

25-26

GRADO EN FILOSOFÍA  
CUARTO CURSO

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA ANTIGUA Y MODERNA

CÓDIGO 70014127

UNED

**25-26****HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA  
ANTIGUA Y MODERNA****CÓDIGO 70014127**

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA  
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA ANTIGUA Y MODERNA
CÓDIGO	70014127
CURSO ACADÉMICO	2025/2026
DEPARTAMENTO	FILOSOFÍA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE CURSO - PERIODO - TIPO	GRADO EN FILOSOFÍA - CUARTO - SEMESTRE 1 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	PRUEBA DE APTITUD PARA HOMOLOGACIÓN DE GGRADO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA (COMPLEMENTO)
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

“Historia de la Filosofía Española Antigua y Moderna” es una asignatura semestral optativa de 5 ECTS para los alumnos de cuarto curso del Grado de Filosofía que se imparte en el primer semestre del curso. Esta asignatura ofrece una amplia y rica panorámica que abarca las obras y autores que han determinado el pensamiento español desde la época romana hasta la Ilustración del siglo XVIII y el primer liberalismo. Esta problemática se completará con la asignatura del segundo semestre que se denomina “Historia de la Filosofía Española Contemporánea” que abarca desde el siglo XIX hasta el siglo XXI. Las dos asignaturas, por tanto, ofrecen una formación relativamente completa de todo el pensamiento español, *fundamental para la formación filosófica de un hispanohablante*.

La época en que se centra esta asignatura es muy amplia y abarca diecisiete siglos. *No se trata, por tanto, de que el estudiante haga un estudio pormenorizado de tantísimos temas y autores*. Eso sería inabarcable. Será suficiente con comprender cómo emergen los diversos problemas y soluciones filosóficas específicas del pensamiento español, en los diversos contextos históricos. Sobre todo, lo que la asignatura quiere es servir de ***incentivo para que el estudiante mismo se anime a la creatividad filosófica en español***. Para ello, el mejor camino es, una vez comprendidas las diferentes etapas, en primer lugar:

**1. Centrarse en uno sólo de los temas libremente elegido** y elaborar un resumen crítico y personal del mismo.

**2. Comprender la filosofía de un pensador como Maimónides**, cuya relevancia en la historia de la filosofía es fundamental y, sobre todo, porque está ejerciendo una influencia en la filosofía contemporánea de primera magnitud, como han demostrado filósofos como Leo Strauss.

Tanto el punto 1 como el 2 se corresponden con los contenidos fundamentales de la PEC, que evaluará, sobre todo, el conocimiento y originalidad en la ***exposición escrita de un tema libremente elegido*** por el estudiante, con sus influencias anteriores y posteriores (1) y

en la **exposición escrita sobre Maimónides** en relación a una cuestión actual (véase sistema de evaluación)

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

**No existen requisitos previos** o especiales para cursar esta asignatura.

Sólo es necesario que el alumno desee adquirir una sólida formación filosófica y cultural en español.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

JOSE GIOVANNI HIGUERA RUBIO (Coordinador de asignatura)

Correo Electrónico

jhiguerarubio@fsof.uned.es

Teléfono

Facultad

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento

FILOSOFÍA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Lunes y miércoles de 10.00 a 13.00

Correo electrónico: [jhiguerarubio@fsof.uned.es](mailto:jhiguerarubio@fsof.uned.es)

En caso de requerir tutorías presenciales, imprescindible cita previa.

Se recomienda encarecidamente el uso de la plataforma **ÁGORA** y el foro de la asignatura, donde encontrarán información y materiales para preparar mejor la materia y hacer llegar todas sus consultas.

## TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Esta asignatura se inscribe dentro de la materia general de Historia de la Filosofía. A través de todo el plan de estudios se han ido abordando las diversas etapas del pensamiento filosófico: antiguo, medieval, moderno y contemporáneo. Pues bien, con ese cuadro delante y cursándose esta asignatura en cuarto curso, el alumno tiene el terreno perfectamente abonado para **estudiar las diversas fases del pensamiento español sobre el mapa del pensamiento universal que ya ha sido estudiado**. Esto es muy importante para consolidar una formación cultural y filosófica hispanoparlante.

Esta asignatura se centra en las siguientes competencias específicas:

Entender y comprender en profundidad y extensión los diversos pensadores y sistemas filosóficos españoles surgidos y desarrollados a través de la historia.

