

26-27

GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y DE LA
ADMINISTRACIÓN
PRIMER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HISTORIA UNIVERSAL DEL SIGLO XX

CÓDIGO 69011098

UNED

26-27

HISTORIA UNIVERSAL DEL SIGLO XX

CÓDIGO 69011098

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HISTORIA UNIVERSAL DEL SIGLO XX
CÓDIGO	69011098
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	HISTORIA SOCIAL Y DEL PENSAMIENTO POLITICO
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE CURSO - PERIODO - TIPO	GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN - PRIMER - SEMESTRE 1 - FORMACIÓN BÁSICA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE CURSO - PERIODO - TIPO	DOBLE GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y SOCIOLOGÍA - PRIMER - SEMESTRE 1 - FORMACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE CURSO - PERIODO - TIPO	GRADO EN SOCIOLOGÍA - PRIMER - SEMESTRE 1 - FORMACIÓN BÁSICA
Nº ETCS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La perspectiva histórica es esencial en la formación de todo científico/a social, pues permite comprender en su complejidad los conflictos políticos y sociales del presente, así como las causas y consecuencias profundas de grandes procesos de cambio. La asignatura Historia Universal del Siglo XX (6 créditos ECTS, cuatrimestral, primer curso del plan de estudios) ofrece **una visión global de las importantes transformaciones históricas que tuvieron lugar en el siglo XX y que han conformado el mundo tal como lo conocemos**. Esta asignatura formativa básica, que propone un marco interpretativo del mundo contemporáneo, ha sido concebida para proporcionar a los y las estudiantes un conocimiento adecuado del devenir histórico, con el fin de que adquieran competencias fundamentales para la consecución de los objetivos académicos y el desarrollo del perfil profesional e intelectual que establecen los Grados en Ciencia Política y de la Administración y en Sociología, así como el Doble Grado en Sociología y Ciencia Política.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

La asignatura no exige más conocimientos previos que los obtenidos en los estudios obligatorios para el ingreso en la universidad. **Conviene cursarla cuanto antes porque proporciona unos contenidos y competencias que facilitan el aprendizaje** de otras materias que se imparten en los Grados en Sociología y Ciencia Política y de la Administración.

Así, las asignaturas: La Sociedad Global: Procesos sociales del mundo contemporáneo (Ciencia Política) o Sistemas Culturales en las Sociedades Contemporáneas y Estratificación Social en las Sociedades Contemporáneas (ambas de Sociología) **exigen un buen conocimiento de la historia universal del siglo XX para comprender los desarrollos más recientes a escala planetaria.** Algo parecido ocurre con Introducción a las Relaciones Internacionales y con el Estado del Bienestar y las Políticas sociales, que precisan de una buena base de conocimiento histórico para un aprendizaje más transversal.

La historia universal del siglo XX también es fundamental para comprender los contenidos de asignaturas optativas de los grados en que se imparte, como son Democracia: origen, evolución y futuro (la asignatura Historia Universal del Siglo XX dedica una especial atención a las crisis y el colapso de las democracias contemporáneas) o la Historia de América Latina, al proveer un marco en el que integrar los conocimientos sobre la región.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ENRIQUE FAES DIAZ
efaes@poli.uned.es
91398-7031
FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
HISTORIA SOCIAL Y DEL PENSAMIENTO POLÍTICO

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

JOSE ANTONIO SANCHEZ ROMAN (Coordinador/a de asignatura)
sanchezroman@poli.uned.es
FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
HISTORIA SOCIAL Y DEL PENSAMIENTO POLÍTICO

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ENRIQUE MARTINO MARTIN
emartino@poli.uned.es
FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
HISTORIA SOCIAL Y DEL PENSAMIENTO POLÍTICO

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Horario de asistencia al estudiante: lunes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 y martes de 10:00 a 14:00 horas.

