

25-26

GRADO EN SOCIOLOGÍA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



METODOLOGÍA ETNÓGRÁFICA

CÓDIGO 69024296

UNED

25-26

METODOLOGÍA ETNÓGRÁFICA

CÓDIGO 69024296

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	METODOLOGÍA ETNÓGRÁFICA
CÓDIGO	69024296
CURSO ACADÉMICO	2025/2026
DEPARTAMENTO	SOCIOLOGÍA I, TEORÍA, METODOLOGÍA Y CAMBIO SOCIAL
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE CURSO - PERIODO - TIPO	GRADO EN SOCIOLOGÍA - CUARTO - SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE CURSO - PERIODO - TIPO	DOBLE GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y SOCIOLOGÍA - CUARTO - SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	PRUEBA DE APTITUD PARA HOMOLOGACIÓN DE GRADO DE FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA (COMPLEMENTO)
Nº ETCS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El método etnográfico es, en cierto sentido, la forma más básica de investigación social. No solo por su larga tradición, o porque su utilización se haya extendido a otros campos de las ciencias sociales, sino porque en realidad se genera y pone en práctica a semejanza de cómo los actores sociales interactúan, construyendo nuevas relaciones sociales.

En esta asignatura trabajaremos este tipo de análisis sociocultural para entender el trabajo etnográfico de campo como el proceso de recolección primaria de datos que, basándose en la observación, la entrevista y la participación en las rutinas diarias de los grupos sociales objeto de la investigación, nos ayuden a conocer los discursos y las prácticas sociales, con cierta querencia por recoger el punto de vista del actuante en vez de imponer el marco de referencia propio de la situación a investigar.

Una metodología holística, abierta y flexible que, desde el corpus teórico y epistemológico de la antropología social y de la sociología, nos ayude a entender las diferencias y similitudes culturales contemporáneas como un ejercicio constante de interculturalidad.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se han establecido requisitos previos para cursar la asignatura, aunque se presupone un conocimiento de las asignaturas de Grado de cursos anteriores, especialmente "Sistemas culturales contemporáneos", en la que ya se ha abordado el método etnográfico.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

FERNAN DEL VAL RIPOLLES (Coordinador de asignatura)
fadelval@poli.uned.es
91398-7071
FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
SOCIOLOGÍA I

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Fernan del Val Ripollés

Martes de 10:00 a 14:00

Miércoles de 10:00 a 14:00

91 3987071. Correo electrónico: fadelval@poli.uned.es

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

CE07 - Formular preguntas y argumentos de relevancia sociológica

CE08 - Recopilar, ordenar, analizar, valorar y comunicar información sociológica de carácter empírico

CE09 - Relacionar la evidencia empírica con las cuestiones que estudia la teoría sociológica

CE10 - Conocer y saber aplicar los principales métodos y técnicas de investigación sociológica y valorar la pertinencia de su uso

CE11 - Generar y analizar datos cuantitativos y cualitativos sobre distintos aspectos de la realidad social

CE12 - Plantear, diseñar y desarrollar investigaciones y estudios sociológicos

CE13 - Comprender y dar cuenta de las implicaciones éticas de la investigación sociológica y la intervención social

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Producción y análisis empírico de información etnográfica, a partir del uso de observación participante, entrevista, cuaderno de campo y análisis de documentos.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: El método etnográfico en la investigación social

En este bloque el alumnado conocerá el origen y evolución del análisis etnográfico en las ciencias sociales, prestando especial atención a sus orígenes en la antropología, así como a su aplicación posterior en la sociología, con importante presencia en la sociología urbana, la

etnometodología o la sociología de la cultura. También se mostrará al estudiantado algunos de los principales dilemas teóricos de esta metodología, que giran en torno a la reflexividad y su influencia en el trabajo de campo.

BLOQUE 2: Recolección de datos empíricos: el trabajo etnográfico de campo

En este bloque se mostrará al alumnado las principales características del método etnográfico, abordando detalladamente el estudio de las técnicas que forman parte del método etnográfico, esto es, la observación, la entrevista y el cuaderno de campo. También se discutirá la aplicación de la etnografía en entornos virtuales.

Para consolidar los conocimientos adquiridos en este bloque, el alumnado deberá leer diversos estudios etnográficos, prestando especial atención a los debates metodológicos, teóricos y éticos que aparecen en estos textos.

BLOQUE 3: Análisis documental y escritura etnográfica.

En este último bloque se aborda la cuestión de la escritura del texto etnográfico, así como el trabajo con otros tipos de documentos.

METODOLOGÍA

Esta asignatura se basa en tres pilares:

- a) El trabajo autónomo de los estudiantes con las lecturas propuestas en la bibliografía básica. Para ayudar a los alumnos en la lectura de estos textos, el equipo docente elaborará vídeos, u otros materiales, aclarando diversos aspectos de las lecturas.
- b) La interacción de los estudiantes con el equipo docente, y entre ellos, a través del foro virtual, y las consultas al equipo docente por correo electrónico, telefónicas o presenciales, según las posibilidades de cada estudiante.
- c) La interacción entre el estudiante y el tutor de su centro asociado. En los casos en que puedan hacerlo, se recomienda a los estudiantes que acudan a las tutorías en su centro asociado más cercano.

Por ello, la metodología docente en esta asignatura utiliza los procedimientos clásicos de la enseñanza a distancia: estudio autónomo del estudiante e interacción con el equipo docente en entornos no presenciales.

Esta asignatura tiene una dimensión eminentemente práctica, que se consolida a través de la realización de la PEC, en la que se pedirá al alumnado que realicen un trabajo etnográfico a lo largo del curso. Con esta práctica los alumnos podrán aplicar los conocimientos y técnicas adquiridos a través de las lecturas.

