

22-23

GRADO EN FILOSOFÍA
TERCER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



FILOSOFÍA DE LA HISTORIA (OB) - PLAN

2019

CÓDIGO 7001420-

UNED

22-23

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA (OB) - PLAN
2019

CÓDIGO 7001420-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA (OB) - PLAN 2019
Código	7001420-
Curso académico	2022/2023
Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA
Título en que se imparte	GRADO EN FILOSOFÍA
CURSO - PERIODO	- TERCER CURSO - SEMESTRE 2
Título en que se imparte	MICROGRADO EN HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO EN LA EDAD MODERNA
CURSO - PERIODO	- SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La Filosofía de la Historia ha experimentado en las últimas décadas notorias fluctuaciones respecto a la consideración y el interés que ha merecido como disciplina académica. Da la impresión de haber tenido que pagar la arrogancia de una supuesta superioridad y de unas pretensiones teleológicas e historicistas que la caracterizaron en sus mejores momentos con el descrédito, la indiferencia o hasta el desdén que le ha tocado padecer en tiempos más recientes. Actualmente, sin embargo, parece que ha vuelto a cobrar una gran relevancia. Se ha convertido en un lugar común vincular este renacido interés por la Filosofía de la Historia a ese momento de *cesura histórica* o de *fin de época* que supuso la ya emblemática fecha de 1989, con la caída del Muro de Berlín y la serie de acontecimientos subsiguientes: desde el desplome del llamado "socialismo real" y el consiguiente final de la Guerra Fría hasta el surgimiento del denominado "nuevo orden mundial" y su drástica mutación tras los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001 tan icónicamente simbolizados en el derrumbe de las Torres Gemelas. Puede sin duda afirmarse que dicha fecha cambió la historia y el mundo, en la medida en que tales acontecimientos acabaron transformando radicalmente el contexto histórico-político de nuestro tiempo.

Pues bien, es precisamente en este nuevo contexto en el que se enmarca tanto el programa como el enfoque de la asignatura. De ahí que ésta no pretenda ser exhaustiva sino que sea necesariamente *selectiva*. Y de ahí también que presente un sesgo más marcadamente contemporáneo, más preocupado por los temas y debates de actualidad, como corresponde por cierto a una materia que siempre se ha caracterizado por hacer de la preocupación, la interrogación y reflexión sobre el propio presente una de sus cualidades más distintivas. Por lo demás, **el programa de la asignatura está estructurado en dos partes**: una **Primera Parte** (de carácter más histórico) en la que se aborda el origen, desarrollo y sentido de la Filosofía de la Historia en la Modernidad, a través del estudio de algunos de sus autores y tópicos más significativos. Y una **Segunda Parte** (de carácter más temático) en la que se abordan algunos de los problemas y debates más candentes y relevantes de nuestro tiempo, surgidos muchas veces al hilo de los propios acontecimientos históricos y susceptibles de ser tratados desde la perspectiva o los

parámetros de nuestra disciplina. (**Véase más abajo Apdo. Contenidos**).

Señalar, por último, que la asignatura de Filosofía de la Historia forma parte del Plan de Estudios de Grado de la Facultad de Filosofía de la UNED, hallándose encuadrada en la materia general de "*Fundamentos y horizontes de la Filosofía Práctica*". Se relaciona, por tanto, con las asignaturas que integran dicha materia y, especialmente, con la Filosofía Política; aunque también, e incluso en mayor grado, se relaciona con asignaturas pertenecientes a áreas curriculares distintas tales como la Historia, la Ciencia Política o las Relaciones Internacionales. Su interés primordial por reflexionar acerca de nuestra modernidad y contemporaneidad, la convierten en una asignatura particularmente idónea para esa parte del alumnado más interesada en adquirir una cierta especialización en el ámbito de la filosofía práctica, especialización que podrá ser después ampliada mediante los estudios de Máster o de Doctorado.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se exigen requisitos previos más allá de los estipulados oficialmente para cursar los estudios de Grado. No obstante, y aun cuando se le suponga a todo estudiante que se precie de tal y aún más al estudiante de la UNED, quizás sea oportuno mencionar en este apartado el importante papel que desempeñan la fuerza de voluntad, la capacidad de trabajo y sacrificio, la perseverancia y una bien ganada autoestima en el quehacer y aspiración de cualquier graduando. (Sin olvidar, claro está, el papel que también desempeña el profesor para alentar y propiciar tales prerequisites).

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

JUAN GARCIA-MORAN ESCOBEDO
jgmoran@fsof.uned.es
91398-8622
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Profesor: Juan García-Morán Escobedo

Horario de atención a los alumnos:

Lunes, de 10 a 14 y de 15 a 19 horas; Martes, de 10 a 14 horas.

Tel.: 91 398 86 22.

