

20-21

GRADO EN FILOSOFÍA  
CUARTO CURSO

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

CÓDIGO 70014110

UNED

20-21

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA  
CONTEMPORÁNEA  
CÓDIGO 70014110

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA  
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Nombre de la asignatura	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Código	70014110
Curso académico	2020/2021
Departamento	FILOSOFÍA
Título en que se imparte	GRADO EN FILOSOFÍA
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN FILOSOFÍA (Plan en extinción 2009) - CUARTOCURSO - SEMESTRE 2
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN FILOSOFÍA (Nuevo Plan 2019) - CUARTOCURSO - SEMESTRE 2
Tipo	OPTATIVAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

"Historia de la Filosofía Española Contemporánea" es una asignatura semestral optativa de 5 ECTS para los alumnos de cuarto curso del Grado de Filosofía que se imparte en el segundo semestre del curso.

Esta asignatura ofrece un amplio y rico panorama de la filosofía española contemporánea que abarca los siglos XIX y XX y lo que va del XXI. La problemática de esta asignatura es **continuación de** la que se cursó en el primer semestre: **Historia de la Filosofía Española Antigua y Moderna. Juntas forman un todo** que comprende el desarrollo completo **del pensamiento filosófico español**.

La asignatura comienza justamente con el siglo XIX analizando la pugna entre reacción y revolución en España cuyo sentido tiene que ver con la decadencia política española y el llamado "problema de España". La política y la sociedad españolas se debaten entre volver a la tradición o abrirse al moderno pensamiento europeo para salir de la postración del momento. Y en este contexto, se debaten posturas diversas: tradicionalistas cerrados que se apegan al pasado y partidarios de hacer borrón y cuenta nueva de ese pasado y mirar hacia la modernidad europea. Se analizarán esas posturas y los autores más representativos de cada una de ellas.

Vendrá luego el esfuerzo acendrado de apertura a la filosofía alemana por parte del **Krausismo** con **Julián Sanz del Río** a la cabeza. Posteriormente, destacará en esa misma línea de apertura al pensamiento europeo la **Institución Libre de Enseñanza** con su máximo representante, **Francisco Giner de los Ríos**. Marcelino **Menéndez Pelayo** se detendrá más en el peso de la tradición española, escrutando los valores de ésta. Después vendrá la **Generación del 98**, con **Unamuno** a la cabeza, profundizando en el problema de España. En esa misma línea y siguiendo una rica evolución, aparecerá la **Escuela de Madrid** con **Ortega y Gasset** como baluarte y Zubiri como culminación, y la **Escuela de Barcelona** con **Eugenio D' Ors** y **Joaquín Xirau**. Continúa con el estudio de los filósofos **exiliados** cuya influencia fue decisiva; entre ellos J. **Gaos** y M. **Zambrano**. Se cierra con las aportaciones de la filosofía contemporánea producida por seis de sus máximos exponentes: **Muguerza, Camps, Trías, Amorós, Valcárcel y Villacañas**.

Esta asignatura se inscribe dentro del marco general de la Historia de la Filosofía y, más en

concreto, de la filosofía contemporánea. El alumno, ya en cuarto curso, viene preparado con todo ese bagaje de estudio. Sobre él se proyecta ahora el pensamiento filosófico español de la época contemporánea. Así quedará patente la **aportación típica del pensamiento español a la filosofía contemporánea**. Y aparecerá con claridad cómo los filósofos españoles, estando **en sintonía con sus colegas europeos**, son capaces de aportar soluciones a los problemas universales del momento; y, a la vez, están plenamente comprometidos con la realidad española a la que aportan reflexión y sentido. Este estudio es importante para fomentar y consolidar la formación filosófica y cultural en español dentro del marco de la Unión Europea y la globalización. **Los estudios de filosofía española son cada vez más demandados no sólo en el ámbito europeo, sino en el americano y en el resto del mundo**, en países, por ejemplo, China.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

**No existen requisitos previos** o especiales para cursar esta asignatura.

Sólo es necesario que el alumno desee adquirir una sólida formación filosófica y cultural en español.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	RAFAEL HERRERA GUILLEN
Correo Electrónico	rherrera@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6949
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

### Rafael Herrera Guillén

Lunes: 10.00 a 14.00 / 15.00 a 19.00

Martes: 15.00 a 19.00

Edificio de Humanidades de la UNED

Despacho 2.18, Teléfono: 91 398 69 49

Correo electrónico: rherrera@fsof.uned.es

NOTA: Se recomienda que el estudiante pida cita con antelación, indicando tema a tratar.

## TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

La información ofrecida respecto a las tutorías de una asignatura es orientativa. Las asignaturas con tutorías y los horarios del curso actual estarán disponibles en las fechas de inicio del curso académico. Para más información contacte con su centro asociado.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 70014110

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Esta asignatura se centra en las siguientes competencias específicas:

Entender y comprender en profundidad y extensión los diversos pensadores y sistemas filosóficos españoles surgidos y desarrollados a través de la historia.

Capacidad de asimilar, comprender y evaluar críticamente a cada uno de los pensadores, recurriendo a los textos originales para tener un criterio propio y fundado.

Capacidad de relacionar e interaccionar las diversas corrientes en orden a la consecución de una síntesis rica y plural que integre la compleja y variada problemática filosófica.

Dar razón, con argumentos y pruebas bien fundados, de las tomas de posición que han de ser originales y creativas.

Capacidad de proyectar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

Esta asignatura contribuirá también a que el estudiante adquiera las competencias y capacidades generales siguientes:

Capacidad de análisis y síntesis después de la comprensión de los textos y problemas expuestos.

Capacidad de posicionarse de manera independiente y razonada ante los problemas.

Capacidad creativa de abordar los problemas emulando a los autores estudiados.

Capacidad crítica, indispensable en filosofía, para no derivar a posiciones unilaterales y sesgadas, siguiendo el ejemplo de tantos pensadores españoles.

Capacidad de pensar, expresarse y escribir de manera correcta, equilibrada y bien sopesada.

Capacidad de búsqueda incesante de saber y de revisión de las propias posiciones.

Capacidad de evolucionar siempre, sin permanecer en posturas inmovilistas.

Capacidad de usar bibliografía y demás elementos hermenéuticos para llevarlos a los problemas planteados en orden a su resolución.

Compromiso ético y social sin los cuales quedaría manco el saber filosófico.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se prevé que los alumnos de esta asignatura adquieran las competencias consignadas en el apartado anterior, llevando a cabo una dedicación asidua mediante lectura, reflexión, asimilación de textos, participación en los foros virtuales, etc. Gracias a esto, se obtendrán los resultados que se enumeran a continuación:

Adquisición comprensiva y razonada de los contenidos fundamentales de la asignatura gracias a la cual tendrá una información completa del desarrollo histórico del pensamiento filosófico español al hilo del devenir histórico, político y cultural.

Adquisición de técnicas de elaboración de trabajos filosóficos que comprenden: el planteamiento claro de los problemas, conceptos fundamentales, estructuración y relación de contenidos, capacidad de exposición y argumentación de hipótesis de trabajo.

Adquisición de capacidades relativas a la lectura de textos filosóficos, técnicas de interpretación de los mismos, capacidad de proyectar los planteamientos de los textos a nuevas situaciones.

Adquisición de pensamiento y criterio propios tal y como se trasmite desde la lectura de los textos.

Conciencia específica y ponderada de la propia marcha del pensamiento español, sabiendo captar la especificidad del mismo, a la vez que la riqueza de las diversas posiciones y sensibilidades dentro de él.

Un mayor entendimiento de la historia, la cultura y la realidad española, para mejor enfoque de nuestros problemas y situaciones. Con ello el pensamiento español sale ricamente pertrechado para presentarse ante el pensamiento europeo con aportaciones propias que han enriquecido sin duda éste. De hecho hay una demanda actual en Europa acerca del pensamiento y cultura española. Y así, es necesario que exista abundancia de pensadores españoles que sepan situar y resaltar debidamente nuestras aportaciones en este momento de conjunción de valores humanísticos en la construcción europea

## CONTENIDOS

Presentación de los contenidos

Tema I: El siglo XIX: Reacción y revolución.

Tema II: El Krausismo: Julián Sanz del Río. La Institución Libre de Enseñanza: Francisco Giner de los Ríos.

Tema III: La polémica de la ciencia española: Marcelino Menéndez Pelayo.

