

24-25

GRADO EN FILOSOFÍA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

CÓDIGO 70014110

UNED

24-25

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA
CONTEMPORÁNEA

CÓDIGO 70014110

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA
ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Código	70014110
Curso académico	2024/2025
Departamento	FILOSOFÍA
Título en que se imparte	GRADO EN FILOSOFÍA
Curso	CUARTO CURSO
Periodo	SEMESTRE 2
Tipo	OPTATIVAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

"Historia de la Filosofía Española Contemporánea" es una asignatura semestral optativa de 5 ECTS que se imparte en el segundo semestre del curso. Esta asignatura ofrece un amplio y rico panorama de la filosofía española contemporánea que abarca los siglos XIX y XX. Los contenidos de esta asignatura son continuación de la que se cursó en el primer semestre: Historia de la Filosofía Española Antigua y Moderna. Juntas forman un todo que comprende el desarrollo completo del pensamiento filosófico español.

Esta asignatura se inscribe dentro del marco general de la Historia de la Filosofía y, más en concreto, de la filosofía contemporánea. Así quedará patente la aportación del pensamiento español a la filosofía actual. Y aparecerá con claridad cómo los filósofos españoles, estando en sintonía con sus colegas europeos, son capaces de aportar soluciones a los problemas universales del momento; y, a la vez, están plenamente comprometidos con la realidad española a la que aportan reflexión y sentido. Este estudio es importante para fomentar y consolidar la formación filosófica y cultural en español dentro del marco de la Unión Europea y la globalización. Los estudios de filosofía española son cada vez más demandados no sólo en el ámbito europeo, sino en el americano y en el resto del mundo, en países, por ejemplo, China.

*No se trata, por tanto, de que el estudiante haga un estudio pormenorizado de todos los temas y autores. Eso sería inabarcable. Será suficiente con comprender cómo emergen los diversos problemas y soluciones filosóficas específicas del pensamiento español, en los diversos contextos históricos. Sobre todo, lo que la asignatura quiere es servir de **incentivo para que el estudiante mismo se anime a la creatividad filosófica en español.*** Para ello, el mejor camino es, una vez comprendidas las diferentes etapas y autores, en primer lugar:

1. Centrarse en uno sólo de los temas libremente elegido y elaborar un resumen crítico y personal del mismo.

2. Comprender la filosofía de un pensador como Ortega y Gasset, cuya influencia es fundamental en todos los órdenes de la cultura hispánica y sus análisis sobre la sociedad de masas goza de gran actualidad.

Tanto el punto 1 como el 2 se corresponden con los contenidos fundamentales de la PEC, que evaluará, sobre todo, el conocimiento y originalidad en la **exposición escrita de un tema libremente elegido** por el estudiante, con sus influencias anteriores y posteriores (1) y en la **exposición escrita sobre Ortega y Gasset** en relación a una cuestión actual (2)

(véase sistema de evaluación)

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No existen requisitos previos o especiales para cursar esta asignatura.

Sólo es necesario que el alumno desee adquirir una sólida formación filosófica y cultural en español.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	RAFAEL HERRERA GUILLEN (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	rherrera@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6949
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Lunes: 10.00 a 14.00 / 15.00 a 19.00

Martes: 10.00 a 14.00

Correo electrónico: rherrera@fsof.uned.es

En caso de requerir tutorías presenciales, imprescindible cita previa.

Se recomienda encarecidamente el uso de la plataforma y el foro de la asignatura, donde encontrarán información y materiales para preparar mejor la materia y hacer llegar todas sus consultas.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Esta asignatura se centra en las siguientes competencias específicas:

Entender y comprender en profundidad y extensión los diversos pensadores y sistemas filosóficos españoles surgidos y desarrollados a través de la historia.

Capacidad de asimilar, comprender y evaluar críticamente a cada uno de los pensadores, recurriendo a los textos originales para tener un criterio propio y fundado.

Capacidad de relacionar e interaccionar las diversas corrientes en orden a la consecución de una síntesis rica y plural que integre la compleja y variada problemática filosófica.

Dar razón, con argumentos y pruebas bien fundados, de las tomas de posición que han de ser originales y creativas.

Capacidad de proyectar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

Esta asignatura contribuirá también a que el estudiante adquiera las competencias y capacidades generales siguientes:

Capacidad de análisis y síntesis después de la comprensión de los textos y problemas expuestos.

Capacidad de posicionarse de manera independiente y razonada ante los problemas.

