico o adaptado, escrito en francés, de lengua común no especializada, el alumno deberá contestar a unos cuestionarios relacionados con dichos textos. Se medirá la comprensión escrita, así como los conocimientos de vocabulario, por medio de preguntas de opción múltiple, elección o rellenado de huecos, relacionados con los contenidos del curso. Los cuestionarios contarán con 5 ítems con tres respuestas, por cada texto (5+5=10). Y, por otra, un test de uso de la lengua (gramática, léxico, expresiones, etc.) (1.3.) con 10 ítems con tres opciones. El alumno deberá trasladar sus respuestas a una Hoja de Lectura Óptica. Los tres test tendrán 20 ítems, y un valor máximo de 10 puntos.

Duración del examen (minutos) 90

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0.5

Descuento fallo 0.16

Nota mínima para aprobar	5
--------------------------	---

**Prueba escrita - Expresión escrita**

Expresión escrita (% nota final)	25
----------------------------------	----

## Tareas

Consta de dos tareas: 2.1 Redacción I ; 2.2. : Redacción II sobre un tema propuesto (mi último viaje, mi futuro viaje, mis ocupaciones, mis preferencias, mis amigos, hablar sobre un recuerdo, etc.). Ambas actividades (2.1 y 2.2) comportarán cada una de ellas entre 60 y 80 palabras.

Duración del examen (minutos)	60
-------------------------------	----

Instrucciones en español	En el idioma
--------------------------	--------------

Valor acierto	0
---------------	---

Descuento fallo	0
-----------------	---

Nota mínima para aprobar	6
--------------------------	---

**PRUEBA ORAL****Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final)	25
-------------------------------------	----

## Tareas

Consta de dos audios cortos (3.1. y 3.2.). Sobre la base de dos documentos (auténticos) grabados (audio), el alumno deberá contestar a 2 test (uno por cada audio) con objeto de comprobar la comprensión oral de situaciones de la vida cotidiana, de informaciones, de canciones, etc. Cada audición se evaluará sobre 5 puntos y contará con 5 ítems (5 puntos + 5 puntos = 10 puntos)

Duración del examen (minutos)	8
-------------------------------	---

Instrucciones en español	En el idioma
--------------------------	--------------

Valor acierto	1
---------------	---

Descuento fallo	0.33
-----------------	------

Nota mínima para aprobar	5
--------------------------	---

**Prueba oral - Expresión Oral**

Expresión Oral (% nota final)	25
-------------------------------	----

## Tareas

Tareas:

**Monologue:** Al estudiante se le planteará un tema determinado sobre el que el candidato realizará un monólogo de entre 1,30 o dos minutos de duración, o se le solicitará que haga un comentario oral a partir de una imagen dada. Dispondrá de dos minutos aprox. para preparar su exposición.

**Dialogue:** El candidato escuchará la pregunta del tutor/a o de otro estudiante y entablará durante dos minutos aproximadamente entablando una conversación en torno al tema propuesto por el examinador; a continuación se le presentará otro turno de palabra, y se repetirá el proceso.

Duración del examen (minutos)	7
-------------------------------	---

Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

**Cómo se obtiene la calificación**



**Prueba escrita**

Se evaluarán la comprensión oral y lectora, la competencia léxico-gramatical y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema, recursos léxico-gramaticales).

**Adecuación al tema:** Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.

**Coherencia y cohesión:** Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales.

**Corrección gramatical:** Muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro un repertorio memorizado.

**Léxico:** Son también importantes la variedad o riqueza léxicas del texto. Es normal que en este nivel se recurra a estrategias para evitar cuestiones complejas y para expresar el mismo concepto de forma más sencilla.

**Ortografía:** Conoce y respeta las normas básicas de ortografía propias de su nivel.

**Prueba oral.**

Se evaluará la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

**Adecuación al tema: coherencia y cohesión:** Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales para hablar del tema que se le ha propuesto. Es capaz de expresar sus ideas con respecto al tema de manera inteligible.

**Fonética y pronunciación:** Es capaz de reproducir las características articulatorias de los fonemas propios a su nivel. Utiliza estrategias para reducir los problemas asociados al «acento extranjero».

