

26-27

GRADO EN SOCIOLOGÍA
PRIMER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



SISTEMAS CULTURALES EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS

CÓDIGO 69021116

UNED

26-27

SISTEMAS CULTURALES EN LAS
SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS
CÓDIGO 69021116

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	SISTEMAS CULTURALES EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS
CÓDIGO	69021116
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	SOCIOLOGÍA I, TEORÍA, METODOLOGÍA Y CAMBIO SOCIAL
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE CURSO - PERIODO - TIPO	GRADO EN SOCIOLOGÍA - PRIMER - SEMESTRE 2 - FORMACIÓN BÁSICA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE CURSO - PERIODO - TIPO	DOBLE GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y SOCIOLOGÍA - PRIMER - SEMESTRE 2 - FORMACIÓN BÁSICA OPTATIVA
Nº ETCS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Entender al otro, mirar con sus ojos, es probablemente el nexo que tienen en común diferentes autores y escuelas englobados en lo que conocemos como “Sistemas culturales en las sociedades contemporáneas”. Tradicionalmente con este objetivo se han estudiado sociedades no occidentales. El diferente apellido, “social” o “cultural”, en buena manera refleja si hablamos de autores británicos, más centrados en estudiar la estructural social, o estadounidenses, más preocupados por describir la “cultura” de distintas sociedades.

Pero desde los años cincuenta del pasado siglo los especialistas en las diferencias y similitudes culturales han extendido su interés a cualquier ámbito donde dos o más seres humanos se encuentran y conviven, sea continuamente o por un breve instante: desde comunidades rurales africanas a laboratorios científicos, desde un barrio de una ciudad a un aeropuerto, desde la selva brasileña a un hospital.

Con esta asignatura introducimos los conceptos y técnicas fundamentales de una disciplina tan versátil. En particular, el objetivo de enseñar sistemas culturales, dentro del grado en Sociología, es proporcionar al alumno un modo de estudiar la sociedad cuya razón de ser se encuentra en comprender la alteridad, la mirada y el ser del "Otro", lo cual es particularmente útil en un mundo globalizado, en donde la diversidad cultural hace a las sociedades actuales cada vez más diversas e interculturales.

"Sistemas culturales en las sociedades contemporáneas" es una asignatura de formación básica que se imparte en el segundo semestre del primer curso del Grado, y que corresponde a seis créditos. La asignatura se enmarca dentro de la materia “Procesos socioculturales” del plan de estudios de grado.

Esta asignatura se compone de dos bloques temáticos:

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS CULTURALES.

El primer bloque temático de la asignatura introduce al alumno en el conocimiento de las

relaciones entre la Antropología y otras materias, el concepto de cultura y los métodos de investigación etnográficos, y dentro del trabajo etnográfico de campo, la utilidad de aplicar diferentes técnicas de investigación social. Este primer bloque es esencial para familiarizarse con la descripción y presentación de la información cualitativa, global y holística que se maneja habitualmente en esta forma de investigación social, basada en el trabajo etnográfico de campo, e imprescindible también para emprender con éxito el segundo bloque temático de la asignatura.

Este primer bloque comprende desde el tema 1 al 3. (Del libro de Kottak, se estudian los capítulos del 1 al capítulo 3, además de la introducción de "Los Argonautas del Pacífico Occidental" de Bronislaw Malinowski y los capítulos 1, 2, 3, y 4 del libro: "Otros mundos. Otras tecnologías. Andanzas africanas de una antropóloga" de Mercedes Montero Bartolomé).

BLOQUE II: SUBCAMPOS DE LOS SISTEMAS CULTURALES EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS.

Una vez conocidos los rudimentos teóricos y metodológicos de la disciplina, la segunda parte de la asignatura se adentra en los temas principales del trabajo sociocultural y sus principales aportaciones al estudio de la comunicación humana, la etnicidad, los sistemas de parentesco, los intercambios económicos, la diversidad de formas políticas y credenciales, la etnografía aplicada en contextos contemporáneos, el neocolonialismo y la globalización. Hemos de tener en cuenta que esta disciplina no está enfocada a coleccionar extrañezas, sino a dar cuenta de las diversas formas de vivir en sociedad. En ese sentido siempre hay implícita o explícita una comparación de sociedades, así como la detección de tendencias en los procesos de cambio sociocultural, entendiendo que no hay una única forma de vivir en sociedad, pero al mismo tiempo, todos somos agentes de cultura, es decir, todos y todas vivimos socializados. Este bloque comprende los temas 4 al 13. (Capítulos del 4 al 13 del libro de Kottak. Capítulos del 4 al 7 del libro de Montero).

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Al ser una asignatura de primer curso del Grado en Sociología no se han establecido requisitos previos para cursar esta asignatura.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

FERNAN ARIEL DEL VAL RIPOLLES (Coordinador/a de asignatura)
fadelval@poli.uned.es
91398-7071
FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
SOCIOLOGÍA I

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad

DANIEL DE GRACIA PALOMERA
daniel.gracia@poli.uned.es
FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Fernán del Val Ripollés

Miércoles de 10:00 a 14:00

91 3987071. Correo electrónico: fadelval@poli.uned.es

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

CL/ DEL OBISPO TREJO 2. 28040 - MADRID

Despacho 2.21

Se atenderán dudas y preguntas a través de los foros del campus virtual.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 69021116

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Ver apartado "Resultados de aprendizaje".

