

Desarrollo  
profesional y personal

Curso académico 2022-2023

Aprender a ver cine

del 10 de enero al 1 de junio de 2023

6 créditos

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material impreso, material multimedia, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

*Teoría de la Educación y Pedagogía Social*

Facultad de Educación

## PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

### Curso 2022/2023

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

## Destinatarios

Dirigido a quienes les gusta el cine y quieran ampliar sus conocimientos técnicos y artísticos en el ámbito cinematográfico, para apreciar mejor y disfrutar más de las películas que contemplan.

No se precisan conocimientos audiovisuales previos.

(Nota: este curso comparte un 50% de contenidos con el Curso "Antropología y Cine")

## 1. Objetivos

- Proporcionar información básica sobre las variadas dimensiones del lenguaje cinematográfico
- Aprender a identificar los aspectos fundamentales que componen la estructura técnica y artística de una película
- Ofrecer estrategias para la comprensión del mensaje filmico

- Descubrir el papel que cumple el cine en la vida humana y en la sociedad contemporánea
- Sacar el máximo partido personal a las películas que se ven

## 2. Contenidos

- 1.- ¿Qué es el cine?
- 2.- El cine como industria y medio de comunicación de masas
- 3.- El cine como técnica y como arte
- 4.- La estructura y recursos del lenguaje cinematográfico
- 5.- ¿Qué nos cuenta una película? El guión cinematográfico
- 6.- ¿Qué vemos en la pantalla? Elementos visuales de una película
- 7.- ¿Qué expresa la banda sonora?
- 8.- Los géneros cinematográficos
- 9.- El lugar del cine en la vida humana
- 10.- Los arquetipos humanos en el cine

## 3. Metodología y actividades

Se utiliza la metodología de la educación a distancia con apoyo en el curso virtual.

Desde el inicio del curso, los alumnos pueden descargar la Guía Didáctica en la que se concretan los contenidos, la bibliografía necesaria y las actividades a desarrollar.

En el aula virtual, los alumnos disponen también de un foro donde pueden intercambiar experiencias, comentarios, sugerencias de películas, etc. acordes con las características del curso.

La atención académica por parte del Equipo Docente (resolución de dudas, indicaciones para la realización del trabajo, etc.) se hace de manera personalizada a través del correo electrónico y el teléfono.

## 4. Nivel del curso

Iniciación

## 5. Duración y dedicación

Duración: del 10 de enero de 2023 al jueves 1 de junio de 2023.

Dedicación: 150 horas.

## 6. Equipo docente

### Director/a

Director - UNED

*GARCIA AMILBURU, MARIA*

### Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

*RUIZ CORBELLA, MARTA*

### Colaboradores externos

Colaborador - Externo

*RUIZ-RETEGUI GARCÍA, PILAR*

## 7. Material didáctico para el seguimiento del curso

### 7.1 Material obligatorio

#### El cine en 7 películas. Guía básica del lenguaje cinematográfico

**Autores** García Amilburu, María; Santiago Ruiz, Pablo de; Orte García, Jesús María

**Editorial** UNED

**Edición** 2017

**Precio aproximado** 15€

**ISBN** 9788436271935

### 7.2 Material optativo

#### Sentir y pensar el cine. Una mirada desde la educación

**Autores** García Amilburu, María

**Editorial** McGraw-Hill

**Edición** 2021

**Precio aproximado** 12€

ISBN 9788418808401

### Guía del espectador de cine

**Autores** Caparrós Lera, Josep Maria

**Editorial** Alianza Editorial

**Precio aproximado** 10.50€

**ISBN** 9788491045984

## 7.3 Material disponible en la plataforma virtual

Desde el inicio del curso estará disponible en la plataforma virtual la **Guía Didáctica**, que incluye un Dossier de trabajo con orientaciones para el estudio y la realización de las actividades.

Asimismo, se alojan en la plataforma **Artículos** sobre cine y análisis de películas.

Se incluye también un conjunto de **vídeos** y **enlaces a páginas web** donde pueden visualizarse ejemplos concretos de los conceptos cinematográficos expuestos en el **Glosario**.

## 7.4 Material remitido por el equipo docente

El Equipo Docente no envía material impreso.

Puede consultar en la Librería de la UNED la posibilidad de adquirir la bibliografía recomendada contra reembolso:

C/ Bravo Murillo nº 38 - 28015 Madrid

Tfno.: 91.398.7560 E-mail: [libreria@adm.uned.es](mailto:libreria@adm.uned.es)

También puede adquirirse en la Librería Virtual de la UNED o a través de cualquier otra distribuidora de libros.

## 8. Atención al estudiante

María García Amilburu. Miércoles, 16'30 a 19'30

Tfno. 91.398.72.76

[mgamilburu@edu.uned.es](mailto:mgamilburu@edu.uned.es)

Dirección postal:

Facultad de Educación. UNED.

c/ Juan del Rosal, 14. Despacho 260

## 9. Criterios de evaluación y calificación

La actividad evaluable para superar este curso consiste en la elaboración de un trabajo sobre una película propuesta de cada alumno.

Se valorará la adecuación del trabajo a los objetivos del curso: comprensión del lenguaje audiovisual, análisis de algún elemento cinematográfico -guion, banda sonora, fotografía, actuación, etc.- la reflexión personal, documentación consultada y la presentación del trabajo.

## 10. Precio del curso

Precio de matrícula: 180,00 €.

## 11. Descuentos

### 11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: [ea@adm.uned.es](mailto:ea@adm.uned.es).

## 12. Matriculación

Del 7 de septiembre al 30 de noviembre de 2022.

Atención administrativa:

Cursos de Certificado de Enseñanza Abierta

[ea@adm.uned.es](mailto:ea@adm.uned.es)

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

## 13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.