Correo electrónico: jgmoran@fsof.uned.es

Dirección postal:

UNED, Edificio de Humanidades, Despacho 2.12
Paseo Senda del Rey, 7
28040 Madrid

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Esta asignatura velará por el cumplimiento de aquellas competencias tanto genéricas como específicas que han sido establecidas en los estudios del Plan de Grado en Filosofía.

Por lo que respecta a las *competencias genéricas*, promoverá:

- La capacidad para leer, analizar e interpretar textos filosóficos.
- La capacidad para analizar, sintetizar y comprender adecuadamente las cuestiones y problemas planteados.
- La capacidad para desarrollar un razonamiento crítico y un pensamiento propio bien fundamentados.
- La capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

Por lo que respecta a las *competencias específicas*, promoverá:

- La capacidad para adquirir, comprender y hacer valer los conocimientos propios de la Filosofía de la Historia.
- La capacidad para conocer, analizar e interpretar textos de Filosofía de la Historia.
- La capacidad para discernir y reflexionar sobre temas y problemas relacionados con la Filosofía de la Historia.
- La capacidad para saber aplicar los conocimientos adquiridos a los problemas y conflictos de nuestro tiempo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Como resultado de su concepción intelectual así como de su contenido y desarrollo programáticos, esta asignatura tiene por objetivo que los estudiantes que la cursen logren:

- Adquirir los conocimientos teóricos propios de la materia, así como también un dominio adecuado de sus ideas, conceptos y categorías fundamentales.
- Adquirir una mejor comprensión de la relación entre Filosofía e Historia.
- Conocer e interesarse por las nuevas corrientes, tendencias y horizontes de la Filosofía de la Historia.
- Adquirir una visión más clara del contexto y los factores que favorecieron el surgimiento de la Filosofía de la Historia en la Modernidad.
- Conocer las filosofías modernas de la historia más significativas y sus respectivos autores.
- Introducirse y profundizar en aquellos temas y debates de actualidad relacionados con la Filosofía de la Historia.
- Alcanzar una conciencia más clara, reflexiva y crítica de nuestra contemporaneidad.

Todo ello a sabiendas, claro está, de que el Programa de la asignatura plantea más problemas que soluciones, más interrogantes que respuestas, si bien cabe esperar que termine arrojando una mayor luz o comprensión sobre las cuestiones planteadas.

CONTENIDOS

Tema Introdutorio (no evaluable). Definición, objeto y campo de acción de la Filosofía de la Historia.

Este tema de carácter introductorio (y que **no será objeto de examen**) pretende ofrecer una presentación de la *Filosofía de la Historia* como disciplina académica, dando cuenta de su origen y desarrollo, de su propósito e interés, de su objeto o campo de estudio así como también de los principales temas y problemas que ha tratado tradicionalmente o continúa tratando en la actualidad.

Más allá de su carácter introductorio y no evaluable, conviene no obstante prestar especial atención a este tema, ya que pretende ofrecer también una visión general del programa de la asignatura -haciendo especial hincapié en la interrelación entre unos temas y otros- que puede resultar muy orientativa para su estudio.

PRIMERA PARTE: Génesis, desarrollo y sentido de la Filosofía de la Historia en la Modernidad.

Tema 1. La eclosión de las filosofías modernas de la historia: de Voltaire a Marx.

Desde que Voltaire acuñara a finales del siglo XVIII la expresión "Filosofía de la Historia", entendiéndola por tal la reflexión con espíritu filosófico sobre la propia Historia, se ha convertido en un lugar común cifrar el nacimiento de la Filosofía de la Historia en la época moderna. Este tema se propone abordar **la génesis y desarrollo de la conciencia histórica a lo largo de la Modernidad**, con el fin de ofrecer una visión general de algunas de las más importantes y representativas filosofías modernas de la historia: las filosofías ilustradas de la historia de Voltaire, Montesquieu o Kant; la filosofía romántica de la historia de Herder; la filosofía idealista de la historia de Hegel; la filosofía materialista de la historia de Marx o esa gran predecesora de todas ellas que es la filosofía renacentista de la historia de Vico.

Por otra parte y así sea sucintamente, se hará aquí especial mención a tres de las ideas que más han ayudado a conformar dichas filosofías modernas de la historia, ya que de un modo u otro volverán a estar presentes en temas posteriores: las ideas de "**historia universal**", de "**progreso histórico**" y de "**perfectibilidad humana**".

NOTA: Los autores que podrán ser objeto de evaluación se reducen a: Herder, Kant, Hegel y Marx.

1.1 Herder o la visión romántica de la historia.

1.2 Kant o la visión ilustrada de la historia.

1.3 Hegel o la visión idealista de la historia.

1.4 Marx o la visión materialista de la historia.

Tema 2. Idea de "historia universal" versus idea(l) de "humanidad común".