José Antonio Sánchez Román: sanchezroman@poli.uned.es

Enrique Faes Díaz: efaes@poli.uned.es

Teléfonos: 91 398 70 21 / 31

Dirección postal: c/ Obispo Trejo, 2. 28040 - MADRID

El campus virtual de la asignatura en la plataforma Ágora dispone de **un foro específico de consultas que el Equipo Docente atiende con regularidad**

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- **Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- **Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 69011098

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Ver sección de Resultados de Aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje previstos con la superación de esta asignatura son los siguientes:

- El **conocimiento de los principales hechos y procesos políticos y sociales del siglo XX**, mediante la identificación de sus causas y consecuencias profundas, y su interpretación en un marco global en el largo plazo.
- La **comprensión de la complejidad de los procesos históricos** y el rechazo de las explicaciones simplificadoras y deterministas.
- La capacidad para **comprender y relacionar entre sí** los diversos elementos del análisis histórico.
- El establecimiento de las **relaciones fundamentales entre la evolución de las estructuras socioeconómicas, la vida política, las mentalidades y las ideas políticas** en cada una de las etapas de la historia del siglo XX.

CONTENIDOS

Tema 1. La herencia del siglo XIX. 1870-1913

1. La herencia del siglo XIX. 1870-1913

El siglo XX fue un período convulso marcado por dos guerras mundiales y el proceso de descolonización, que llevó a la configuración de un mundo organizado sobre estados territoriales. En este primer tema, el alumnado analizará **qué tensiones y problemas afectaban al mundo previo a la Primera Guerra Mundial y qué legado dejaron esos desafíos históricos.**

Tema 2. La Gran Guerra y sus consecuencias. 1914-1919

2. La Gran Guerra y sus consecuencias. 1914-1919

En este tema se persigue la **comprensión profunda de las razones que condujeron al estallido de la Primera Guerra Mundial, y se ejercitará la capacidad de crítica y debate,** atendiendo en particular a la discusión entre historiadores/as sobre la inevitabilidad o no de la guerra y la responsabilidad alemana en su inicio. Igualmente, **resulta central entender el concepto de *guerra total*,** que va a ser clave en la asignatura.

Tema 3. La Revolución Rusa y otros procesos revolucionarios. 1917-1922

3. La Revolución Rusa y otros procesos revolucionarios. 1917-1922

Una de las consecuencias de la Primera Guerra Mundial fue el estallido de diversos procesos revolucionarios. El más conocido de todos fue la Revolución Rusa. En este tema se aborda esta revolución con sus características, y **se espera que el alumnado comprenda el proceso revolucionario y sus consecuencias, en relación a otros y analizado de forma comparada en un marco global de colapso de proyectos imperiales.**

Tema 4. Sombras y luces de un nuevo orden internacional. 1919-1932

4. Sombras y luces de un nuevo orden internacional. 1919-1932

En este tema se estudiará de forma más detallada el legado de la Primera Guerra Mundial, a través de **una doble dimensión: la crisis del liberalismo y la crisis de los imperios coloniales.** Habitualmente, en las enseñanzas de historia del siglo XX suele enfatizarse más la primera que la segunda, pero aquí se requiere que el alumnado haga un esfuerzo de comprensión de los dos fenómenos paralelos y de su esencial interconexión.

Tema 5. La crisis de las democracias. 1932-1939

5. La crisis de las democracias. 1932-1939

Este tema es una clara continuación del anterior y se recomienda que se aborden de forma conjunta las cuestiones planteadas en ambos. Aquí se estudian de forma más precisa la comprensión de qué tipo de fenómenos fueron el fascismo italiano, el nazismo alemán y el estalinismo soviético, pero **también la experimentación dentro de los propios regímenes democráticos (o cuasi democráticos), como es el caso de los populismos en América Latina.**

Tema 6. Un mundo en guerra. 1939-1945

6. Un mundo en guerra. 1939-1945

Este tema profundiza en cuestiones ya planteadas en el tema sobre la Primera Guerra Mundial, como el concepto de *guerra total* o la dimensión imperial de las guerras mundiales. Estas son nociones fundamentales a las que el estudiantado debe prestar especial atención. Pero además, se analizarán **dimensiones más específicas de la propia guerra, como son la forma de gobierno del Tercer Reich o la expansión japonesa en Asia.**

Tema 7. La Guerra Fría: de la posguerra a la muerte de Stalin. 1945-1953

7. La Guerra Fría: de la posguerra a la muerte de Stalin. 1945-1953

En este tema se estudiarán las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, tanto en el corto como en el largo plazo. Estas son dos escalas temporales que resultan centrales en el saber histórico, y se ejercitan en cada uno de los temas. Así, aquí se analiza **cómo se afrontaron los desafíos que planteaba la paz y la reconstrucción, y la emergencia de un nuevo orden internacional conocido como Guerra Fría.**