Capacidad creativa de abordar los problemas emulando a los autores estudiados.

Capacidad crítica, indispensable en filosofía, para no derivar a posiciones unilaterales y sesgadas, siguiendo el ejemplo de tantos pensadores españoles.

Capacidad de pensar, expresarse y escribir de manera correcta, equilibrada y bien sopesada.

Capacidad de búsqueda incesante de saber y de revisión de las propias posiciones.

Capacidad de evolucionar siempre, sin permanecer en posturas inmovilistas.

Capacidad de usar bibliografía y demás elementos hermenéuticos para llevarlos a los problemas planteados en orden a su resolución.

Compromiso ético y social sin los cuales quedaría manco el saber filosófico.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se prevé que los alumnos de esta asignatura adquieran las competencias consignadas en el apartado anterior, llevando a cabo una dedicación asidua mediante lectura, reflexión, asimilación de textos, participación en los foros virtuales, etc. Gracias a esto, se obtendrán los resultados que se enumeran a continuación:

Adquisición comprensiva y razonada de los contenidos fundamentales de la asignatura gracias a la cual tendrá una información completa del desarrollo histórico del pensamiento filosófico español al hilo del devenir histórico, político y cultural.

Adquisición de técnicas de elaboración de trabajos filosóficos que comprenden: el planteamiento claro de los problemas, conceptos fundamentales, estructuración y relación de contenidos, capacidad de exposición y argumentación de hipótesis de trabajo.

Adquisición de capacidades relativas a la lectura de textos filosóficos, técnicas de interpretación de los mismos, capacidad de proyectar los planteamientos de los textos a nuevas situaciones.

Adquisición de pensamiento y criterio propios tal y como se trasmite desde la lectura de los textos.

Conciencia específica y ponderada de la propia marcha del pensamiento español, sabiendo captar la especificidad del mismo, a la vez que la riqueza de las diversas posiciones y sensibilidades dentro de él.

Un mayor entendimiento de la historia, la cultura y la realidad española, para mejor enfoque de nuestros problemas y situaciones. Con ello el pensamiento español sale ricamente pertrechado para presentarse ante el pensamiento europeo con aportaciones propias que han enriquecido sin duda éste. De hecho hay una demanda actual en Europa acerca del pensamiento y cultura española. Y así, es necesario que exista abundancia de pensadores españoles que sepan situar y resaltar debidamente nuestras aportaciones en este momento de conjunción de valores humanísticos en la construcción europea

CONTENIDOS

1. Reacción y revolución.
2. Krausismo, Institución Libre de Enseñanza y Polémica de la ciencia española
- 3: La Generación del 98. Miguel de Unamuno: Filosofía de la existencia española
4. José Ortega y Gasset: La rebelión de las masas
5. La Escuela de Barcelona: Eugenio D' Ors.
6. La filosofía del exilio: José Gaos y María Zambrano.

METODOLOGÍA

Esta asignatura emplea la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad propia de la UNED

En esta asignatura la relación entre formación, seguimiento y evaluación del alumnado se realiza principalmente a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio: textos y documentos.
2. Foros virtuales donde el alumno puede comunicarse y exponer sus preguntas y dudas, interaccionando con sus condiscípulos y el equipo docente.
3. Videos de libre acceso que se podrán consultar en la web de la asignatura.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si

Descripción

Se realizará en la web de la asignatura.

Consistirá en 2 preguntas:

-Bloque de libre elección.

-Bloque Temático: Ortega y Gasset, *La rebelión de las masas*

BLOQUE DE LIBRE ELECCIÓN

El estudiante debe tener previamente preparado y redactado uno de los temas, elegido libremente, que será un resumen y una reflexión crítica y personal del mismo. Puede escoger cualquier tema, excepto el tema 4. José Ortega y Gasset: *La rebelión de las masas*. La extensión máxima será de tres caras, tamaño de letra 12, espacio interlineado 1,5 de word.

-Valdrá el 30% de la nota, es decir, 3 puntos sobre 10, como máximo.

BLOQUE TEMÁTICO: ORTEGA Y GASSET

La 2ª pregunta versará siempre sobre Ortega y Gasset, *La rebelión de las masas*. El estudiante tendrá que dar cuenta del pensamiento del filósofo español y reflexionar sobre su actualidad de manera crítica, sintética y personal. La extensión máxima será de tres caras, tamaño de letra 12, espacio interlineado 1,5 de word.