Tema IV: El siglo XX: La Generación del 98. Miguel de Unamuno.

Tema V: La Escuela de Madrid: José Ortega y Gasset.

Tema VI: La Escuela de Barcelona: Eugenio D' Ors.

Tema VII: La filosofía del exilio: José Gaos y María Zambrano.

Tema VIII: La filosofía española actual: Muguerza, Camps, Trías, Amorós, Valcárcel, Villacañas.

## METODOLOGÍA

Esta asignatura emplea la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad propia de la UNED y se basa en la realización de actividades a través del uso fundamentalmente de las Tecnologías Informáticas de Comunicación. Adicionalmente, se podrían proponer actividades presenciales, siempre optativas, para el alumnado.

*·Tipos de recursos y sus formatos.*

En esta asignatura la relación entre formación, seguimiento y evaluación del alumnado se realiza principalmente a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio: Hay un libro que se puede usar como manual y que conforma la bibliografía básica. Este libro ofrece los contenidos fundamentales de la asignatura y, por tanto, es un material imprescindible. No obstante, en la web de la asignatura se cuelgan materiales libres que pueden resultar muy útiles para preparar la asignatura.
2. Tutorías presenciales y a distancia donde se abordan los temas de la asignatura, resolviendo todo tipo de dudas y ofreciendo orientaciones e ideas en la preparación de la materia.
3. Foros virtuales donde el alumno puede comunicarse y exponer sus preguntas y dudas, interaccionando con sus compañeros y el equipo docente.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si

Descripción

Consistirá en 3 preguntas distribuidas en dos bloques:

-*Bloque de conocimiento general*: dos preguntas, a elegir una.

-*Bloque Temático: Ortega y Gasset*: una pregunta obligatoria.

#### **BLOQUE DE CONOCIMIENTO GENERAL**

Se propondrán 2 preguntas, de las cuales el estudiante tendrá que realizar una libremente elegida. Será de carácter abierto.

-Valdrá el 40% de la nota, es decir, 4 puntos sobre 10, como máximo.

#### **BLOQUE TEMÁTICO: ORTEGA Y GASSET**

La 3ª Pregunta es obligatoria y versará siempre sobre una de estas dos obras de Ortega y Gasset: *Meditaciones del Quijote* o *España invertebrada*.

-Valdrá el 60% de la nota, es decir, 6 puntos sobre 10, como máximo.

Sólo se podrá optar a Matrícula de Honor cuando la respuesta a esta pregunta sea sobresaliente.

#### **UN EJEMPLO DE PEC**

---

##### *Instrucciones:*

1. *Dispone de dos horas para redactar y subir su ejercicio.*

2. *Se recomienda dedique 30 minutos al bloque de conocimiento general y 1 hora al bloque temático. Los 30 minutos restantes son para revisar y subir el ejercicio a la aplicación con tiempo.*

3. *Debe escribir en letra Arial o Times New Roman, Tamaño 12, doble espacio.*

4. *Las respuestas deben ser enteramente originales.*

5. *El equipo docente se reserva el derecho a convocarle por teléfono o videoconferencia para dar cuenta oral de su PEC, si así lo considerara oportuno. Dicha entrevista determinaría su nota.*

6. *Debe responder sólo una de las dos preguntas que se ofrecen en el bloque de conocimiento general y a la pregunta 3, correspondiente al bloque temático (Ortega y Gasset)*

7. *Recuerde que debe subir su ejercicio a la aplicación dentro de las dos horas asignadas al ejercicio. En ningún caso se aceptará ningún ejercicio enviado por email.*

---

##### *Preguntas:*

#### **BLOQUE DE CONOCIMIENTO GENERAL (40 %)**

Responda sólo a una de estas dos preguntas

1. La Filosofía del exilio: resumen de algunas ideas y autores

2. Filosofía española del siglo XXI: resumen de algunas ideas y autores

-Valdrá el 40% de la nota, es decir, 4 puntos sobre 10, como máximo.

#### **BLOQUE TEMÁTICO: ORTEGA Y GASSET (60%)**

3. Explique las ideas de España invertebrada de Ortega y Gasset para pensar la cohesión territorial de la España actual

-Valdrá el 60% de la nota, es decir, 6 puntos sobre 10, como máximo.