Tema 8. Descolonizaciones. 1945-1975

8. Descolonizaciones. 1945-1975

La descolonización fue uno de los procesos claves para entender la historia del siglo XX y los orígenes de nuestro mundo. Se abordarán las motivaciones del proceso, **el desgaste de las potencias coloniales tras dos guerras mundiales, la impugnación del ideal imperial y la resignificación del liberalismo, y la propia agencia de los súbditos coloniales.**

Tema 9. De la muerte de Stalin a la década prodigiosa. 1953-1973

9. De la muerte de Stalin a la década prodigiosa. 1953-1973

La importancia de este tema radica en comprender cómo lo que llamamos *edad de oro* o modelo del estado del bienestar en Europa occidental no fue algo premeditado, sino que

nació de forma espontánea tras el final de la Segunda Guerra Mundial. **Es necesario analizar cómo las sociedades no permanecen congeladas: a pesar de las continuidades y la importancia de los legados, son constantes los procesos de cambio.**

Tema 10. El fin de la edad dorada. 1973-1980

10. El fin de la edad dorada. 1973-1980

En este tema el alumnado debe estudiar las razones que condujeron a la crisis de las formas de organización social y económica que se habían establecido durante la segunda posguerra. Se deberán observar especialmente **la crisis del petróleo, los problemas fiscales de los estados occidentales y la quiebra de la estabilidad monetaria en 1971** con el fin de la paridad del dólar con el oro, así como **las razones para la cronificación del conflicto en Oriente Medio y las dictaduras de seguridad nacional en América Latina.**

Tema 11. La crisis del bloque comunista y la revolución conservadora. 1980-1990

11. La crisis del bloque comunista y la revolución conservadora. 1980-1990

En este tema se estudiarán las razones que llevaron al final de la distensión y la emergencia de **nuevos conflictos internacionales relacionados entre sí, como la guerra en Afganistán y el colapso de la Unión Soviética.** Igualmente, se prestará especial atención a las cruciales transformaciones económicas y políticas en China e India, claves para comprender nuestro mundo presente. Se analizarán el origen de **la llamada revolución neoconservadora, y los resultados de las políticas de Ronald Reagan y Margaret Thatcher,** y se abordará el ascenso del islamismo político.

Tema 12. El mundo tras la caída del Muro de Berlín

12. El mundo tras la caída del Muro de Berlín

El último tema se ocupa de los orígenes más inmediatos de nuestro mundo, a partir de la caída del imperio soviético. **Se debe comprender si este proceso dio lugar a un nuevo orden mundial y qué lo caracterizaba.** Se prestará atención a los resultados del colapso soviético y los procesos de transición a la democracia en Europa del Este, el resurgimiento de los nacionalismos étnicos, , y las claves del ascenso económico chino.

METODOLOGÍA

La enseñanza y el aprendizaje de esta asignatura se desarrollan a través de diversas actividades formativas.

1. Trabajo autónomo de los estudiantes

a. El primer paso, fundamental, es la lectura de la Guía de la asignatura, donde se explica cuál es el funcionamiento de esta, qué se espera de los estudiantes, y de qué modo se evaluarán los conocimientos adquiridos.

b. Los temas de la asignatura se pueden preparar a través de cualquiera de las referencias que se incluyen en la bibliografía y los recursos proporcionados en el campus virtual. De todas formas, el equipo docente recomienda como manual el texto que figura en la bibliografía básica.

c. Los contenidos de dicho manual serán suficientes para aprobar la asignatura siempre que en las pruebas establecidas se cumplan los objetivos planteados por el equipo docente (ver detalles en el sistema de evaluación). No obstante, a lo largo del curso, el equipo docente suministrará a través de la plataforma diversos materiales, escritos o audiovisuales, que los estudiantes podrán utilizar para ampliar sus conocimientos sobre el temario y optar a una mejor nota en las diversas vías de evaluación.

d. Igualmente, se recomienda recurrir a la bibliografía complementaria recomendada para completar el estudio y acreditar un manejo adecuado de los recursos disponibles en el campus virtual para aspirar a la obtención de una calificación final alta.

e. Los y las estudiantes también pueden complementar y ampliar su formación asistiendo a las tutorías de la asignatura que ofrecen los centros asociados.