Capacidad de asimilar, comprender y evaluar críticamente a cada uno de los pensadores,

recurriendo a los textos originales para tener un criterio propio y fundado.

Capacidad de relacionar las diversas corrientes en orden a la consecución de una síntesis rica y plural que integre la compleja y variada problemática filosófica.

Dar razón, con argumentos y pruebas bien fundados, de las tomas de posición que han de ser originales y creativas.

Capacidad de proyectar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

Esta asignatura contribuirá también a que el estudiante adquiriera las competencias y capacidades generales siguientes:

Capacidad de análisis y síntesis después de la comprensión de los textos y problemas expuestos.

Capacidad de posicionarse de manera independiente y razonada ante los problemas.

Capacidad creativa de abordar los problemas emulando a los autores estudiados.

Capacidad crítica, indispensable en filosofía, para no derivar a posiciones unilaterales y sesgadas, siguiendo el ejemplo de tantos pensadores españoles.

Capacidad de pensar, expresarse y escribir de manera correcta, equilibrada y bien sopesada.

Capacidad de búsqueda incesante de saber y de revisión de las propias posiciones.

Capacidad de evolucionar siempre, sin permanecer en posturas inmovilistas.

Capacidad de usar bibliografía y demás elementos hermenéuticos para llevarlos a los problemas planteados en orden a su resolución.

Compromiso ético y social sin los cuales quedaría manco el saber filosófico.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los alumnos de esta asignatura adquieren las competencias consignadas en el apartado anterior, llevando a cabo una dedicación asidua mediante lectura, reflexión, asimilación de textos, participación en los foros virtuales, etc. Gracias a esto, se obtendrán los resultados que se enumeran a continuación:

Adquisición comprensiva y razonada de los contenidos fundamentales de la asignatura gracias a la cual tendrá una información completa del desarrollo histórico del pensamiento filosófico español al hilo del devenir histórico, político y cultural.

Adquisición de técnicas de elaboración de trabajos filosóficos que comprenden: el planteamiento claro de los problemas, conceptos fundamentales, estructuración y relación de contenidos, capacidad de exposición y argumentación de hipótesis de trabajo.

Adquisición de capacidades relativas a la lectura de textos filosóficos, técnicas de interpretación de los mismos, capacidad de proyectar los planteamientos de los textos a nuevas situaciones.

Adquisición de pensamiento y criterio propios tal y como se trasmite desde la lectura de los textos.

Conciencia específica y ponderada de la propia marcha del pensamiento español, sabiendo captar la especificidad del mismo, a la vez que la riqueza de las diversas posiciones y sensibilidades dentro de él.

Un mayor entendimiento de la historia, la cultura y la realidad española, para mejor enfoque

de nuestros problemas y situaciones. Con ello el pensamiento español sale ricamente pertrechado para presentarse ante el pensamiento europeo con aportaciones propias que han enriquecido sin duda éste. De hecho hay una **demanda actual en Europa y América acerca del pensamiento y cultura española**. Y así, es necesario que exista abundancia de pensadores españoles que sepan situar y resaltar debidamente nuestras aportaciones en este momento de conjunción de valores humanísticos en la construcción europea y global.

## CONTENIDOS

1. El estoicismo hispano-romano: Séneca
2. La filosofía española cristiano-medieval
3. La filosofía hispano-musulmana: Averroes
- 4 La filosofía hispano-judía: Maimónides
5. La filosofía del Renacimiento español y de la escolástica tardía
6. La filosofía del Barroco español
7. La filosofía de la Ilustración española y el primer liberalismo

## METODOLOGÍA

Esta asignatura emplea la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad propia de la UNED.

En esta asignatura la relación entre formación, seguimiento y evaluación del alumnado se realiza principalmente a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio: textos y documentos.
2. Foros virtuales donde el alumno puede comunicarse y exponer sus preguntas y dudas, interaccionando con sus condiscípulos y el equipo docente.
3. Videos de libre acceso que se podrán consultar en la web de la asignatura.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Ninguno

