

26-27

MICROGRADO ESTUDIOS DE LA
ANTIGÜEDAD
OPTATIVAS CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

CÓDIGO 67014081

UNED

26-27

LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

CÓDIGO 67014081

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	LA CIVILIZACIÓN GRIEGA
CÓDIGO	67014081
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	HISTORIA ANTIGUA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE CURSO - PERIODO - TIPO	GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA - CUARTO - SEMESTRE 1 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE PERIODO - TIPO	MICROGRADO ESTUDIOS DE LA ANTIGÜEDAD - SEMESTRE 1 - OPTATIVAS
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura **Civilización Griega** se imparte en el primer semestre del Cuarto Curso del Grado en Geografía e Historia. Es de carácter optativo y tiene asignados 5 créditos ECTS. Se integra en el itinerario de **Historia** de dicho Grado, cuya sección optativa abarca un total de 20 créditos ECTS. El órgano responsable de la docencia de esta asignatura es el Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de esta Universidad.

Su objetivo fundamental es procurar a los estudiantes, en el ámbito cronológico de la **Historia Antigua**, un estudio transversal de los elementos fundamentales de la cultura y civilización griegas antiguas, desde la época arcaica hasta la antigüedad tardía.

En consonancia con los objetivos generales del **Grado en Geografía e Historia** (y según el Libro Blanco del Programa de Convergencia Europea de la ANECA para el título de Historia), la asignatura **Civilización Griega** pretende proporcionar un conocimiento racional y crítico de una civilización antigua clave para el mundo occidental, como es la griega, analizando los procesos de cambio y continuidad de esta civilización desde una perspectiva diacrónica.

Esta asignatura se integra dentro de la materia **Historia Antigua**, que cuenta con 30 créditos ECTS en el Grado y está compuesta por seis asignaturas, cuatro obligatorias y dos optativas. La asignatura **Civilización Griega** es una de las dos asignaturas de la materia, impartidas en los dos semestres del cuarto y último curso del Grado, y se configura como optativa de 5 créditos ECTS en el primer semestre, dentro del itinerario de **Historia** y en el marco de la materia de **Historia Antigua**.

La asignatura **Civilización Griega** pone un especial énfasis en la continuidad de la cultura griega a lo largo de más de un milenio de historia, desde el periodo arcaico a la antigüedad tardía, y a la importancia de la recepción de su legado en la tradición cultural de Occidente. Su docencia está adscrita al Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e

Historia de esta Universidad.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se precisa ningún requisito previo para cursar esta asignatura. En principio, debe ser suficiente con contar con una buena asimilación de los conocimientos históricos relativos a la época objeto de estudio que han sido adquiridos en los cursos anteriores y una capacidad de expresión adecuada al nivel universitario. Es muy recomendable poseer conocimientos básicos de ofimática y navegación por Internet, así como un nivel intermedio-avanzado de la lengua inglesa para poder acceder a la bibliografía recomendada. Las lecturas de textos griegos y latinos se realizarán en traducciones avaladas por el Equipo Docente pero se recomienda el manejo correcto de la terminología histórica en las lenguas clásicas.

Condición recomendable:

-Haber adquirido previamente una panorámica previa sobre la Historia de Grecia o sobre su Civilización.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

SABINO PEREA YEBENES
sperea@geo.uned.es
91398-6761
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
HISTORIA ANTIGUA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARIA DEL MAR RODRIGUEZ ALCOCER (Coordinador/a de asignatura)
mralcocer@geo.uned.es
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
HISTORIA ANTIGUA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La profesora de la asignatura ejercerá la tutorización y atención del estudiante en el Curso Virtual durante el periodo lectivo de la misma, que, siendo una asignatura de primer cuatrimestre, se cierra con la realización de las Pruebas Presenciales de enero/febrero. Los estudiantes pueden dirigirse a la profesora preferentemente a través del Foro de Consultas de la asignatura en el Curso Virtual, para que sus respuestas beneficien a todos sus compañeros, o bien mediante los siguientes datos de contacto.

Dra. MARÍA DEL MAR RODRÍGUEZ ALCOCER

Profesora Ayudante Doctora del Departamento de Historia Antigua.

Horario de Atención: jueves y viernes de 9:30 a 14:30.