**Uso correcto de las estructuras gramaticales:** Es capaz de construir frases sencillas sin cometer errores graves en el uso de las estructuras gramaticales. Es capaz de autocorregirse para mejorar la comunicación.

**Léxico:** Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas que utiliza con corrección. No inventa palabras para completar su discurso.

**Fluidez:** Utiliza un discurso sencillo con expresiones simples sin demasiadas pausas ni repeticiones de lo dicho anteriormente. Se desenvuelve con cierta espontaneidad.

**Criterios de evaluación de la producción escrita:**

Adecuación al tema:..... 0,5 puntos

Coherencia y cohesión: .....1 punto

Uso correcto de las estructuras: .....2 puntos

Uso correcto del léxico: .....1 punto

Ortografía: .....0,5 puntos.

**Criterios de evaluación de la producción oral:**

**Criterios de evaluación del monólogo:** a partir de una imagen o de un tema dado (la familia, el trabajo, la casa, el ocio, el deporte etc... temas tratados en “Voyages” o en las actividades de consolidación: 5 puntos.

Adecuación al tema / coherencia.....0,5 puntos

Pronunciación: .....1,5 puntos

Uso correcto de las estructuras:.....1,5 puntos

Uso correcto del léxico:.....1 punto

Fluidez: .....0,5 puntos

**Criterios de evaluación del diálogo/interacción (jeu de rôle, situaciones de comunicación): 5 puntos**

Adecuación al tema/ coherencia:..... 0,5 puntos

Pronunciación: .....1,5 puntos

Uso correcto de las estructuras: .....1,5 punto

Uso correcto del léxico: .....0,5 puntos

Fluidez -Interacción –Comunicación: .....1 punto

**Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.**

**Si el alumno sólo superase alguna de las partes de las pruebas (oral o escrita), la calificación de la que haya sido aprobada se guardará para septiembre. De esta manera, el alumno o la alumna sólo tendrá que presentarse a aquella que haya suspendido.**

**El sistema de calificaciones del CUID sólo ofrece la calificación en términos de APTO / NO APTO, por lo que no existe posibilidad de obtener calificación numérica. Para que un examen sea APTO tiene que tener esa calificación en todas las destrezas.**

**La información proporcionada arriba queda sintetizada en la tabla y comentarios que se incluyen a continuación:**

## Tutorización

Para los alumnos matriculados en el curso semi-presencial, es muy recomendable asistir a las tutorías presenciales impartidas en los Centros asociados que disponen de profesor-tutor de la UNED y que constituyen un apoyo muy útil en el seguimiento del curso.

Los centros asociados, que disponen de profesor-tutor para cada uno de los niveles, figuran en la página principal del CUID (Sección "Centros Asociados").

Para potenciar la eficacia de las tutorías presenciales (o en caso de no poder asistir a ellas), existe un material de apoyo en red, llamado "Curso virtual", a través de ALF, que es la plataforma que utiliza la UNED para los Grados y Máster.

A través de esta plataforma, el alumno podrá encontrar actividades complementarias, exámenes y soluciones de los exámenes orales y escritos de años anteriores, espacios de comunicación con otros alumnos (foros), recursos audiovisuales y herramientas útiles para reforzar el aprendizaje de las diferentes destrezas lingüísticas que trabajaremos durante el

curso.

El profesor-coordinador estará a cargo de la atención de los foros del curso ocupándose de resolver tanto las dudas relativas al funcionamiento del curso como las dudas de contenido que aparezcan a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, preferentemente mediante los foros creados a tal efecto : "foro de contenidos" "foro coordinador" , o por correo electrónico. Si algún estudiante prefiriese contactar telefónicamente con el coordinador, puede hacerlo en la hora de tutoría [lunes de 17.00 a 18.00 horas]

Profesor coordinador de francés del nivel A1

Fancisco M. Biedma Calvo

fmbiedma@guadalajara.uned.es

Tf. 665 56 68 46

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías del nivel del idioma.

Consultar horarios de tutorización del nivel del idioma

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.