Como se ha podido observar en el tema anterior, no deja de ser una característica prácticamente común a todas las filosofías modernas de la historia el que hayan emprendido una reflexión filosófica general sobre la historia del mundo, esto es, sobre el proceso histórico considerado globalmente o, diríamos también, sobre **el sentido de la historia de la humanidad**. Con la Modernidad, por lo tanto, cristaliza también la **idea de Historia como un proceso único y lineal** cuyo fin es el progresivo perfeccionamiento moral e intelectual de la especie humana. Con ello, tanto la vocación universalista ilustrada como la idea ilustrada de progreso se proyectarían en ese valor metahistórico encarnado en el "ideal de humanidad", entendido como el proyecto político de una humanidad unificada y reconciliada consigo misma.

Ahora bien, desde que F. Schiller en su escrito "¿Qué significa y con qué fin se estudia la historia universal?" formulara en 1789 la definición clásica de "**historia universal**" hasta el día de hoy, dicha definición ha entrado en sucesivas crisis y ha sido objeto de reiteradas críticas. Otro tanto cabría decir de la "**idea de humanidad**". Este tema se propone abordar las tensiones y dificultades a que se ven sometidas ambas ideas.

SEGUNDA PARTE: Para una filosofía de la historia del tiempo presente: los debates contemporáneos.

Tema 3. ¿Ante el final de la historia? La interpretación de la postmodernidad.

Si como hemos visto anteriormente la irrupción de la Modernidad llevó aparejada una nueva concepción del tiempo y de la historia, la postmodernidad se caracteriza por poner en tela de juicio dicha concepción, señalando la entrada en crisis de aquellos conceptos constitutivos y fundamentales del "discurso filosófico de la modernidad", tales como los de razón, sujeto, historia, progreso o emancipación. En palabras de **J.F. Lyotard** –comúnmente considerado el introductor del término “postmodernidad” en el terreno del pensamiento–, la historia exige como condición un “sentido” que sólo se puede lograr desde un gran *metarrelato* o visión totalizante y finalizadora de la historia. Ahora bien, al cifrar la principal característica de la actual *condición postmoderna* precisamente en la **deslegitimación e incredulidad con respecto a esos grandes relatos**, acabará afirmando el fracaso de cualquier tentativa moderna por otorgar una finalidad a la historia mediante un proyecto general de emancipación. Otro tanto viene a decir **G. Vattimo**, para quien la consecuencia de esta pérdida de sentido y finalidad histórica consiste en asumir la **imposibilidad de seguir viendo la Historia como un proceso racional, unitario y, por tanto, portador de proyecto emancipador alguno**. De tal modo que el pensamiento postmoderno -al menos de la mano de Lyotard y Vattimo, dos de sus más destacados exponentes- acaba identificando la postmodernidad con la condición *posthistórica* y el "final de la modernidad" con el "final de la historia".

Por último, se abordará la cuestión de si la postmodernidad implica realmente una "**ruptura radical**" o un "**cambio de época**" con respecto a la modernidad o si, por el contrario, sigue habiendo una cierta "**continuidad**" entre ambas (o por decirlo en los conocidos términos de Habermas: si el “proyecto de la modernidad” se puede considerar definitivamente acabado o si, por el contrario, continúa siendo "un proyecto inacabado").

Tema 4. ¿Ante el final de la historia? La propuesta de Fukuyama.

Si en el tema anterior la idea de postmodernidad como “fin de la historia” se condensaba básicamente en el final de esos "grandes relatos" que habían legitimado la marcha histórica de la humanidad por el camino de la emancipación, el famoso y controvertido ensayo de Francis Fukuyama en la medida en que recupera y hace suya una concepción de la historia entendida en un sentido racional, unitario, lineal y progresivo cuya aspiración última es explicar la lógica del desarrollo histórico universal –concepción como hemos visto de cuño ilustrado que fue llevada a su epítome por Hegel y Marx, pero que parecía ya definitivamente arrumbada tras los embates a que fue sometida por el pensamiento postmoderno–, supone realmente un **resurgimiento o rehabilitación de dichas “grandes narrativas”** (o, si se prefiere, de las denominadas en el tema introductorio “filosofías especulativas de la

historia”). Más aún, la propuesta de Fukuyama de identificar el “fin de la historia” con el triunfo absoluto de la democracia liberal y la falta de alternativas ideológicas a la misma, lo que hace es revelar con mayor claridad algo que ya había podido advertirse en las modernas filosofías especulativas de la historia, aunque tal vez no con tanta nitidez como en su propuesta: su **marcada orientación política**.

En este tema no nos limitaremos tan sólo a constatar la relevancia que para la actual filosofía de la historia tiene la estrecha conexión que Fukuyama establece entre el triunfo del liberalismo y la idea de una historia universal de la humanidad, sino que al hilo de sus propias tesis, origen de tantos malentendidos, trataremos también de analizar en qué medida puede decirse que nos hallamos ante un “gran relato legitimador”.

Tema 5. ¿Ante el "choque de civilizaciones"? La versión de Huntington.