2. Participación en los foros

El equipo docente recomienda el seguimiento de los foros habilitados en el campus virtual, así como la participación en los mismos.

a. Como ya se ha apuntado, el equipo docente suministrará en el campus diversos materiales que pueden contribuir a un mayor dominio de la asignatura, así como a mejorar la calificación en las distintas pruebas de evaluación.

b. Los foros están abiertos a todo tipo de consultas sobre el contenido académico de la asignatura. Las respuestas a estas dudas pueden esclarecer o complementar algunos puntos del temario, contribuyendo así a que los y las estudiantes puedan mejorar su calificación en las distintas pruebas de evaluación.

c. Para que toda la comunidad de estudiantes pueda beneficiarse de las respuestas del equipo docente, las dudas relacionadas con la asignatura se responderán a través de la plataforma.

3. Evaluación

a) Prueba de evaluación continua (PEC).

Se ofrece la posibilidad de obtener hasta 2 puntos adicionales a través de la realización de una PEC. Durante este curso habrá dos posibilidades. La primera será realizar una **PEC abreviada**, con un valor máximo de 1 punto. La segunda posibilidad será la de realizar una **PEC extensa**, con un valor máximo de 2 puntos.

Más allá de que pueda complementar la nota final, recomendamos a todos los alumnos y

alumnas que realicen la PEC porque facilita el aprendizaje de la asignatura y contribuye al desarrollo y puesta en práctica de las competencias específicas y genéricas adscritas a ésta. Además, el desarrollo de la PEC será de utilidad para la preparación del examen final.

A los estudiantes se les asignará un profesor tutor o tutora en el centro asociado de la UNED al que estén vinculados, que se encargará de corregir y calificar la PEC evaluable siguiendo los criterios establecidos por el equipo docente. Los profesores-tutores podrán realizar esta labor de seguimiento y evaluación de las PEC tanto virtual como presencialmente en la sede del centro asociado de la UNED al que pertenezcan.

La PEC debe reflejar el grado de aprendizaje de cada estudiante. Esto significa que el equipo será muy estricto con los casos de plagio, copia o el clásico "corta y pega" tomado de cualquier fuente impresa o digital. El plagio en la elaboración de la PEC será causa suficiente para su descalificación automática.

A este respecto, ¿qué consideraremos como plagio? La apropiación del trabajo de otros, y esto incluye la copia del trabajo de otros estudiantes y la presentación, como si fuera de elaboración propia, de los textos de otro autor, incluyendo los materiales procedentes de Internet.

Se recuerda al estudiantado que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa en contrario por parte del Equipo Docente. En cualquier caso, sobre las posibilidades y límites en el uso de este tipo de herramientas en la UNED, puede consultarse la siguiente Guía de uso"

b. Examen final, que se realizará presencialmente en los centros asociados.

En el caso de que los exámenes presenciales no pudieran celebrarse por causas de fuerza mayor, como ha ocurrido desde la crisis de la pandemia, se establecerán otras formas de evaluación que serán comunicadas a los y las estudiantes a través de la plataforma con suficiente antelación.

c. Para superar la asignatura será necesario aprobar el examen presencial con una nota igual o superior a 5.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen Examen de desarrollo

Preguntas desarrollo

Duración del examen 120 (minutos)

Material permitido en el examen

Todo tipo de material escrito, salvo dispositivos electrónicos.

Criterios de evaluación

ACLARACIÓN PREVIA: En condiciones normales, los exámenes tendrán lugar, como viene siendo habitual, en los centros asociados, de forma presencial y en el formato que explicamos a continuación. En el caso de que, por causas de fuerza mayor, no pudieran celebrarse así, se establecerán otras formas de evaluación que serán comunicadas a los estudiantes con suficiente antelación.

a. La prueba presencial tiene una duración de dos horas.

b. Para superar la asignatura será necesario obtener en la prueba presencial una nota igual o superior a 5

c. Los estudiantes podrán utilizar cualquier tipo de material escrito siempre que no sea digital: está prohibido el uso de dispositivos electrónicos, incluidos libros electrónicos.

d. El examen ofrecerá dos modelos posibles. Los estudiantes deberán elegir uno sólo de los modelos y realizarlo de manera completa.