-Valdrá el 70% de la nota, es decir, 7 puntos sobre 10, como máximo.

UN EJEMPLO DE PEC

1. Dispone de 90 minutos.

2. Se recomienda dedique los primeros 30 minutos a pegar la respuesta previamente preparada a la pregunta 1 y a pensar bien la respuesta a la pregunta 2. Recuerde que es suficiente con una hora de redacción. Los 30 minutos restantes son para revisar y subir el ejercicio a la aplicación con tiempo.

3. Las respuestas deben ser enteramente originales. El equipo docente cuenta con sistema de revisión antiplagio.

4. El equipo docente se reserva el derecho a convocarle por teléfono o videoconferencia para dar cuenta oral de su PEC, si así lo considerara oportuno. Dicha entrevista determinaría su nota.

5. Recuerde que debe subir su ejercicio a la aplicación dentro del tiempo asignado al ejercicio. En ningún caso se aceptará ningún ejercicio enviado posteriormente por email.

Preguntas:

BLOQUE DE LIBRE ELECCIÓN (30 %)

1. Resumen y reflexión crítica personal de su tema de libre elección.

(Máx. 3 caras, tamaño de letra 12, espacio interlineado 1,5 de word)

(Esta pregunta no variará. Siempre será la misma. Puede hacerse de cualquier tema, excepto del 4. El estudiante debe tener preparada ya su respuesta, que pegará al examen. Dicha respuesta a la pregunta 1 no podrá superar nunca las tres caras, Letra Tamaño 12, interlineado 1,5 de word. Se valorará mucho que en la respuesta haya referencias pertinentes a los otros temas: influencias recibidas,

influencia posterior...)

-Valdrá el 30% de la nota, es decir, 3 puntos sobre 10, como máximo.

BLOQUE TEMÁTICO: ORTEGA Y GASSET (70%)

2. Explique el capítulo IX “Primitivismo y Técnica” de *La rebelión de las masas* y argumente críticamente su valor para comprender el momento actual.

(Máx. 3 caras, tamaño de letra 12, espacio interlineado 1,5 de word)

(Esta pregunta sí variará. Ésta es sólo un ejemplo de pregunta posible. La respuesta no puede exceder de tres caras, letra 12, interlineado 1,5 de word)

-Valdrá el 70% de la nota, es decir, 7 puntos sobre 10, como máximo.

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final 100%

Fecha aproximada de entrega 15/05

Comentarios y observaciones

El equipo docente convocará con tiempo suficiente a los estudiantes para la realización de la PEC, indicando día y hora.

Obras básicas para superar la PEC:

Para las preguntas del bloque de conocimiento general, se recomienda el libro indicado de José Luis Abellán, *Historia crítica del pensamiento español*, o de Manuel Suances, *Historia de la Filosofía española contemporánea*, y los artículos que se colgarán en la web de la asignatura.

Para la pregunta del bloque temático sobre Ortega y Gasset, se debe leer y conocer *La rebelión de las masas*.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final será la suma de los resultados obtenidos en las dos preguntas de la PEC, correspondientes a los dos bloques (de libre elección y temático)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Para esta asignatura se recomienda los siguientes libros:

Para los contenidos generales y el tema de libre elección:

-Abellán, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español*, Espasa Calpe, Madrid, IV. Hay pdf descargable en la web.

-Suances Marcos, Manuel. *Historia de la Filosofía Española Contemporánea*. Editorial: Síntesis, Madrid

Para el tema de Ortega, indispensable:

-Ortega y Gasset, José, *La rebelión de las masas*. Hay varias ediciones.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1º. *Obras de carácter general.*

Abellán, J. L. *Historia Crítica del pensamiento español*, Madrid, Espasa-Calpe, 1979 y ss.

- vol. IV. *Liberalismo y Romanticismo* (1808-1874).
- vol. V. I *La crisis contemporánea* (1875-1936).
- vol. V. II *La crisis contemporánea* (1875-1936).
- vol. V. III *De la Gran Guerra a la Guerra Civil española* (1914-1939).

Abellán, J. L. *Historia del pensamiento español. De Séneca a nuestros días*, Madrid, Espasa-Calpe, 1996.

Abellán, J. L. y Martínez Gómez, L. *El pensamiento español. De Séneca a Zubiri*, Madrid, UNED, 1977.

Díaz Díaz, G. *Hombres y Documentos de la Filosofía Española*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, C.S.I.C., 7 volúmenes, 2003.