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje de esta asignatura son los siguientes:

1.- Reconocer la complejidad de los procesos y acontecimientos sociales contemporáneos y la influencia que adquieren los factores culturales en su gestación y desarrollo.

2.- Manejar los instrumentos teórico/prácticos necesarios para la interpretación de la realidad social, prestando especial atención a la dimensión sociocultural y a la diversidad.

En general, se pretende que, a través de su estudio, los/as estudiantes puedan:

- Conocer los conceptos fundamentales de los sistemas culturales en sociedades contemporáneas.

- Conocer la metodología etnográfica y, en el contexto del trabajo de campo, la utilidad de otras técnicas de investigación socio-cultural.

- Conocer y comprender la diversidad social y la hibridación cultural en las sociedades contemporáneas.

- Establecer relaciones entre la praxis y la teoría, y sus contribuciones al conocimiento del

cambio social y la epistemología de la etnografía.

CONTENIDOS

Tema 1. La Antropología Social (capítulo 1, Kottak, y capítulo 1, Montero).

Tema 2. Cultura (capítulo 2, Kottak, y capítulo 4, Montero).

Tema 3. Métodos de investigación (capítulo 3, Kottak, y capítulos 2 y 3 Montero) .

Tema 4. Lenguaje y comunicación (capítulo 4, Kottak).

Tema 5. Economía (capítulo 5, Kottak).

Tema 6. Sistemas políticos (capítulo 6, Kottak).

Tema 7. Parentesco y matrimonio (capítulo 7, Kottak).

Tema 8. Género (capítulo 8, Kottak, capítulo 4.4, Montero)

Tema 9. Religión (capítulo 9, Kottak).

Tema 10. Etnicidad. (capítulo 10, Kottak).

Tema 11. Aplicación etnográfica . (capítulo 11, Kottak, y capítulos 5 y 6, Montero).

Tema 12. Neo-Colonialismo (capítulos 12, 13, Kottak, y capítulo 7, Montero).

METODOLOGÍA

Esta asignatura se basa en tres pilares:

- a) El trabajo autónomo de los estudiantes con las lecturas propuestas en la bibliografía básica.
- b) La interacción de los estudiantes con el equipo docente, y entre ellos, a través del foro virtual, y las consultas al equipo docente por correo electrónico, telefónicas o presenciales, según las posibilidades de cada estudiante.
- c) La interacción entre el estudiante y el tutor de su centro asociado. En los casos en que puedan hacerlo, se recomienda a los estudiantes que acudan a las tutorías en su centro asociado más cercano.

Por ello, la metodología docente en esta asignatura utiliza los procedimientos clásicos de la enseñanza a distancia: estudio autónomo del estudiante e interacción con el equipo docente en entornos no presenciales.

Entre las tareas que los estudiantes podrán llevar a cabo durante su proceso formativo en esta asignatura se encuentran las siguientes:

Lectura de la guía didáctica.

Planificación del trabajo a realizar (cronograma personal).

Estudio de la bibliografía básica.

Consultas al equipo docente.

Realización (voluntaria) de una Prueba de Evaluación Continua o PEC.

Realización de un examen final presencial sobre la bibliografía básica del curso.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen Examen de desarrollo

Preguntas desarrollo 4

Duración del examen 120 (minutos)

Material permitido en el examen

Se permite llevar el libro de Montero Bartolomé, Mercedes (2020). *Otros Mundos. Otras tecnologías. Andanzas africanas de una antropóloga*.

Criterios de evaluación

Los criterios generales de corrección del examen y la PEC son:

- **Adecuación de la respuesta a las cuestiones formuladas en las preguntas del examen o lo requerido en el ensayo.**
- Utilización de una terminología apropiada a las ciencias sociales.**
- Adecuada utilización de conceptos y ejemplos etnográficos.**
- Corrección y solidez en el desarrollo argumental.**
- Capacidad de síntesis y concreción en las respuestas y argumentos.**

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

El examen constará de tres preguntas breves, puntuadas cada una con un máximo de dos puntos. Y un tema de desarrollo, puntuado con un máximo de cuatro puntos.

La extensión máxima del examen será de dos folios, es decir, de cuatro caras que corresponden a dos folios. No se corregirán más de dos folios por examen.

Es posible, por tanto, conseguir una nota máxima de 10 puntos en un examen perfecto, pero no la matrícula de honor. Para conseguir esta, será necesaria la realización de la PEC, y obtener en esta prueba la puntuación más alta, es decir, un punto.