Si el breve ensayo de Fukuyama llegó a gozar en su día de una extraordinaria repercusión, logrando trascender los círculos académicos y provocando un intenso y acalorado debate, otro tanto o más puede decirse del pequeño texto de Samuel Huntington que da título y contenido al presente tema. Pero a diferencia del optimismo que latía en la propuesta triunfalista de Fukuyama, el planteamiento de Huntington expresa un diagnóstico muy sombrío acerca del futuro curso de los acontecimientos históricos en el siglo XXI. Su tesis central sostiene que **la fuente principal de conflicto en el mundo venidero ya no será económica ni ideológica, sino que tendrá que ver fundamentalmente con la diversidad de las culturas o, más exactamente: con el choque de las civilizaciones** diferentes, choque que dominará el futuro rumbo de la política mundial.

Al hilo de esta tesis, que hace de las civilizaciones el verdadero motor y artífice de la historia, centraremos principalmente la atención en cuestiones tales como el concepto mismo de civilización, las "líneas de fractura" entre civilizaciones, la existencia o no de una civilización universal, los conflictos generados por el universalismo occidental, el auge del fundamentalismo islámico, etc.

Tema 6. ¿Ante un nuevo "orden" mundial? Guerra, paz y justicia global desde la perspectiva de la filosofía de la historia.

Si tras el derrumbe del *socialismo real* en Europa del Este y el consiguiente final de la Guerra Fría se anunció el comienzo (propiciado por las tesis de Fukuyama) de un "nuevo orden mundial" basado en la extensión de la democracia, la afirmación de los valores cosmopolitas y el imperio de la ley en los asuntos internacionales, tras el ataque terrorista perpetrado por Al Qaeda el 11 de septiembre de 2001 contra las Torres Gemelas y el Pentágono (en el que algunos vieron "la profecía que se cumple a sí misma"

respecto a las tesis de Huntington) se pasó a un escenario muy distinto, por cuanto parecía retrotraernos a un estado de naturaleza hobbesiano en las relaciones internacionales, donde la guerra entre los Estados -sobre todo a partir de lo que significó la guerra contra Irak y, más en general, contra el terrorismo internacional- volvió a estar a la orden del día.

Al hilo de los cambios que tales acontecimientos introdujeron en la geopolítica mundial, cuyas consecuencias aún siguen percibiéndose hoy día, este tema se propone abordar el problema de la guerra, de la paz y del desarrollo del derecho internacional desde la perspectiva de nuestra disciplina.

METODOLOGÍA

Esta asignatura seguirá la metodología de enseñanza-aprendizaje propia de la UNED, valiéndose de los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías. A tal efecto, al inicio del curso se activará la página web de la asignatura en la **Plataforma Virtual aLF**, a la que podrán acceder los alumnos matriculados mediante su clave de acceso. Aquí podrán hallar toda la información relativa a la marcha de la asignatura, así como las **Orientaciones Generales** para su estudio y las **Actividades de Aprendizaje** propuestas.

Las **Orientaciones Generales** consistirán en una presentación de cada uno de los temas del programa de la asignatura por parte del profesor, con el propósito de contextualizar sus contenidos, de resaltar sus aspectos más relevantes, de señalar sus posibles dificultades y, en definitiva, de ofrecer las explicaciones más oportunas para su preparación.

Las **Actividades de Aprendizaje** estarán principalmente orientadas a proporcionar una mayor comprensión, aclaración o profundización de algún tema o cuestión relacionados con el programa de la asignatura. Podrán consistir en la lectura o el comentario de algún texto, en la formulación de alguna pregunta o en la propuesta de algún debate.

En la medida en que el seguimiento del **Curso virtual** puede ser de gran ayuda para la preparación de la asignatura, es importante que el alumnado preste especial atención a algunos de los componentes básicos de la Plataforma Virtual aLF, tales como:

- La **Guía de Estudio**: donde se encuentra toda la información relativa a la asignatura, por lo que es muy conveniente tenerla siempre a mano para su consulta.
- El **Calendario**: donde aparecen señalados los días en que el profesor remitirá la presentación de cada tema con las correspondientes Orientaciones Generales para su estudio; las semanas asignadas para la preparación de cada tema; las fechas de las Pruebas Presenciales o cualquier otro asunto destacable.
- Las **Novedades** y el **Tablón de Anuncios**: donde se informará de la marcha general del curso y de la propuesta de Actividades de Aprendizaje.
- Los **Foros**: donde los estudiantes podrán plantear sus dudas y donde también tendrán lugar los debates que el profesor pueda plantear o los que puedan propiciar los propios estudiantes con sus intervenciones.