Fraille, G. *Historia de la Filosofía Española*, volumen II: *Desde la Ilustración*, Madrid, B.A.C., 1972.

Garrido y otros. *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo xx*, Madrid, Cátedra.

Guy, A. *Historia de la filosofía española*, Barcelona, Anthropos, 1985.

2º. *Obras específicas para cada uno de los temas.*

Tema 1.

Herrera, Rafael. *Las indecisiones del primer liberalismo español. Juan Sempere y Guarinos*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2007.

Larraz, J. *Balmes y Donoso Cortés*, Madrid, Rialp, 1965.

López Medina, E. *El sistema filosófico de Balmes*, Barcelona, Oikostau, 1997.

Rivera, Antonio. *Reacción y revolución en la España liberal*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006.

Tema 2.

_____ Krausismo e Institución Libre de Enseñanza

Díaz, E. *La filosofía social del Krausismo español*, Madrid, Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1973.

Cacho, V. *La Institución Libre de la Enseñanza*, Madrid, Rialp, 1962.

Jiménez García, A. *El krausismo y la Institución Libre de la Enseñanza*, Madrid, Cincel, 1986.

Jiménez-Landi, A. *La Institución Libre de la Enseñanza y su ambiente*, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1996 (4 volúmenes).

López Morillas, J. *El krausismo español*, México, Madrid, Buenos Aires, FCE, 1980.

López Morillas, J. *Racionalismo pragmático. El pensamiento de Francisco Giner de los Ríos*, Madrid, Alianza Editorial, 1988.

Martínez Buezas, F. *La teología de Sanz del Río y del krausismo español*, Madrid, Gredos, 1977.

Orden Jiménez, R. V. *Sanz del Río: traductor y divulgador de Krause*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1998.

Pinilla, R. *El pensamiento estético de Krause*, Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 2001.

Ureña, E. *El «Ideal de humanidad» de Sanz del Río y su original alemán*, Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 1997.

_____Menéndez Pelayo

Bonis, S. *Posición filosófica de Menéndez Pelayo*, Barcelona, 1954.

D'Ors, E. *Estudios sobre Menéndez Pelayo*, Madrid, Editorial Nacional, 1956.

García Camarero, Ernestoy Enrique. *La polémica de la ciencia española*, Madrid, Alianza Editorial, 1970.

Lázaro, E. *Vida y obra de Menéndez Pelayo*, Salamanca, Anaya, 1962.

Monsegú, B. C. *Valoración filosófica de Menéndez Pelayo*, Santander, 1957.

Muñoz Alonso, A. *Las ideas filosóficas en Menéndez Pelayo*, Madrid, Rialp, 1956.

VV.AA. *Menéndez Pelayo: hacia una nueva imagen*, Santander, Sociedad Menéndez Pelayo, 1983.

Tema 3.

Cerezo Galán, P. *Las máscaras de lo trágico. Filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno*, Madrid, Trotta, 1996.

Ferrater Mora, J. *Unamuno. Bosquejo de una filosofía*, Madrid, Alianza editorial, 1985.

Garagorri, P. *Introducción a Unamuno*, Madrid, Alianza editorial, 1986.

González Caminero. *Unamuno y Ortega*, Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 1987.

Laín, P. *La Generación del 98*, Madrid, Espasa-Calpe, 1967.

Marías, J. *Miguel de Unamuno*, Madrid, Espasa-Calpe, 1971.

Padilla Novoa, M. *Miguel de Unamuno*, Madrid, Ed. Del Orto, 1994.

París, C. *Unamuno. Estructura de su mundo intelectual*, Barcelona, Península, 1989.

Rivera de Ventosa, E. *Unamuno y Dios*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1985.

Serrano Poncela, E. *El pensamiento de Unamuno*. México, FCE, 1978.

Tema 4.

Abellán, J.L. *Ortega y Gasset y los orígenes de la transición democrática*, Madrid, Espasa-Calpe, 2005.

Cerezo, P. *La voluntad de aventura*, Barcelona, Ariel, 1984.

Ferrater Mora, J. *Ortega y Gasset. Etapas de una filosofía*, Barcelona, Seix Barral, 1973.

Garagorri, P. *Introducción a Ortega*, Madrid, Alianza Editorial.

Gray, R. *José Ortega y Gasset. El imperativo de la modernidad*, Madrid, Espasa-Calpe, 1994.

Lasaga Medina, J. *José Ortega y Gasset*, Madrid, Ed. del Orto, 1997.