La puntuación máxima de este ensayo será de un punto, que se sumara a la nota del examen final, siempre que en este se haya conseguido al menos un aprobado, o una nota mayor. Esta nota se guardará hasta la convocatoria de septiembre.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

La prueba de evaluación continua (PEC), no obligatoria, pero sí recomendable, se basará en un ensayo sobre algún aspecto crucial de la disciplina, contenido en una monografía antropológica o artículo, propuesta al inicio del curso por el equipo docente. Esta prueba será colgada en el campus virtual y corregida por las tutoras y tutores de cada centro asociado.

Criterios de evaluación

Los criterios generales de corrección del examen y la PEC son:

-- Adecuación de la respuesta a las cuestiones formuladas en las preguntas del examen o lo requerido en el ensayo.

--Utilización de una terminología apropiada a las ciencias sociales.

--Adecuada utilización de conceptos y ejemplos etnográficos.

--Corrección y solidez en el desarrollo argumental.

--Capacidad de síntesis y concreción en las respuestas y argumentos.

Ponderación de la PEC en la nota final	10%
Fecha aproximada de entrega	Última semana lectiva
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Esta asignatura se evalúa por medio de un examen presencial que versara sobre los 13 temas del libro de la biografía básica, la introducción del libro de "Los Argonautas del Pacífico Occidental" y los 7 capítulos del libro de la bibliografía básica: "Otros Mundos. Otras tecnologías. Andanzas africanas de una antropóloga".

El examen constara de tres preguntas breves, puntuadas cada una con un máximo de dos puntos. Y un tema de desarrollo, puntuado con un máximo de cuatro puntos.

La extensión máxima del examen será de dos folios, es decir de cuatro caras que corresponden a dos folios. No se corregirán más de dos folios por examen.

Es posible, por tanto, conseguir una nota máxima de 10 puntos en un examen perfecto, pero no la matrícula de honor. Para conseguir esta, será necesaria la realización de la PEC, y obtener en esta prueba la puntuación más alta, es decir, un punto.

La prueba de evaluación continua (PEC), no obligatoria, pero sí recomendable, versará sobre un pequeño ensayo sobre una monografía antropológica. La puntuación máxima de este ensayo será de un punto, que se sumara a la nota del examen final, siempre que en este se haya conseguido al menos un aprobado, o una nota mayor. Esta nota se guardará hasta la convocatoria de septiembre.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):null

Título:LOS ARGONAUTAS DEL PACÍFICO OCCIDENTAL1972

Autor/es:Bronislaw Malinowski ;

Editorial:PLANETA DE AGOSTINI

ISBN(13):9788430979349

Título:OTROS MUNDOS. OTRAS TECNOLOGÍAS. ANDANZAS AFRICANAS DE UNA ANTROPÓLOGAnull

Autor/es:Montero Bartolomé, Mercedes ;

Editorial:EDITORIAL TECNOS

ISBN(13):9788448146344

Título:ANTROPOLOGÍA CULTURAL11ª

Autor/es:Kottak, Conrad Philip ;

Editorial:MC GRAW HILL

- Kottak, Conrad, P. (2019). *Introducción a la Antropología Cultural. Espejo para la humanidad.*

MacGraw-Hill Editores (11ª edición) [ISBN: 978- 84-486-1767-7].

Los capítulos de este libro que entrarán en el examen, figuran en el apartado "Contenidos" de esta Guía de estudio.

- Malinowski, Bronislaw. (1922). *Los argonautas del Pacífico Occidental* [el libro es de libre acceso a través de internet].

Capítulo "Introducción".

- Montero Bartolomé, Mercedes. (2020). *Otros Mundos. Otras tecnologías. Andanzas africanas de una antropóloga.* Tecnos (1ª edición) [ISBN: 978-84-309-7934-9].

Los capítulos de este libro que entran en el examen, figuran en el apartado "Contenidos" de esta Guía de estudio.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Monografías etnográficas de interés:

Barley, Nigel. (1989) "El Antropólogo inocente". Editorial Anagrama. Barcelona.

Caratini, Sophie. (2013) "Lo que No dice la Antropología". Ediciones del Oriente y del Mediterráneo. Madrid.

Clastres, Pierre. (2000) "La Sociedad contra el Estado". Editorial Traficantes de Sueños. Madrid.

Harris, Marvin. (1992) "La cultura norteamericana contemporánea: una visión antropológica". Alianza Editorial. Madrid.

Lévi-Strauss, Claude. (1979) "Tristes Trópicos". Editorial Universitaria. Buenos Aires.

Malinowski, Bronislaw "(1986) Los Argonautas del Pacífico Occidental". Edición Planeta Agostini. Barcelona. (Sirve cualquier otra edición. Y su descarga es gratuita en Internet).

Pitt-Rivers, Julián. (1971) "Los hombres de la sierra". Editorial Grijalbo. Barcelona.

Rabinow, Paul. (1992) "Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos". Ediciones Júcar Universidad. Madrid.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El principal recurso de apoyo con que cuenta el estudiante es el profesor tutor de su centro asociado.

El segundo recurso de apoyo en esta asignatura es el foro de consultas del campus virtual. A través de él el alumno podrá debatir con:

- otros compañeros;
- los profesores de la asignatura de la sede central.
- el profesor tutor de su centro asociado más cercano.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.