Se podrá atender por correo electrónico, por teléfono o mediante una reunión de Teams. También se atiende con cita presencial si el alumno la solicita. Tanto en caso de solicitar una reunión presencial, por teléfono o por Teams, el alumno deberá escribir previamente a la profesora por correo electrónico para concertar una cita.

Dirección postal: Departamento de Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia. UNED. Paseo Senda del Rey 7, 3ª planta, despacho 3.25. E- 28040 Madrid.

Teléfono de contacto: (+34) 91398-8072

Correo electrónico: mralcocer@geo.uned.es

En la medida de la disponibilidad de los Centros Asociados y de la organización de las Tutorías Intercampus, se podrá contar con un profesor-tutor para diversos grupos de tutoría de la asignatura. El recurso a las tutorías –ya sea presencial o virtual– será, en su caso, voluntario aunque recomendable con vistas a facilitar la Evaluación Continua.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

- Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 67014081

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

En el marco general de las competencias específicas de formación disciplinar y profesional del título, esta asignatura, al igual que el resto de las disciplinas históricas encuadradas en la materia, incide en las competencias o conocimientos disciplinares fundamentales (conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales: diacronía y sincronía); en las competencias aplicadas y profesionales y, sobre todo, en una serie de competencias disciplinares complementarias que podemos resumir así: Conocimiento general de los diferentes períodos de la Historia Universal; Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales, útiles para el estudio de los distintos períodos históricos;

Conocimiento general de los diferentes períodos de la Historia Universal, desde la Antigüedad hasta el tiempo presente, y capacidad para caracterizarlos y apreciar sus subdivisiones internas; Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos períodos en los que tradicionalmente se ha dividido la historia (antiguo, medieval, moderno y contemporáneo); Conciencia de las continuidades y los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y capacidad para comprenderlos; Conciencia de la diversidad histórico-cultural y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.

En concreto, y siguiendo las instrucciones del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Calidad y el Servicio de Ordenación Académica, y en cumplimiento de la Memoria de verificación del Grado en Geografía e Historia en esta Universidad, se hacen constar con detalle las siguientes:

COMPETENCIAS GENERALES

- CG1.2.2. Aplicación de los conocimientos a la práctica
- CG1.2.3. Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos
- CG 1.2.4. Pensamiento creativo
- CG1.2.5. Razonamiento crítico
- CG1.3.1. Seguimiento, monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros
- CG1.3.2. Aplicación de medidas de mejora

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE 2.4 Conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado
- CE 2.5 Conciencia de la complejidad y diversidad de las situaciones, sucesos y mentalidades del pasado.
- CE 10.5 Capacidad para generar sensibilidad e interés por los temas históricos y/o geográficos
- CE 11.1 Capacidad de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.
- CE 11.2 Capacidad para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas
- CE 11.3 Capacidad de organizar de forma coherente información histórica y/o geográfica compleja

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

En paralelo a las principales competencias asignadas a esta materia, como el conocimiento de la estructura diacrónica de las diferentes etapas de la Historia Antigua y la capacidad para definir los grandes periodos y sus divisiones con arreglo a los criterios económicos, sociales y culturales, la asignatura **Civilización griega** ofrecerá resultados concretos para la comprensión global y diacrónica de la civilización griega a lo largo de un milenio de historia,

sobre la base del conocimiento adquirido en cursos precedentes de la misma materia acerca de los principales hechos históricos del mundo griego.

Así, esta asignatura debe proporcionar conocimientos sobre aspectos como 1) la formación de la sociedad griega, 2) su marco geográfico y natural, 3) las formas de intercambio social, político y comercial, 4) los avances en la ciencia y filosofía, 5) los desarrollos de la literatura y la religión griegas y 6), finalmente, el legado de la civilización griega a la posteridad.

Los resultados de aprendizaje de esta asignatura se relacionan, en primer lugar, con el conocimiento de los contenidos fundamentales de la asignatura; en segundo lugar, con las destrezas para diferenciar los diferentes periodos de la civilización griega y para manejar sus textos y fuentes principales –los autores griegos clásicos–, para realizar trabajos sobre la Antigüedad griega, integrando conocimientos de otras disciplinas auxiliares y buscando recursos bibliográficos y documentales; en tercer lugar, con las capacidades de interpretación de los materiales, estructuración de conocimientos, elaboración de hipótesis de trabajo y planteamiento de conclusiones generales a la luz de los documentos estudiados. Todo ello debe valer para ofrecer interpretaciones globales del legado, tanto material como espiritual, que ha dejado la civilización griega a la posteridad.