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final	100%
Fecha aproximada de entrega	01/05/2021
Comentarios y observaciones	

El equipo docente convocará con tiempo suficiente a los estudiantes para la realización de la PEC, indicando día y hora.

**Obras básicas para superar la PEC:**

**Para las preguntas del bloque de conocimiento general, se recomienda el libro indicado de Manuel Suances, Historia de la Filosofía española contemporánea y los artículos que se colgarán en la web de la asignatura.**

**Para la pregunta del bloque temático sobre Ortega y Gasset, se deben leer y conocer sus libros: Meditaciones del Quijote y España invertebrada.**

**OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

**¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

La nota final será la suma de los resultados obtenidos en las dos preguntas de la PEC, correspondientes a los dos bloques (de conocimiento general y temático)

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Para esta asignatura se recomienda los siguientes libros:

**Suances Marcos, Manuel. *Historia de la Filosofía Española Contemporánea*. Editorial: Síntesis, Madrid**

Para mayor facilidad y comodidad del alumno, se señala, al final de cada tema, el libro y/o el capítulo o capítulos en que se desarrolla cada uno de los temas. Para el "Tema VIII: La filosofía española actual" se señalarán textos específicos en el foro. No obstante, en la bibliografía complementaria se referencian obras al efecto.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para los alumnos que quieran ampliar alguno de los autores o problemas que les hayan suscitado especial interés y que deseen profundizar en ellos para sus futuras investigaciones, se ofrece aquí una amplia **bibliografía complementaria**.

**1º. Obras de carácter general.**

Abellán, J. L. *Historia Crítica del pensamiento español*, Madrid, Espasa-Calpe, 1979 y ss.

- vol. IV. *Liberalismo y Romanticismo* (1808-1874).
- vol. V. I *La crisis contemporánea* (1875-1936).
- vol. V. II *La crisis contemporánea* (1875-1936).
- vol. V. III *De la Gran Guerra a la Guerra Civil española* (1914-1939).

Abellán, J. L. *Historia del pensamiento español. De Séneca a nuestros días*, Madrid, Espasa-Calpe, 1996.

Abellán, J. L. y Martínez Gómez, L. *El pensamiento español. De Séneca a Zubiri*, Madrid, UNED, 1977.

Díaz Díaz, G. *Hombres y Documentos de la Filosofía Española*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, C.S.I.C., 7 volúmenes, 2003.

Fraile, G. *Historia de la Filosofía Española*, volumen II: *Desde la Ilustración*, Madrid, B.A.C., 1972.

Garrido y otros. *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo xx*, Madrid, Cátedra.

Guy, A. *Historia de la filosofía española*, Barcelona, Anthropos, 1985.

**2º. Obras específicas para cada uno de los temas.**

En el libro de texto, el alumno encontrará al final de cada capítulo una bibliografía específica. Se añade ésta para mayor información y disponibilidad.

**Tema I.**

Herrera, Rafael. *Las indecisiones del primer liberalismo español. Juan Sempere y Guarinos*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2007.

Larraz, J. *Balmes y Donoso Cortés*, Madrid, Rialp, 1965.

López Medina, E. *El sistema filosófico de Balmes*, Barcelona, Oikostau, 1997.

Rivera, Antonio. *Reacción y revolución en la España liberal*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006.

**Tema II.**

Díaz, E. *La filosofía social del Krausismo español*, Madrid, Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1973.

Cacho, V. *La Institución Libre de la Enseñanza*, Madrid, Rialp, 1962.

Jiménez García, A. *El krausismo y la Institución Libre de la Enseñanza*, Madrid, Cincel, 1986.

Jiménez-Landi, A. *La Institución Libre de la Enseñanza y su ambiente*, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1996 (4 volúmenes).

López Morillas, J. *El krausismo español*, México, Madrid, Buenos Aires, FCE, 1980.

López Morillas, J. *Racionalismo pragmático. El pensamiento de Francisco Giner de los Ríos*, Madrid, Alianza Editorial, 1988.

Martínez Buezas, F. *La teología de Sanz del Río y del krausismo español*, Madrid, Gredos, 1977.

Orden Jiménez, R. V. *Sanz del Río: traductor y divulgador de Krause*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1998.

