

25-26

GRADO EN SOCIOLOGÍA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HISTORIA Y MEMORIA

CÓDIGO 69024238

UNED

25-26

HISTORIA Y MEMORIA

CÓDIGO 69024238

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HISTORIA Y MEMORIA
CÓDIGO	69024238
CURSO ACADÉMICO	2025/2026
DEPARTAMENTO	HISTORIA SOCIAL Y DEL PENSAMIENTO POLITICO
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE CURSO - PERIODO - TIPO	GRADO EN SOCIOLOGÍA - CUARTO - SEMESTRE 1 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE CURSO - PERIODO - TIPO	DOBLE GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y SOCIOLOGÍA - CUARTO - SEMESTRE 1 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	PRUEBA DE APTITUD PARA HOMOLOGACIÓN DE GGRADO DE FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA (COMPLEMENTO)
Nº ETCS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura Historia y Memoria aborda, por un lado, el debate historiográfico que afectó sobremanera tanto a la historia como especialidad como a su relación con las ciencias sociales. Por otro, la aparición de la memoria histórica, de la memoria colectiva como objeto de estudio. Una polémica importante que se pregunta por el lugar del lenguaje en la percepción de la realidad, por el estatuto de la historia como disciplina, la relación entre saber y poder, entre texto y contexto, la intencionalidad del autor como fuente de sentido, la representación de lo histórico y su “estetización” o la desestabilización de conceptos clave como clase, identidad y sujeto. Y dentro de esta profunda revisión se comenzó a mencionar la importancia de la memoria histórica, se empezaron a promulgar leyes que apelaban al lema “memoria, verdad y justicia” y se comenzó a señalar los espacios de memoria, lugares que fueron escenarios de acontecimientos traumáticos.

La asignatura abordará, de una parte, este rico debate historiográfico y, de otra, el tema de la memoria y su tensión con la historia y las ciencias sociales: desde las reflexiones académicas hasta la importancia que la memoria ha adquirido en las agendas de todos los gobiernos occidentales.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se necesita ningún requisito.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

MARISA N GONZALEZ DE OLEAGA (Coordinador de asignatura)

mgonzalez@poli.uned.es

91398-7307

FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

HISTORIA SOCIAL Y DEL PENSAMIENTO POLÍTICO

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

En su momento se indicarán los horarios de tutorías virtuales y seminarios.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Competencias generales

- Capacidad para comunicar y expresarse por escrito.
- Capacidad de síntesis y elaboración de textos.
- Razonamiento crítico y capacidad evaluadora.
- Capacidad de búsqueda y análisis de la información.
- Aptitud de trabajo responsable, tanto grupal como individual.

Competencias específicas

- Análisis crítico de la historiografía y los debates sobre la memoria.
- Comparación de los procesos históricos españoles y latinoamericanos, en especial aquellos vinculados con las memorias traumáticas.
- Examen crítico de los conceptos claves sobre la memoria histórica, teniendo en consideración el debate y los instrumentos de reparación políticas en las agendas gubernamentales.
- Análisis de los diversos enfoques teórico-metodológicos y los marcos conceptuales empleados sobre historia y memoria y aplicarlos a la práctica profesional docente.
- Reconocimiento de dichos procesos en textos literarios y en determinados documentos fílmicos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Para superar esta asignatura los estudiantes deberán manejar tanto los contenidos teóricos como los casos de estudio que se propondrán. Cuatro serán los resultados del aprendizaje:

- 1.-Conocer y comprender el contexto de surgimiento de los debates historiográficos y, específicamente, los que están relacionados con la memoria histórica.
- 2.-Manejar con conocimiento los conceptos y los autores más importantes del debate sobre la memoria.
- 3.-Entender la relación entre políticas públicas de memoria y las necesidades de las sociedades en las que se promulgaron.
- 4.-Ser capaz de comprender las limitaciones y la potencialidad de los lugares de memoria.

CONTENIDOS

1.-Consideraciones generales

Definiciones y alcances conceptuales

Historia y memoria, historia y olvido

2.Los debates historiográficos del siglo XX. De la "historia total a la poshistoria".

Del estructuralismo a la posmodernidad. Los años sesenta y setenta y los estudios culturales. El oficio del historiador y sus límites

3.Los debates historiográficos sobre la memoria histórica: qué, para qué y cómo.

4. Las leyes de memoria histórica

5. Las políticas públicas de la memoria: reparación y transmisión.

Definiciones y alcances. La jurisprudencia internacional y su alcance en diferentes naciones

6.Los lugares de memoria y su resignificación: museos y memoriales.