Dicho esto, es preciso remarcar que independientemente de la gran utilidad o ayuda que pueda prestar el seguimiento del Curso virtual, tratándose como se trata de una asignatura

(y en general de una titulación) de carácter fundamentalmente teórico, su aprendizaje dependerá en gran medida del trabajo individual y autónomo por parte de los estudiantes, quienes deberán dedicar mayormente su tiempo y esfuerzo a **leer, comprender, estudiar y, finalmente, efectuar una "apropiación personal"** de los textos señalados para la preparación de los temas. A tal efecto, se recomienda el siguiente procedimiento:

1. Efectuar primeramente una rápida lectura del texto, con el fin de hacerse con una visión general o panorámica del mismo.
2. Efectuar después una lectura pausada, pormenorizada, comprensiva y activa del texto, prestando especial atención a las principales ideas y argumentos esgrimidos, subrayando los conceptos clave (cuyo significado ha de quedar perfectamente claro) y extrayendo unas notas de lectura.
3. Efectuar a continuación una síntesis o resumen del texto. Es muy conveniente hacer también un esquema recordatorio del texto leído (tanto más cuanto que el proceso de memorización, esencial en todo proceso de conocimiento o aprendizaje, consiste en retener la información que previamente ha sido leída, comprendida, revisada o subrayada y, por último, esquematizada).
4. Efectuar finalmente una reflexión personal sobre el propio texto, dejando constancia de la propia valoración que haya merecido y tratando de poner en relación lo leído con lo aprendido en otros textos correspondientes a otros temas. Es por medio de esta reflexión personal como se efectúa esa "apropiación personal" del texto que decíamos más arriba.

Conviene insistir en la importancia de llevar a efecto dicha reflexión personal. Pensar y reflexionar siempre ha sido una actividad genuinamente filosófica, lamentablemente cada vez menos practicada por los estudiantes de Filosofía debido, en cierto modo, a la creciente utilización de manuales para su estudio (por más que estos también reporten sus beneficios o conlleven sus ventajas). Como quiera que sea, esta asignatura se propone propiciar y estimular la **comprensión lectora** y la **reflexión personal** como elementos medulares de su estudio o aprendizaje.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	
	Ninguno.
Criterios de evaluación	

El examen tendrá lugar en los Centros Asociados de la UNED en las fechas previamente establecidas. Es obligatorio para todos los estudiantes matriculados en la asignatura, quienes podrán examinarse en la convocatoria ordinaria (mayo/junio en este caso) y, si no superan el examen o deciden posponerlo, en la convocatoria extraordinaria de septiembre. La calificación del examen se realizará sobre una escala de 0-10.

El examen consistirá en el desarrollo de 2 preguntas a elegir entre 4 (2 pertenecientes a la Primera Parte de la asignatura y otras 2 a la Segunda Parte). Es necesario desarrollar ambas preguntas (una por cada parte de la asignatura) para obtener como mínimo el Aprobado. Las respuestas en ningún caso deberán superar los tres folios (seis caras) en total, debiendo ajustarse a lo que realmente se pregunta, por lo que es conveniente tomarse un tiempo para reflexionar antes de empezar a escribir.

Además del grado de conocimiento y comprensión de los contenidos temáticos, se valorará también: la claridad y precisión; el rigor conceptual y la argumentación bien estructurada; la opinión personal final que la cuestión planteada pudiera merecer. (Una letra ilegible se verá penalizada en la calificación).

La solicitud de revisión de exámenes deberá formularse exclusivamente a través de la aplicación de revisión de exámenes de la UNED, en un plazo máximo de 7 días naturales contados a partir de la publicación de la nota en la Secretaría virtual. (No se atenderán solicitudes a través de otros medios).

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	

Se recuerda que el Tema Introdutorio no es objeto de examen o evaluación.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si
Descripción	

La Prueba de Evaluación Continua (PEC) es de carácter voluntario y será evaluada por los profesores tutores de los Centros Asociados o por el tutor Intercampus. Se ofrecen dos modalidades para su realización, de las cuales se deberá elegir una (A o B):

A) Consiste en elegir una de estas tres obras, sobre la que se hará un breve comentario y se responderá a una serie de cuestiones a modo de guión de lectura:

I. Kant: *Hacia la paz perpetua*, edición de J. Muñoz, Biblioteca Nueva, Madrid, 2005. (Hay otras ediciones igualmente válidas).

E. Traverso: *La historia como campo de batalla*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2012.

A. Maalouf: *El naufragio de las civilizaciones*, Alianza Editorial, Madrid, 2019.

B) Consiste en hacer un breve comentario y responder a un cuestionario-guión sobre estas tres películas:

Los juicios de Nürenberg, de Stanley Kramer (1961).

Antes de la lluvia, de Milcho Manchevski (1994).

Lo ola, de Denis Gansel (2008).

Criterios de evaluación

Los criterios y las orientaciones prácticas para la realización y evaluación de la PEC serán detallados en la página web de la asignatura al comienzo del curso.