Cada uno de los dos modelos se dividirá en dos partes: un comentario de un texto histórico y un análisis de una imagen o mapa.

La evaluación de la prueba presencial tendrá en cuenta la fundamentación de los grandes procesos históricos y en este cometido son fundamentales la claridad y coherencia de la argumentación, la consistencia y riqueza de la exposición.

-En el análisis de textos históricos del periodo que comprende la asignatura, los estudiantes deberán desarrollar un comentario crítico y razonado y responder, al menos, a varias preguntas relacionadas con el mismo.

-Del mismo modo, en el análisis de imágenes sobre el período que comprende la asignatura: los estudiantes deberán desarrollar un comentario crítico y razonado y responder, al menos, varias preguntas relacionadas con el mismo.

-En el análisis de mapas sobre el período que comprende la asignatura: los estudiantes deberán desarrollar un comentario crítico y razonado y responder a varias preguntas relacionadas con el mismo.

En la plataforma del curso, el equipo docente ofrecerá material relacionado con la práctica del comentario de documentos históricos, tanto textos escritos como imágenes y mapas, indicando los objetivos que se buscan con estas tareas. Igualmente, a lo largo del curso se celebrarán al menos 3 seminarios online orientados a realizar de manera práctica comentarios que servirán de preparación para la realización del examen.

e. Dado que la expresión escrita es el vehículo mediante el cual los estudiantes demuestran que han comprendido la asignatura, además del canal fundamental en la producción y transmisión de conocimiento en las ciencias sociales, la ausencia de faltas de ortografía y la coherencia en la exposición son requisitos básicos tanto en la elaboración de la PEC como en la prueba presencial.

La comunicación a través de las plataformas de comunicación en Internet tiende a fomentar un modo de redacción apresurada, que no cuida las formas, la presentación, ni las normas ortográficas básicas, que suele abusar de las abreviaturas o no respeta elementos como el uso de las mayúsculas o la acentuación, y que son impropias del nivel de redacción que debe exigirse a un

miembro de la comunidad universitaria.

f. Los ejercicios planteados en el examen se ajustan a los contenidos de la bibliografía básica, cuyo dominio será suficiente para aprobar la asignatura siempre que no se trate de meras transcripciones lineales. No obstante, los estudiantes podrán complementar -y el equipo docente valorará positivamente- la información contenida en la bibliografía básica con los recursos suministrados a través de la plataforma o con otras lecturas, como las recomendadas en la bibliografía complementaria.

g. El objetivo de las preguntas que acompañan a los comentarios propuestos en el examen será que los estudiantes ordenen, barajen y expongan sus conocimientos de manera flexible, de acuerdo con las siguientes sugerencias:
-Antes de comenzar a escribir es conveniente tomar un tiempo para reflexionar sobre el modo en que se va a enfocar el desarrollo del tema.

-También puede ser una buena ayuda construir previamente, en una hoja de borrador, un esquema que encauce y regule la exposición, que plasme las claves esenciales de lo que se quiere decir, que aclare el orden expositivo, que trace el argumento que se va a sostener. Este tipo de trabajo, previo al desarrollo del tema en la hoja de examen, ayuda a dar rigor y coherencia y evita que se pierda el hilo del razonamiento.

-Por supuesto, que el estudiante realice un esquema previo no significa que las respuestas deban exponerse en forma esquemática o en modo telegráfico.

-Como ya se ha apuntado antes, el orden y la lógica de la exposición son esenciales. Uno de los errores más frecuentes, que conviene evitar, es convertir el desarrollo de un tema o el comentario de un texto, una imagen o un mapa en una sucesión inconexa de datos, de hechos sin trabar, sin razonar. O bien suplir la falta de conocimientos concretos con tópicos, clichés o frases y afirmaciones vacías de contenido. También es conveniente evitar los juicios de valor, así como toda argumentación basada en supuestos exclusivamente ideológicos o carentes de fundamentos rigurosos y precisos.

Los criterios de evaluación pueden sintetizarse en un esquema de lo que el Equipo Docente espera y lo que NO espera del examen:

¿Qué se espera del examen?