### Criterios de evaluación

La evaluación final se hará mediante un examen presencial que constará de CUATRO preguntas sobre los temas y los textos tratados en el programa de la asignatura. La relación exposición conceptual y lectura de los textos filosóficos tiene un valor crucial en esta prueba. Estas preguntas serán lo suficientemente amplias como para que el alumno refleje en ellas toda la elaboración y reflexión personal que ha realizado. Y en esa línea corresponderá la calificación; ésta tendrá en cuenta la manera como el alumno se enfrenta a los problemas y a los textos de los autores tratados. Se tendrá en cuenta la forma de exponer el conocimiento de las lecturas, y la organización de los planteamientos, así como su capacidad crítica y su visión personal. El alumno dispondrá de dos horas para la realización del examen. Esta prueba contará un 90% si ha entregado la PEC y el 100% en caso de no entregarla.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	0

### Comentarios y observaciones

Dada las especiales circunstancias de los estudiantes de la UNED (trabajo, responsabilidades familiares...), la PEC de esta asignatura será optativa, pues no todos los estudiantes pueden llevar a cabo el deseable trabajo continuo que requiere la PEC. La PEC, si se atiene al rigor exigido, servirá para subir la nota general obtenida por el estudiante.

### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si
Descripción	

Consistirá en el desarrollo en un trabajo escrito sobre un texto y una problemática abordada en el curso, según las siguientes opciones:

- **Temas y lecturas del curso.**

- **Maimonides**

- **Ramon Llull**

**El trabajo tendrá una extensión máxima de 8 páginas, interlineado de 1.5. Deberá poseer la siguiente estructura:**

-**Introducción al tema, lectura o problema.**

-**Desarrollo del tema de acuerdo a un orden argumentativo: conceptos, objeciones, explicación de ejemplos si es relevante para el trabajo.**

-**Conclusión: reflexión crítica sobre el tema o lectura abordada.**

-**Bibliografía de hasta 8 títulos.**

#### Criterios de evaluación

En aquellos casos que el equipo docente considere oportuno, tras la PEC se podrá llamar o convocar por videoconferencia a algunos estudiantes con el fin de hacerles llegar las consultas que se consideren acerca de su prueba. Esta llamada o encuentro por videoconferencia podrá determinar la nota final.

**Se valorará la capacidad de presentar los argumentos, conceptos e ideas expuestos en los textos, así como el desarrollo crítico acerca de los puntos de vista de los autores tratados**

Ponderación de la PEC en la nota final	10%
Fecha aproximada de entrega	22/01
Comentarios y observaciones	

#### Textos recomendados para superar la PEC

**Temas y lecturas del curso:**

-**Abellán, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español*, t. I-IV.**

***Se colgarán los pdf de cada tomo en la web de la asignatura.***

-**Manuel Maceiras (ed.) *Pensamiento filosófico español*, vol. I y II.**

**Sobre los autores:**

-**Rafael Herrera Guillén, *Ser perseguido. Resistencia al poder en Maimónides*, 2021, Tecnos, Madrid, 2021.**

**Ramon Llull, *Libro de los correlativos*, ed. José Higuera, Trotta, Madrid, 2008.**

#### OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

### ¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final será la suma de los resultados obtenidos en las dos preguntas de la PEC, correspondientes a los dos bloques (de libre elección y temático)

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía recomendada es la siguiente:

Para los contenidos generales y el tema de libre elección:

-Abellán, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español*, Espasa Calpe, Madrid, tomos I-IV. Hay pdf descargable en la web.

-Maceiras Fafian, Manuel, *Pensamiento filosófico español*, vol. I y vol. II. Ed. Síntesis, Madrid.

En la web de la asignatura, habrá materiales de libre acceso a disposición de los estudiantes.

Para el tema de Maimónides,

-Rafael Herrera Guillén, *Ser perseguido. Resistencia al poder en Maimónides*, Tecnos, Madrid, 2021.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### 1. Obras de carácter general.

Abellán, José Luis: *Historia crítica del pensamiento español*, Madrid, Espasa-Calpe. 1979 y ss. Vol. I, *Metodología e introducción histórica*; vol. II, *La edad de oro*; vol. III, *Del Barroco a la Ilustración* (siglos xvii y xviii); vol. IV, *Liberalismo y Romanticismo*(1808-1874).

Díaz Díaz, G. *Hombres y documentos de la filosofía española*, Madrid, Centro de Estudios históricos, C.S.I. C., 1998, 6 vols.

Fraile, G. *Historia de la Filosofía Española*, vol. I, *Desde la época romana hasta finales del siglo xvii*, Madrid, BAC, 1971.