Ponderación de la PEC en la nota final	Hasta 1 punto (10% de la calificación final), siempre y cuando la nota alcanzada en el examen sea igual o superior a 5.
Fecha aproximada de entrega	La fecha límite de entrega será el 27 de mayo.
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final es la obtenida en el examen. En el caso de haber realizado la PEC, la nota de ésta podrá sumarse de manera ponderada hasta 1 punto, siempre y cuando la nota alcanzada en el examen sea igual o superior a 5.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

El programa de la asignatura se preparará a partir de la siguiente selección de textos, muchos de los cuales (aunque no todos) se encuentran a disposición del alumnado en la página web de la asignatura dentro de la carpeta “Documentos”:

TEMA INTRODUCTORIO: Definición, objeto y campo de acción de la Filosofía de la Historia.

Documento-Guía elaborado por el profesor.

PRIMERA PARTE: Génesis, desarrollo y sentido de la Filosofía de la Historia en la Modernidad.

TEMA 1: La eclosión de las filosofías modernas de la historia (de Voltaire a Marx).

MUÑOZ, J.: "Hacia la filosofía de la historia", "Historia y filosofía de la historia entre la Ilustración y el Romanticismo" y "Karl Marx", en *Filosofía de la historia. Origen y desarrollo de la conciencia histórica*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010, pp. 95-115, 137-199 y 238-251 respectivamente).

Tema 2: Idea de "historia universal" versus idea(l) de "humanidad común".

MARQUARD, O.: “¿Fin de la historia universal?”, en *Filosofía de la compensación*, Paidós, Barcelona, 2001, pp. 81-93.

GARCÍA-MORÁN, J.: “Frágil idea de humanidad”, en *Revista Internacional de Filosofía Política*, nº 15 (julio 2000), pp. 73-98.

SEGUNDA PARTE: Para una filosofía de la historia del tiempo presente: los debates contemporáneos.

TEMA 3: ¿Ante el final de la historia? La interpretación de la postmodernidad.

Documento elaborado por el profesor.

TEMA 4: ¿Ante el final de la historia? La propuesta de Fukuyama.

FUKUYAMA, F.: “¿El fin de la Historia?”, en *¿El fin de la Historia? y otros ensayos*, Alianza Editorial, Madrid, 2015, pp. 55-101.

GARCÍA-MORÁN, J.: "El gran relato, rehabilitado: Francis Fukuyama y el fin de la Historia", en Francis Fukuyama: *¿El fin de la Historia? y otros ensayos*, op. cit., pp. 9-49.

TEMA 5: ¿Ante el “choque de civilizaciones”? La versión de Huntington.

HUNTINGTON, S.: "¿Choque de civilizaciones?", en *El choque de civilizaciones y otros ensayos sobre Occidente*, Alianza Editorial, Madrid, 2020, pp. 53-108.

DEL PALACIO, J.: "El final del sueño liberal: Samuel P. Huntington y la tesis del "choque de civilizaciones", op. cit., pp. 9-52.

TEMA 6: ¿Ante un nuevo "orden" mundial? Guerra, paz y justicia global desde la perspectiva de la filosofía de la historia.

BOBBIO, N.: "La filosofía de la guerra en la era atómica", en *El tercero ausente*, Cátedra, Madrid, 1989, pp. 42-74 (para la preparación del tema solamente las pp. 42-53).

BOBBIO, N.: "La era de los derechos", en *El tercero ausente*, op. cit., pp. 154-173.

HABERMAS, J.: "¿Tiene todavía alguna posibilidad la constitucionalización del derecho internacional?", en *El Occidente escindido*, Trotta, Madrid, 2006, apartados I y III (pp. 113-142 y 174-187 respectivamente).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se seleccionan aquí solamente algunas de las obras que pueden tener mayor relación con el contenido o el enfoque de los respectivos temas del programa de la asignatura.

TEMA INTRODUCTORIO

ARON, R.: *Introducción a la filosofía de la historia* (2 vols.), Siglo Veinte, Buenos Aires, 1983.

ARON, R.: *Lecciones sobre la historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1996.

BERMEJO, J. C.: *La fundamentación lógica de la Historia*, Akal, Madrid, 1991.

COLLINGWOOD, R.G.: *Idea de la historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 2004.

CRUZ, M.: *Filosofía de la Historia*, Alianza Editorial, Madrid, 2008.

GÓMEZ RAMOS, A.: *Reivindicación del centauro. Actualidad de la filosofía de la historia*, Akal, Madrid, 2003.

HELLER, A.: *Teoría de la historia*, Fontamara, Barcelona, 1982.

HELLER, A.: *Una filosofía de la historia en fragmentos*, Gedisa, Barcelona, 1999.

KOSELLECK, R.: *Futuro pasado*, Paidós, Barcelona, 1993.

LÖWITH, K.: *Historia del mundo y salvación. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, Katz, Buenos Aires, 2007.

MARQUARD, O.: *Las dificultades con la filosofía de la historia*, Pre-Textos, Valencia, 2007.