Un ejercicio riguroso de comentario histórico que no se quede en mero comentario de la imagen y el texto ofrecidos, sino que, a partir de ellos, aborde cuestiones transversales de la asignatura.

Un relato personal que no reproduzca pasajes enteros del manual o de otros materiales, sino que acredite una adecuada interiorización de contenidos, de forma ordenada y clara.

Un uso e inserción apropiados de los materiales disponibles (manual, apuntes, ideas clave contenidas en foros, videos y seminarios...).

Un manejo adecuado de los conceptos básicos de la asignatura.

Un ejercicio correcto sintácticamente y ortográficamente que, en fin, acredite una reflexión personal anclada a los materiales del curso. Es decir, una respuesta que no habría

podido formularse antes de cursar la asignatura, solo a partir del bagaje previo de cada alumno/a.

¿Qué NO se espera?

Una mera exposición de opiniones o juicios personales.

Una presentación esquemática, telegráfica, de forma que los contenidos aparezcan fragmentados y sin hilar entre sí.

Una transcripción de largos pasajes del manual u otras fuentes que esconda la voz personal de cada estudiante.

Una explicación que se vaya por las ramas y no responda a lo planteado.

Un ejercicio con faltas de ortografía y/o incoherencia sintáctica que dificulte su comprensión.

h. Tanto el examen como la PEC se valoran globalmente: los evaluadores no asignarán a ninguna de las partes de la prueba presencial una puntuación concreta. Este criterio flexible resulta más beneficioso para el estudiante, pues permite calibrar con mayor ponderación los diversos elementos de cada ejercicio.

% del examen sobre la nota final

Nota del examen para aprobar sin PEC 5

Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC 10

Nota mínima en el examen para sumar la PEC 5

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

a. La PEC puede sumar hasta un máximo de 1 (un) punto en su versión abreviada o 2 (dos) puntos en su versión extensa a la calificación del examen final, siempre que este se haya superado con una calificación mínima de "5" (sobre 10 puntos). Es decir, para que la nota conseguida en la PEC pueda puntuar será necesario haber aprobado el examen con la nota mínima de 5.

b. La realización de la PEC es voluntaria

c. Los profesores-tutores asignados a cada estudiante serán los responsables del seguimiento y evaluación de la PEC. Para su evaluación, la PEC se remitirá al profesor-tutor en las fechas fijadas por el equipo docente, que se indicarán en la plataforma. No se admitirá para su evaluación ningún ejercicio que se haya subido al sistema como borrador y/o que se haya entregado fuera de plazo.

d. Se ofrecerán dos vías para la realización de la PEC:

La opción 1, en la que podrá obtener 1 punto, constará de tres ejercicios:

-un comentario de tres de los vídeos subidos al campus virtual

-el comentario de un texto o imagen propuesto por el equipo docente

-el análisis de una película propuesta por el equipo docente: los estudiantes deberán analizar una película teniendo en cuenta el temario de la asignatura y discutiendo cómo plantea el film los problemas históricos que aborda

La opción 2, en la que podrá obtenerse hasta 2 puntos se compondrá de las siguientes partes:

-Un ejercicio de comparación de una cuestión planteada por el equipo docente que requerirá el uso de la Inteligencia Artificial y su contraste con el manual de la asignatura, concluyendo con una balance personal. Este ejercicio podrá entregarse por escrito o expuesto en un video/podcast.

-Inclusión razonada en una lista abierta de música online de una canción relevante para la historia del siglo XX. No se pueden añadir canciones que ya estén incluidas en la lista.

-Selección de 3 (tres) imágenes claves del siglo XX y la justificación razonada de su inclusión.