Maravall, J.A.: *Estudios de historia del pensamiento español*. 3 volúmenes, I Edad Media, II Época del Renacimiento y III El siglo del Barroco, Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1984 (Es completo para las épocas que trata)

### 2. Obras específicas para cada uno de los temas.

#### Tema 1

Séneca, *Obras completas*, Madrid, Ed. Aguilard, 1957.

Blanco, A. "Séneca y la Córdoba de su tiempo" *Actas del Congreso Internacional de Filosofía*, Córdoba. 1966.

Elorduy, E. *El estoicismo*, 2 volúmenes, Madrid, Gredos, 1972.

León, I. *Séneca*, Madrid, Ediciones del Orto.

León Alonso, P. *Séneca el viejo. Vida y obra*, Sevilla, Publicaciones de la Universidad, 1982.

Varios autores, *Estudios sobre Séneca*, Octava Semana española de filosofía, Madrid, C.S.I.C. 1966.

Veyne, P. *Séneca y el Estoicismo*, México, F.C.E., 1995

Zambrano, M. *El pensamiento vivo de Séneca*, Madrid, Cátedra, 1987.

“ *Séneca*, Madrid, Siruela, 1994.

## Tema 2

Carreras y Artau, Tomás y Joaquín: *Historia de la filosofía española, Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV*, 2 volúmenes, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1943.

Cruz Hernández: *El pensamiento de Ramón Llull*, Madrid, Castalia, 1977.

García Palau, S. *Raimundo Lulio y el Islam*, Palma de Mallorca, 19814.

“ “ *La formación científica de Ramón Llull*, Madrid, Inca, 1989.

Gaya, J. *La teoría luliana de los correlativos*, Palma de Mallorca, 1979.

Lulio, Raimundo, *Obra escogida*, Madrid, Clásicos, Alfaguara, 1981.

Oroz, *San Isidoro de Sevilla. Etimologías*, Madrid, BAC, 1982-1983.

Trías, S. *Ramón Llull*, Madrid, Ediciones del Orto, 1995.

## Tema 3

Cruz Hernández, M. *La filosofía árabe*, Madrid, Revista de Occidente, 1962.

“ “ *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Madrid, Alianza Editorial, 1996, vol. 2.

Martínez Lorca, A.(Coord.): *Ensayos sobre la filosofía en Al-Andalus*, Barcelona, Anthropos, 1990.

Martínez Lorca, A.(Ed.): *Al encuentro de Averroes*, Madrid, Trotta 1993.

Ramón Guerrero, R.: *El pensamiento filosófico árabe*, Madrid, Cincel, 1985.

“ “ *Filosofías árabe y judía*, Madrid, Síntesis, 2002.

## Tema 4

Antelo, Antonio, *Judíos españoles de la Edad de Oro (siglo XI y XII)*, Madrid, Fundación Amigos de Sefarad, 1991.

Axelrod-Korenbrod, A.: *Maimónides filósofo*, Universidad Autónoma de México, 1981.

Barylko, J.: *La filosofía de Maimónides*, Buenos Aires, Editorial Marymar, 1985.

Heschel, A. J.: *Maimónides*, Barcelona, Muchnik, 1995.

Orian, M.: *Maimónides: vida, pensamiento y obra*, Barcelona, E. Riopiedra, 1984.

## Tema 5

Abellán, J.L. *El erasmismo español*, Madrid, Espasa-Calpe, 1982.

Andrés, M. *La teología española en el siglo XVI*, Madrid, BAC, 1976.

Bataillon, M. *Erasmus y España*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965.

Castilla Urbano, F. *El pensamiento de Francisco de Vitoria*, Barcelona, Anthropos, 1992.

Fernández Santamaría, J.A. *Juan Luis Vives. Escepticismo y prudencia en el Renacimiento*, Salamanca, Ediciones de la Universidad, 1990.

Fontán, A. *Juan Luis Vives (1492-1540) Humanista. Filósofo. Poético*, Ayuntamiento de Valencia, 1992.

León, Fray Luis de. *Poesías en Obras completas castellanas*, Madrid, BAC, 1944.

Noreña, C.G. *Juan Luis Vives*, Madrid, 1978.

Ocaña García, M. *El hombre y sus derechos en Francisco de Vitoria*, Madrid, Ediciones Pedagógicas, 1996.

Solana, M. *Historia de la Filosofía Española. Época del Renacimiento*, 3 volúmenes, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Física y Naturales, 1941.