MUDROVICIC, M. I.: *Historia, narración y memoria. Los debates actuales en filosofía de la historia*, Akal, Madrid, 2005.

MATE, R. (ed.): *Filosofía de la historia*, Trotta/CSIC, Madrid, 1993.

MUÑOZ, J.: *Filosofía de la historia. Origen y desarrollo de la conciencia histórica*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010.

ROHBECK, J.: *Filosofía de la historia. Historicismo. Posthistoria*, Editorial Universidad de Granada, Granada, 2015.

WALSH, W. H.: *Introducción a la filosofía de la historia*, Siglo XXI, México, 1968.

TEMA 1: LA ECLOSIÓN DE LAS FILOSOFÍAS MODERNAS DE LA HISTORIA (DE VOLTAIRE A MARX).

HERDER, J. G.: *Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad*, Losada, Buenos Aires, 1959. (Hay también selección de esta obra en *Herder*, colección grandes pensadores, estudio introductorio de Pedro Ribas, RBA/Gredos, Barcelona, 2015).

KANT, I.: *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia*, estudio introductorio de Roberto R. Aramayo, Tecnos, Madrid, 1987. (Hay también otras ediciones de los textos de Kant sobre Filosofía de la Historia).

HEGEL, G. W. F.: *Introducción general y especial a las "Lecciones sobre la filosofía de la historia universal"*, prólogo de Francisco Colom, Alianza Editorial, Madrid, 2013.

MARX, K.: *Escritos sobre materialismo histórico*, introducción de César Rendueles, Alianza Editorial, Madrid, 2012.

BENAVIDES, M.: *Filosofía de la Historia*, Síntesis, Madrid, 1994.

BERLIN, I.: *Contra la corriente. Ensayos sobre historia de las ideas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1983.

BERLIN, I.: *Vico y Herder*, Cátedra, Madrid, 2000.

BERLIN, I.: *Las raíces del romanticismo*, Taurus, Madrid, 2000.

FERRY, L.: *Filosofía política II. El sistema de las filosofías de la historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1991.

LÖWITH, K.: *El sentido de la historia*, Aguilar, Madrid, 1973.

ROLDÁN, C.: *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia*, Akal, Madrid, 1997.

TEMA 2: IDEA DE "HISTORIA UNIVERSAL" VERSUS IDEA(L) DE "HUMANIDAD COMÚN".

BAUMAN, Z.: *Identidad*, Losada, Madrid, 2005.

BAUMAN, Z.: *Múltiples culturas, una sola humanidad*, Katz, Buenos Aires, 2008.

LEFORT, C.: "La idea de humanidad y el proyecto de paz universal", en *El arte de escribir y lo político*, Herder, Barcelona, 2007 (pp. 325-348).

LÖWITH, K.: *El hombre en el centro de la historia*, Herder, Barcelona, 1998.

MARQUARD, O.: *Apología de lo contingente*, Institució Alfons el Magnànim, Valencia, 2000.

MORIN, E.: *El método 5. La humanidad de la humanidad. La identidad humana*, Cátedra, Madrid, 2003.

TODOROV, T.: *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*, Siglo XXI, México, 1991.

TEMA 3: ¿ANTE EL FINAL DE LA HISTORIA? LA INTERPRETACIÓN DE LA POSTMODERNIDAD.

LYOTARD, J.-F.: *La condición postmoderna*, Cátedra, Madrid, 1987.

LYOTARD, J.-F.: *La postmodernidad (explicada a los niños)*, Gedisa, Barcelona, 1987.

VATTIMO, G.: *El fin de la modernidad*, Gedisa, Barcelona, 1986.

VATTIMO, G.: *Ética de la interpretación*, Paidós, Barcelona, 1991.

ANKERSMIT, F. R.: *Historia y tropología*, Fondo de Cultura Económica, México, 2004.

BAUMAN, Z.: *La postmodernidad y sus descontentos*, Akal, Madrid, 2001.

BREISACH, E.: *Sobre el futuro de la historia. El desafío posmodernista y sus consecuencias*, Publicacions de la Universitat de València, Valencia, 2009.

HABERMAS, J.: "La modernidad: un proyecto inacabado", en *Ensayos políticos*, Península, Barcelona, 1988 (pp. 265-283).

HABERMAS, J.: *El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus, Madrid, 1989.

HARVEY, D.: *La condición de la postmodernidad*, Amorrortu, Buenos Aires, 1998.

JAMESON, F.: *El postmodernismo revisado*, Abada, Madrid, 2012.

JENKINS, K.: *¿Por qué la historia? Ética y postmodernidad*, Fondo de Cultura Económica, México, 2006.

TEMA 4: ¿ANTE EL FINAL DE LA HISTORIA? LA PROPUESTA DE FUKUYAMA.

FUKUYAMA, F.: *¿El fin de la Historia? y otros ensayos*, Alianza Editorial, Madrid, 2015.