Marías, J. *Acerca de Ortega*, Madrid, Revista de Occidente, 1971.

Molinuevo, J. L. *El idealismo de Ortega*, Madrid, Narcea, 1984.

Paredes Martín, M. C. *Ortega y Gasset. Pensamiento y conciencia de crisis*, Universidad de Salamanca, 1994.

San Martín, J. *Fenomenología y cultura en Ortega*, Madrid, Tecnos, 1998.

San Martín, J. *Ensayos sobre Ortega*, Madrid, UNED, 1994.

Sobre Zubiri:

Feraz Fayos, A. *Zubiri: El realismo radical*, Madrid, 1987.

Gómez Cambres, G. *Zubiri y Dios*, Málaga, 1993.

Gracia, D. *Voluntad de verdad. Para leer a Zubiri*, Madrid, 1986.

Martínez Santamarta, C. *El hombre y Dios en Xavier Zubiri*, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1981.

Pintor Ramos, A. *Génesis y formación de la filosofía de Zubiri*, Salamanca, 1979.

Pintor Ramos, A. *Realidad y sentido. Desde una inspiración zubiriana*, Universidad Pontificia de Salamanca, 1993.

Sáez Cruz, J. *La accesibilidad de Dios: Su mundanidad y trascendencia en X. Zubiri*, Universidad Pontificia de Salamanca, 1995.

San Baldomero Úcar, J. M. *La filosofía de Xabier Zubiri versus la filosofía griega*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1998.

VV.AA. *Del sentido a la realidad. Estudios sobre la filosofía de Zubiri*, Madrid, Trotta, 1995.

Tema 5.

Aranguren, J. L. *La filosofía de Eugenio D' Ors*, Madrid, Espasa-Calpe, 1981.

Bilbeny, N. *Filosofía contemporània a Catalunya*, Barcelona, Edhasa, 1985.

Flórez, R. *D' Ors*, Madrid, Epesa, 1970.

Nicol, E. *"La Escuela de Barcelona", en el problema de la filosofía hispánica*, Madrid, Tecnos, 1981.

Ocaña, N. *D' Ors (1881-1954)*, Madrid, Ed. del Orto, 1997.

Rius, M. *La filosofía d' Eugeni D' Ors*, Madrid, Curial, 1991.

Ruiz y Calonga, J. *Panorama del pensament cáatala contemporani*, Barcelona, Vicens Vives, 1963.

Sánchez Carazo, J. L. *Xirau (1885-1946)*, Madrid, Ed. del Orto, 1997.

Tema 6.

Abellán, J. L. y Monclús, A. *El pensamiento español contemporáneo y la idea de América*, Tomo I *El pensamiento en España desde 1939*, Tomo II *El pensamiento en el exilio*, Barcelona, Anthropos, 1989.

Blanco Martínez, R. y Ortega Muñoz, J. F. *María Zambrano*, Madrid, Ed. del Orto, 1997.

Bundgard, A. *Más allá de la filosofía. Sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano*, Madrid, Trotta, 2000.

González García, M. *Filosofía y cultura*, Madrid, Siglo XXI, 1992.

Jamuni, V. *José Gaos: el hombre y su pensamiento*, México, 1980.

López Quintás, A. *Filosofía española contemporánea*, Madrid, BAC, 1970.

Martínez Marzoa, J. *La filosofía actual en España*, Madrid, Zona Abierta, 1974.

Ortega Muñoz, J. F. y otros. *María Zambrano o la metafísica recuperada*, Universidad de Málaga, 1982.

Revilla, C. *Claves de la razón poética, María Zambrano. un pensamiento en el orden del tiempo*, Madrid, Trotta, 1998.

Rocha Barco, T. *María Zambrano: la razón poética o la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1998.

VV. AA. *El pensamiento de María Zambrano*, Madrid, Zero, 1983.

VV. AA. *En torno a Gaos*, Valencia, Intitució Alfons el Magnànim, 2001.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Al matricularse el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y sus correspondientes cursos virtuales. A través del curso virtual el alumno o alumna podrá:

Formular dudas de contenido en el foro correspondiente.

Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes así como sugerencias sobre el procedimiento general administrativo de la asignatura.

Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.

Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.

En caso de no recibir la clave en el momento de matriculación o de extraviarla el alumno o alumna deberá solicitarla poniéndose en contacto con el Negociado de alumnos de Filosofía o llamado al teléfono 91 398 86 91.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.