Espacios de representación y cristalización de las memorias traumáticas. El modelo "holocausto" y sus críticas. Que decir y cómo en los museos.

7. La memoria histórica en distintos ámbitos geográficos: España

El siglo XX a debate en España; guerra civil, dictadura y transición democrática. Recuerdos, ausencias y memorias a presente.

8. Descolonización /afrodescendientes en España.

La negación de las memorias y la subalternización: las memorias de la esclavitud en el espacio urbano.

Los museos, los monumentos y la descolonización, un debate actual sobre la representación y la legitimidad y el poder.

9. Casos y memorias: Europa del Este, Mediterráneo y Asia.

El trauma de los gobiernos totalitarios

10. La memoria histórica en distintos ámbitos geográficos: Paraguay y Brasil

Las representaciones latinoamericanas y los museos nacionales. Representaciones de los conflictos y ausencias desde el Siglo XX al XXI

11. La memoria histórica en distintos ámbitos geográficos: Argentina, Chile y Uruguay

Las dictaduras del Cono Sur: heridas y traumas desde 1970 al Siglo XXI.

Diferencias y similitudes en las políticas. Legislación y prácticas en clave comparativa. La excepcionalidad del caso argentino?

12. Epílogo. Conclusiones y recapitulación.

METODOLOGÍA

La enseñanza y el aprendizaje de esta asignatura se desarrollan a través de diversas actividades formativas.

1. Trabajo autónomo de los estudiantes

a. Lectura y estudio de los temas del programa. Para facilitar su comprensión, el equipo docente de esta asignatura ha seleccionado bibliografía de consulta general.

b. Pruebas de evaluación continua (PEC).

A lo largo del curso, ofrecemos la posibilidad de realizar una PEC. Los estudiantes que la realicen pueden sumar hasta un punto en la nota final de la asignatura. Más allá de que pueda complementar la nota final, recomendamos a todos los estudiantes que realicen la PEC porque facilita el aprendizaje de la asignatura y contribuye al desarrollo y puesta en práctica de las competencias específicas y genéricas adscritas a ésta.

c. Realización de las pruebas presenciales (exámenes finales) en los centros asociados.

2. Interacción con docentes

Los estudiantes pueden mantener un contacto directo con el equipo docente del Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político mediante la plataforma AGORA, a través de la cual pueden realizar todo tipo de consultas, ya relacionadas con el funcionamiento de la asignatura, ya relacionadas con su contenido académico.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

NO SE PERMITE NINGÚN MATERIAL

Criterios de evaluación

SE VALORARÁ NO SOLO LA RIQUEZA INFORMATIVA DE LAS RESPUESTAS SINO TAMBIÉN LA CAPACIDAD DE ARGUMENTACIÓN Y LA CONSISTENCIA DE LAS MISMAS

% del examen sobre la nota final	90
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	9
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

HABRÁ TRES TIPOS DE PECS QUE EL ESTUDIANTE PODRÁ ELEGIR Y QUE SE LES COMUNICARÁ AL COMIENZO DEL CURSO

Criterios de evaluación

LOS MISMOS CRITERIOS QUE EN EL CASO DE LA PRUEBA ESCRITA

Ponderación de la PEC en la nota final	REPRESENTA UN 10% DE LA NOTA
Fecha aproximada de entrega	SE COMUNICARÁ
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

GRACIAS A LA SUMA DEL EXAMEN Y DE LA PEC EN EL CASO DE QUE SE HAYA HECHO.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420664156

Título:): POLÍTICAS DE LA MEMORIA Y MEMORIAS DE LA POLÍTICA. EL CASO ESPAÑOL EN PERSPECTIVA COMPARADA. 2008

Autor/es:Paloma Aguilar Fernández ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9789505579334

Título:LA HISTORIA COMO CAMPO DE BATALLA: INTERPRETAR LAS VIOLENCIAS DEL SIGLO XX 2013

Autor/es:Enzo Traverso ;

Editorial:FONDO DE CULTURA ECONOMICA

ISBN(13):9789877192537

Título:LOS TRABAJOS DE LA MEMORIA2002

Autor/es:Elizabeth Jelin ;

Editorial:SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para actividades y bibliografía adicional véase el apartado PLAN DE TRABAJO

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

LOS QUE SE SEÑALAN EN EL EPÍGRAFE DE PLAN DE TRABAJO

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.