FUKUYAMA, F.: *El fin de la historia y el último hombre*, Planeta, Barcelona, 1992.

ANDERSON, P.: *Los fines de la historia*, Anagrama, Barcelona, 1996.

DAHRENDORF, R.: *Reflexiones sobre la revolución en Europa*, Emecé Editores, Barcelona, 1991.

TEMA 5: ¿ANTE EL "CHOQUE DE CIVILIZACIONES"? LA VERSIÓN DE HUNTINGTON.

HUNTINGTON, S.: *El choque de civilizaciones y otros ensayos sobre Occidente*, Alianza Editorial, Madrid, 2020.

HUNTINGTON, S.: *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Paidós, Barcelona, 1997.

BERGER, P. y HUNTINGTON, S. (eds.): *Globalizaciones múltiples. La diversidad cultural en el mundo contemporáneo*, Paidós, Barcelona, 2002.

ALI, TARIQ: *El choque de los fundamentalismos*, Alianza Editorial, Madrid, 2005.

TEMA 6: ¿ANTE UN NUEVO "ORDEN" MUNDIAL? GUERRA PAZ Y JUSTICIA GLOBAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA.

BOBBIO, N.: *El problema de la guerra y las vías de la paz*, Gedisa, Barcelona, 1982.

BOBBIO, N.: *El tiempo de los derechos*, Sistema, Madrid, 1991.

BOBBIO, N.: *El tercero ausente*, Cátedra, Madrid, 1997.

HABERMAS, J.: *El Occidente escindido*, Trotta, Madrid, 2006.

HABERMAS, J.: "¿Una constitución política para una sociedad mundial pluralista", en *Entre naturalismo y religión*, Paidós, Barcelona, 2006, pp. 315-355.

BECK, U.: *La mirada cosmopolita o la guerra es la paz*, Paidós, Barcelona, 2004.

BELLAMY, A.: *Guerras justas. De Cicerón a Irak*, Fondo de Cultura Económica, Madrid/México, 2009.

COURMONT, B.: *La guerra: una introducción*, Alianza Editorial, Madrid, 2010.

HARVEY, D.: *El cosmopolitismo y las geografías de la libertad*, Akal, Madrid, 2017.

HELD, D.: *Cosmopolitismo. Ideales y realidades*, Alianza Editorial, Madrid, 2012.

TODOROV, T.: *El nuevo desorden mundial*, Península, Barcelona, 2003.

WALZER, M.: *Guerras justas e injustas*, Paidós, Barcelona, 2001.

WALZER, M.: *Reflexiones sobre la guerra*, Paidós, Barcelona, 2004.

ZOLO, D.: *Cosmópolis. Perspectiva y riesgo de un gobierno mundial*, Paidós, Barcelona, 2000.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El principal recurso de apoyo de la asignatura es, como ya ha podido quedar claro, el seguimiento del Curso virtual a través de la Plataforma Virtual aLF. Dicho seguimiento es muy recomendable no sólo para poder estar informado de la marcha y pormenores del curso, sino también para poder preparar y superar con éxito la asignatura.

Además y por lo que respecta a los estudiantes, la Plataforma Virtual aLF servirá también para:

- Consultar la Guía de Estudio de la asignatura.
- Formular dudas generales sobre la asignatura (programa, actividades de aprendizaje, evaluación, etc.).
- Formular dudas sobre los propios contenidos temáticos y exponer las dificultades que puedan hallar en su preparación.
- Contactar e intercambiar opiniones con otros estudiantes matriculados también en la asignatura, promoviendo así el aprendizaje colaborativo.
- Contactar y comunicarse con el profesor tutor de su respectivo Centro Asociado.
- Plantear y debatir temas o cuestiones relacionados con la asignatura.

Y por lo que respecta al equipo docente, la Plataforma Virtual aLF servirá también para:

- Presentar la Guía del Curso de la asignatura.
- Responder a las dudas o preguntas de carácter general sobre la asignatura.
- Aclarar y explicar las dudas, cuestiones o dificultades relacionadas con los contenidos temáticos de la asignatura.
- Plantear las actividades formativas y suministrar los materiales o documentos adecuados para su realización.
- Proponer, orientar o moderar los debates que se puedan generar.
- Comunicarse con los profesores tutores de los Centros Asociados.

Otros destacables recursos de apoyo, serían:

- La tutorización postal, electrónica, telefónica o presencial por parte del equipo docente.
- Los profesores tutores encargados de las tutorías presenciales o telemáticas en los Centros Asociados de la UNED.
- Las bibliotecas, en particular las de la Sede Central y los Centros Asociados de la UNED.
- Los programas de Radio y Televisión UNED. En particular la radiofónica *Revista de Filosofía*, que se emite por Radio 3 de RNE y cuyos programas grabados pueden

encontrarse en www.teleuned.com.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.