Vitoria, F. *Relecciones teológicas*, en *Obras*, Madrid, BAC, 1960.

Sobre Francisco Suárez:

Larrainzar, C. *Una introducción a Francisco Suárez*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1977.

Rábade, S. *Francisco Suárez*, Madrid, Ediciones del Orto, 1997.

Sanz, V. *La teoría de la posibilidad en Francisco Suárez*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1991.

Suárez, F. *Disputaciones Metafísicas*, 7 vols., Madrid, Gredos, 1960-1966.

## Tema 6

Ayala, F. *Cervantes y Quevedo*, Barcelona, Seix Barral, 1974.

Castro, A. *El pensamiento de Cervantes*, Barcelona, Noguer, 1972; también editorial Crítica.

Correa Calderón, E. *Baltasar Gracián. Su vida y su obra*, Gredos, Madrid, 1970.

Diez de Revenga, F.R.J. *Saavedra Fajardo, escritor actual y otros estudios*, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1988.

- Fernández Santamaría, J.A. *Razón de Estado y Política en el pensamiento español del Barroco (1595-1640)*, Madrid, Centro de Estudios.
- Hidalgo-Serna, E. *El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián*, Antropos, Barcelona, 1993.
- Krabbenhoft, K. *El precio de la cortesía: retórica e innovación en Quevedo y Gracián*, Universidad de Salamanca, 1994.
- Madariaga, S.de. "Don Quijote europeo", *Revista de Occidente*, nº 48, Madrid, 1967.
- Maravall, J.A. *La cultura del barroco*, Ariel, Barcelona, 1990.
- " " *Teoría española del Estado en el siglo XVII*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1994.
- Rivera de Rosales, J. *Sueño y realidad. La ontología poética de Calderón de la Barca*, Hildesheim, Olms, 1998.
- Murillo Ferrol, F.R. *Saavedra Fajardo y la política del Barroco*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1957.
- Sobejano, G. *Francisco de Quevedo*, Taurus, Madrid, 1984.
- Unamuno, M de. *Vida de D. Quijote y Sancho, Obras completas*, tomo III, Madrid, Escelicer, 1968.

## Tema 7

- Eguiagaray, F. *Feijoo y la filosofía de la cultura de su época*, Madrid, 1964.
- Fernández Sanz. *Utopía y realidad en la Ilustración española*, Ed. De la Universidad Complutense de Madrid, 1990.
- Fernández Sanz. *Jovellanos (1744-1811)*, Madrid, Ed. Del Orto, 1995.
- García Pérez A. *La Escuela Ilustrada Salmantina : Miguel Martel (1754-1835)*, Madrid, Coedición de la UNED y de la Universidad de Salamanca ,2013.
  - Herrera, Rafael, Juan Sempere y Guarinos. *Cádiz, 1812*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.
  - Herrera, Rafael , Juan Sempere y Guarinos. *Historia de las cortes España*. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2011.
- Herrero, J. *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*, Madrid, Edicusa, 1973.
- Hughes, J. B. *José Cadalso y las "Cartas Marruecas"*, Madrid, Tecnos, 1969.
- Martínez Lois, A. *El Padre Feijoo. Naturaleza, hombre y conocimiento*, Diputación Provincial de la Coruña, 1989.
- Peñalver Simó, P. *Modernidad tradicional en el pensamiento de Jovellanos*, Sevilla, 1953.
- Sánchez Blanco, F. *La mentalidad ilustrada*, Madrid, Taurus, 1999.

Sarrailh, J. *La España Ilustrada en la segunda mitad del siglo XVIII*. México, Fondo de Cultura Económica.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

**Conferencia "Maimónides: Filosofía del perseguido", a cargo del Dr. Rafael Herrera Guillén**

<https://www.youtube.com/watch?v=n6pQamYF-ts&t=4s>

---

Nota:

Al matricularse el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y sus correspondientes cursos virtuales. A través del curso virtual el alumno o alumna podrá:

Formular dudas de contenido en el foro correspondiente.

Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes así como sugerencias sobre el procedimiento general administrativo de la asignatura.

Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.

Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.

En caso de no recibir la clave en el momento de matriculación o de extraviarla el alumno o alumna deberá solicitarla poniéndose en contacto con el Negociado de alumnos de Filosofía o llamado al teléfono 91 398 86 91.

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.