La prueba final de la asignatura no buscará la demostración de la capacidad memorística, sino que se valorará la capacidad para conectar conceptos, la comprensión de las ideas fundamentales, y la aplicación de estos conceptos e ideas.

Entre las tareas que los estudiantes podrán llevar a cabo durante su proceso formativo en

esta asignatura se encuentran las siguientes:

Lectura de la guía didáctica.

Planificación del trabajo a realizar (cronograma personal).

Estudio de la bibliografía básica.

Consultas al equipo docente.

Realización (voluntaria) de una Prueba de Evaluación Continua o PEC.

Realización de un examen final presencial sobre la bibliografía básica del curso.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Todo el material de la asignatura

Criterios de evaluación

Los criterios generales de corrección del examen y la PEC son:

- Adecuación de la respuesta a las cuestiones formuladas.
- Utilización de una terminología adecuada a las ciencias sociales.
- Adecuada utilización de conceptos y ejemplos.
- Corrección y solidez en el desarrollo argumental.
- Capacidad de síntesis y concreción en las respuestas.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

La prueba final de la asignatura no buscará la demostración de la capacidad memorística, sino que se valorará la capacidad para conectar conceptos, la comprensión de las ideas fundamentales, y la aplicación de estos conceptos e ideas. El alumnado podrá llevar todos los materiales disponibles de la asignatura.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Esta asignatura tiene una dimensión eminentemente práctica, que se consolida a través de la realización de una PEC, en la que se pedirá al alumnado que realicen un trabajo etnográfico a lo largo del curso. Con esta práctica los alumnos podrán aplicar los conocimientos y técnicas adquiridos a través de las lecturas.

Desde el inicio del curso los y las estudiantes deberán iniciar un proceso de inmersión etnográfica, a partir del cual ir aplicando los conocimientos adquiridos en la asignatura, poniendo en práctica las metodologías estudiadas. Antes de comenzar el trabajo deberán contactar con el equipo docente para tutorizar el proceso.

Criterios de evaluación

Los criterios generales de corrección del examen y la PEC son:

- Adecuación de la respuesta a las cuestiones formuladas.
- Utilización de una terminología adecuada a las ciencias sociales.
- Adecuada utilización de conceptos y ejemplos.
- Corrección y solidez en el desarrollo argumental.
- Capacidad de síntesis y concreción en las respuestas.

Ponderación de la PEC en la nota final 20%

Fecha aproximada de entrega Última semana de clase

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Sumando la nota del examen con la nota de la PEC.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420641829

Título:ENTRE LAS CUERDAS: CUADERNOS DE UN APRENDIZ DE BOXEADORnull

Autor/es:Wacquant, Loic J. D. ;

Editorial:: SIGLO XXI

ISBN(13):9788449309809

Título:ETNOGRAFÍA. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN^{1a}

Autor/es:Hammersley, Martyn ; Atkinson, Paul ;

Editorial:EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

ISBN(13):9789876291576

Título:LA ETNOGRAFÍA: MÉTODO, CAMPO Y REFLEXIVIDAD. BUENOS AIRES: SIGLO XXI

Autor/es:Guber, Rosana ;

Editorial:: SIGLO XXI

ISBN(13):9789876291774

Título:EL JAZZ EN ACCIÓN. LA DINÁMICA DE LOS MÚSICOS SOBRE EL ESCENARIO

Autor/es:Becker, Howard S. ;

Editorial:: SIGLO XXI

Esta asignatura se estructura a partir de la lectura de cuatro libros, y un artículo académico. Toda la bibliografía estará disponible en el Campus Virtual.

Guber, Rosana (2011). La etnografía: Método, campo y reflexividad. Buenos Aires: Siglo XXI (Capítulos 1 a 6)

Atkinson, Paul y Martyn Hammersley (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Paidós (Capítulos 6 a 9)

Faulkner, Robert y Becker, Howard (2012). El Jazz en acción. La dinámica de los músicos sobre el escenario. Buenos Aires: Siglo XXI

Wacquant, Loïc (2004). Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador. Buenos Aires: Siglo XXI. Prólogo y capítulo 1.

Ardèvol, Elisenda; Bertrán, Marta; Callén, Blanca; Pérez, Carmen (2003). "Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea", en Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social, núm. 3, primavera, pp. 72-92

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Absi, Pascale y Claudia Hernández Soriano (2019) Etnografía para no antropólogos ¡Ni antropólogos! Introducción al trabajo de campo. Ciencia editores.
- Guber, Rosana (2004). El salvaje metropolitano: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Paidós.
- Hammersley, Martyn y Paul Atkinson (1994). Etnografía: métodos de investigación. Paidós.
- Hine, Christine (2004). Etnografía virtual. Editorial UOC.
- Montero Bartolomé, Mercedes (2020). Otros Mundos. Otras tecnologías. Andanzas africanas de una antropóloga. Tecnos Editores.
- Pujadas, Joan (coord.) (2010). Etnografía. UOC.

- Sádaba, Igor (2016). “Etnografía virtual/digital (EVD)”, en El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación, coord. por Manuel García Ferrando, Francisco Ricardo Alvira Martín, Luis Enrique Alonso Benito, Modesto Escobar Mercado, págs. 455-487. Alianza.
- Velasco, Honorio y Ángel Díaz de Rada (1997). La lógica de la investigación etnográfica, Madrid: Editorial Trotta.
- Wacquant, Loïc (2012). Merodeando las calles. La pobreza, la moral y las trampas de la etnografía urbana. Gedisa.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.