Pinilla, R. *El pensamiento estético de Krause*, Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 2001.

Ureña, E. *El «Ideal de humanidad» de Sanz del Río y su original alemán*, Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 1997.

### **Tema III.**

Bonis, S. *Posición filosófica de Menéndez Pelayo*, Barcelona, 1954.

D'Ors, E. *Estudios sobre Menéndez Pelayo*, Madrid, Editorial Nacional, 1956.

García Camarero, Ernestoy Enrique. *La polémica de la ciencia española*, Madrid, Alianza Editorial, 1970.

Lázaro, E. *Vida y obra de Menéndez Pelayo*, Salamanca, Anaya, 1962.

Monsegú, B. C. *Valoración filosófica de Menéndez Pelayo*, Santander, 1957.

Muñoz Alonso, A. *Las ideas filosóficas en Menéndez Pelayo*, Madrid, Rialp, 1956.

VV.AA. *Menéndez Pelayo: hacia una nueva imagen*, Santander, Sociedad Menéndez Pelayo, 1983.

### **Tema IV.**

Cerezo Galán, P. *Las máscaras de lo trágico. Filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno*, Madrid, Trotta, 1996.

Ferrater Mora, J. *Unamuno. Bosquejo de una filosofía*, Madrid, Alianza editorial, 1985.

Garagorri, P. *Introducción a Unamuno*, Madrid, Alianza editorial, 1986.

González Caminero. *Unamuno y Ortega*, Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 1987.

Laín, P. *La Generación del 98*, Madrid, Espasa-Calpe, 1967.

Marías, J. *Miguel de Unamuno*, Madrid, Espasa-Calpe, 1971.

Padilla Novoa, M. *Miguel de Unamuno*, Madrid, Ed. Del Orto, 1994.

París, C. *Unamuno. Estructura de su mundo intelectual*, Barcelona, Península, 1989.

Rivera de Ventosa, E. *Unamuno y Dios*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1985.

Serrano Poncela, E. *El pensamiento de Unamuno*. México, FCE, 1978.

### **Tema V.**

Abellán, J.L. *Ortega y Gasset y los orígenes de la transición democrática*, Madrid, Espasa-Calpe, 2005.

Cerezo, P. *La voluntad de aventura*, Barcelona, Ariel, 1984.

- Ferrater Mora, J. *Ortega y Gasset. Etapas de una filosofía*, Barcelona, Seix Barral, 1973.
- Garagorri, P. *Introducción a Ortega*, Madrid, Alianza Editorial.
- Gray, R. *José Ortega y Gasset. El imperativo de la modernidad*, Madrid, Espasa-Calpe, 1994.
- Lasaga Medina, J. *José Ortega y Gasset*, Madrid, Ed. del Orto, 1997.
- Marías, J. *Acerca de Ortega*, Madrid, Revista de Occidente, 1971.
- Molinuevo, J. L. *El idealismo de Ortega*, Madrid, Narcea, 1984.
- Paredes Martín, M. C. *Ortega y Gasset. Pensamiento y conciencia de crisis*, Universidad de Salamanca, 1994.
- San Martín, J. *Fenomenología y cultura en Ortega*, Madrid, Tecnos, 1998.
- San Martín, J. *Ensayos sobre Ortega*, Madrid, UNED, 1994.
- Sobre Zubiri:*
- Feraz Fayos, A. *Zubiri: El realismo radical*, Madrid, 1987.
- Gómez Cambres, G. *Zubiri y Dios*, Málaga, 1993.
- Gracia, D. *Voluntad de verdad. Para leer a Zubiri*, Madrid, 1986.
- Martínez Santamarta, C. *El hombre y Dios en Xavier Zubiri*, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1981.
- Pintor Ramos, A. *Génesis y formación de la filosofía de Zubiri*, Salamanca, 1979.
- Pintor Ramos, A. *Realidad y sentido. Desde una inspiración zubiriana*, Universidad Pontificia de Salamanca, 1993.
- Sáez Cruz, J. *La accesibilidad de Dios: Su mundanidad y trascendencia en X. Zubiri*, Universidad Pontificia de Salamanca, 1995.
- San Baldomero Úcar, J. M. *La filosofía de Xabier Zubiri versus la filosofía griega*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1998.
- VV.AA. *Del sentido a la realidad. Estudios sobre la filosofía de Zubiri*, Madrid, Trotta, 1995.