-Comentario de 3 (tres) vídeos de la asignatura subidos al campus.

e. La PEC deberá entregarse a través de la plataforma y en un solo fichero que incluya todas las preguntas que la componen, salvo que sea necesario adjuntar un fichero de audio o vídeo.. En cuanto al formato, se enviará preferentemente en PDF, el modo más sencillo de evitar incompatibilidades.

f. El tipo de letra será Times Roman, de matriz 12, y el espaciado un interlineado de 1,5

g. Como norma general, ninguna de las respuestas a las preguntas formuladas en la PEC sobrepasará las 1000 (mil) palabras.

h. El plagio en la elaboración de la PEC será causa suficiente para su descalificación automática. Se considera plagio la apropiación del trabajo de otros. Esto incluye la copia del trabajo de otros estudiantes y la presentación, como si fuera de elaboración propia, de los textos de otro autor, incluyendo en

este tipo de prácticas los materiales descargados de Internet y los producidos por la IA, más allá del uso contemplado en esta misma guía por el equipo docente.

i. Aunque la realización de la PEC es voluntaria, recomendamos al alumando que trate de realizarla. No solo por la mejora en la calificación, sino también porque constituye un método útil para preparar, estudiar y comprender mejor esta asignatura.

Criterios de evaluación

Los tutores evaluarán la PEC según las indicaciones del equipo docente. Importante: si no se superara la asignatura en la convocatoria ordinaria, la calificación de la PEC se mantendrá para la convocatoria de septiembre siempre que se hubiese entregado en plazo en enero. NO se aceptarán PECs entregadas fuera de plazo.

Ponderación de la PEC en la nota final

La PEC extensa podrá aportar hasta un máximo de 2 puntos y la PEC breve hasta un máximo de 1 punto en la calificación final. En ambos casos, esos puntos se sumarán a la nota del examen, SIEMPRE que en este se haya alcanzado un mínimo de 5 puntos.

Fecha aproximada de entrega

12/01/2026 a las 23:59 horas

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

El estudiante deberá aprobar el examen escrito con una nota mínima de 5. La nota obtenida en la PEC solo se sumará a la nota del examen en este caso. La PEC no es obligatoria y en el examen se podrá obtener la máxima calificación de 10, incluso sin haber realizado la PEC. Sin embargo, para optar a Matrícula de Honor será necesario presentar la PEC extensa y haber realizado un examen excelente (mínimo un 9 de calificación).

Se valorará positivamente la participación de los estudiantes en el foro y en los seminarios realizados durante el curso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788477389293

Título:HISTORIA UNIVERSAL DEL SIGLO XX. DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL AL ATAQUE DE LAS TORRES GEMELASnull

Autor/es:Emilio La Parra ; Juan Francisco Fuentes ;

Editorial:SÍNTESIS

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788429445206

Título:HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEOnull

Autor/es:Bahamonde Magro, Angel ;

Editorial:SANTILLANA

ISBN(13):9788490774304

Título:HISTORIA ACTUAL DEL MUNDOnull

Autor/es:José Carlos Rueda Laffond ;

Editorial:SÍNTESIS

ISBN(13):9788498922349

Título:IMPERIOS: UNA NUEVA VISIÓN DE LA HISTORIA UNIVERSALnull

Autor/es:Frederick Cooper ; Jane Burbank ;

Editorial:: CRITICA

ISBN(13):9789879317037

Título:HISTORIA DEL SIGLO XXnull

Autor/es:Hobsbawm, E. J. ;

Editorial:: CRITICA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

-<https://www.ahistcon.org/311.htm> - La página web de la Asociación de Historia Contemporánea contiene la versión electrónica de todos los números de la revista *Ayer*, órgano de la asociación. Se trata de una de las mejores publicaciones españolas especializadas en historia contemporánea, en la que han escrito los principales contemporaneístas españoles.

-<https://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas> -La web del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales contiene la versión electrónica de todos los números de la revista *Historia y Política*, editada por el centro y por los departamentos de historia de las facultades de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense y de la UNED. También se trata de una revista especializada en historia contemporánea.

-<https://www.rae.es/rae.html> - La riqueza en el uso del lenguaje siempre es un elemento a valorar en el desarrollo de una carrera universitaria, sobre todo en el ámbito de las

Humanidades y las Ciencia Sociales. La Real Academia Española ofrece un amplio repertorio de diccionarios a través de Internet. Este enlace permite acceder al Diccionario de la Lengua Española.

-<https://www.rae.es/dpd/> - Y dado que la corrección ortográfica es fundamental en la realización de las distintas pruebas de evaluación de la asignatura, también creemos conveniente el manejo del *Diccionario Panhispánico de Dudas*, de la Real Academia Española, una excelente herramienta para consultar todo tipo de dudas en el uso del castellano.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.