## **Tema VI.**

- Aranguren, J. L. *La filosofía de Eugenio D' Ors*, Madrid, Espasa-Calpe, 1981.
- Bilbeny, N. *Filosofía contemporània a Catalunya*, Barcelona, Edhasa, 1985.
- Flórez, R. *D' Ors*, Madrid, Epesa, 1970.
- Nicol, E. *"La Escuela de Barcelona", en el problema de la filosofía hispánica*, Madrid, Tecnos, 1981.
- Ocaña, N. *D' Ors (1881-1954)*, Madrid, Ed. del Orto, 1997.
- Rius, M. *La filosofía d' Eugeni D' Ors*, Madrid, Curial, 1991.
- Ruiz y Calonga, J. *Panorama del pensament càtala contemporani*, Barcelona, Vicens Vives, 1963.
- Sánchez Carazo, J. L. *Xirau (1885-1946)*, Madrid, Ed. del Orto, 1997.

**Tema VII.**

Abellán, J. L. y Monclús, A. *El pensamiento español contemporáneo y la idea de América*, Tomo I *El pensamiento en España desde 1939*, Tomo II *El pensamiento en el exilio*, Barcelona, Anthropos, 1989.

Blanco Martínez, R. y Ortega Muñoz, J. F. *María Zambrano*, Madrid, Ed. del Orto, 1997.

Bundgard, A. *Más allá de la filosofía. Sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano*, Madrid, Trotta, 2000.

González García, M. *Filosofía y cultura*, Madrid, Siglo XXI, 1992.

Jamuni, V. *José Gaos: el hombre y su pensamiento*, México, 1980.

López Quintás, A. *Filosofía española contemporánea*, Madrid, BAC, 1970.

Martínez Marzoa, J. *La filosofía actual en España*, Madrid, Zona Abierta, 1974.

Ortega Muñoz, J. F. y otros. *María Zambrano o la metafísica recuperada*, Universidad de Málaga, 1982.

Revilla, C. *Claves de la razón poética, María Zambrano. un pensamiento en el orden del tiempo*, Madrid, Trotta, 1998.

Rocha Barco, T. *María Zambrano: la razón poética o la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1998.

VV. AA. *El pensamiento de María Zambrano*, Madrid, Zero, 1983.

VV. AA. *En torno a Gaos*, Valencia, Intitució Alfons el Magnànim, 2001.

**Tema VIII.**

Amorós, Celia. *Vetas de ilustración: Reflexiones sobre feminismo e islam*. Madrid, Editorial Cátedra 2009.

Camps, Victoria. *¿Qué es el federalismo?*. Madrid: Los libros de la Catarata. 2016.

Muguerza, Javier. "La obediencia al derecho y el imperativo de la disidencia (una intrusión en un debate)" *Sistema: Revista de ciencias sociales*, 1986, págs. 27-40. "¿Convicciones y/o responsabilidades: tres perspectivas de la ética en el siglo XXI. *Laguna. Revista de Filosofía* 11 (2002) 23-46

Trías, Eugenio. *La razón fronteriza*. Barcelona: Destino, 1999.

Valcárcel, Amelia: *La política de las mujeres*. Madrid. Ed. Cátedra, 1997

Villacañes, José Luis. *Populismo*. Huerta Grande; Edición, 2015. \_\_\_\_ *Res publica. Los fundamentos normativos de la política*. Madrid: Akal, 1999

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Al matricularse el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y sus correspondientes cursos virtuales. A través del curso virtual el alumno o alumna podrá:

Formular dudas de contenido en el foro correspondiente.

Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes así como sugerencias sobre el procedimiento general administrativo de la asignatura.

Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.

Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.

En caso de no recibir la clave en el momento de matriculación o de extraviarla el alumno o alumna deberá solicitarla poniéndose en contacto con el Negociado de alumnos de Filosofía o llamado al teléfono 91 398 86 91.

## TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

La información ofrecida respecto a las tutorías de una asignatura es orientativa. Las asignaturas con tutorías y los horarios del curso actual estarán disponibles en las fechas de inicio del curso académico. Para más información contacte con su centro asociado.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 70014110

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.