CONTENIDOS

1. La identidad de los griegos.

En esta primera unidad el alumno será capaz de comprender aquellos elementos geográficos, étnicos y culturales que constituyen la identidad griega.

2. El espacio público (polis).

El alumnado tratará la organización del espacio público de la *polis*, incluyendo la división campo-ciudad, las partes cívicas más importantes (el ágora, la acrópolis).

3. La parte privada (oikos).

En este tema se desarrollará el hogar y la organización familiar.

4. La organización social.

En este tema se trata la organización social de las dos ciudades griegas más representativas: Esparta y Atenas.

5. La religión griega.

La base del pensamiento griego es la religión, por eso es preciso dedicar un tema al estudio de los dioses, ritos y cultos griegos, incluyendo santuarios panhelénicos y festividades.

6. La guerra (polemos).

La guerra es una forma social y cultural de resolver problemas de forma violenta. En este sentido, el tema trata la organización y evolución de la guerra y las instituciones bélicas griegas.

7. El deporte.

La unidad analiza los juegos panhelénicos en su contexto religioso y social, la importancia del deporte en la cultura griega y los tipos de competiciones.

8. La economía.

El tema se centra en la organización económica griega incluyendo la agricultura, la ganadería, la artesanía, el comercio y la moneda.

9. La literatura.

En este tema se estudia la literatura griega en función de sus distintos géneros.

10. La filosofía.

El tema final analiza el paso del mito al *logos* y los orígenes de la filosofía occidental.

METODOLOGÍA

Recomendaciones:

- a) Lea atentamente esta guía.
- b) Lea las instrucciones de trabajo contenidas en la Guía de Estudio y en las orientaciones del curso virtual, así como los materiales impresos recomendados por el equipo docente.
- c) La resolución de las dudas que puedan surgir en el desarrollo de estas tareas será resuelta mediante la comunicación con el equipo docente.

Al cumplimiento de esas actividades, los estudiantes deberán dedicar en torno al veinte por ciento del tiempo total estimado para la preparación de la asignatura.

La mayor parte del tiempo de dedicación previsto para esta asignatura deberá ser dedicado por el estudiante al trabajo autónomo en las siguientes actividades:

- a) Estudio en profundidad de los contenidos teóricos.
- b) Elaboración individual de las Pruebas de Evaluación Continua.

c) Preparación y realización de los exámenes.

ASIGNACIÓN DE CARGA DE TRABAJO:

A esta asignatura de **5 ECTS** le corresponden **125 horas** de estudio total para la preparación de los temas teóricos y/ prácticos de la misma.

Tal como se explica en el apartado de EVALUACIÓN, los alumnos/as que se hayan matriculado en esta asignatura pueden optar por dos modelos de Evaluación: a) la **Evaluación final**, o b) la **Evaluación continua**. Dependiendo de la opción elegida por el estudiante, se propone la siguiente tabla de reparto de horas de estudio:

MODALIDAD	Estudio autónomo completo e interactivo Comprende: -Preparación y estudio de los temas teóricos definidos en el programa, preferentemente por los libros y material básico recomendado. -Interacción con el Equipo en la plataforma virtual mediante los foros de dudas y/o discusión.	Estudio autónomo interactivo + ejercicios de evaluación continua Comprende: -Preparación y estudio de los temas teóricos definidos en el programa, preferentemente por los libros y material básico recomendado. -Interacción con el Equipo en la plataforma virtual mediante los foros de dudas y/o discusión. - Realización de las pruebas prácticas propuestas por el Equipo Docente, que proporcionarán al estudiante indicaciones sobre su contenido y realización óptima. Los ejercicios se realizarán interactuando con los Tutores, y serán éstos quienes los		
-----------	--	--	--	--

		califiquen.		
Evaluación final	Dedicación: 123 horas	0 h.	E x a m e n P r e s e n c i a l 2 h.	Total horas 125
E v a l u a c i ó n c o n t i n u a	Dedicación: 100 horas	Dedicación: 23 horas	2 h.	125

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

No se permiten materiales en el examen.

Criterios de evaluación

Se valora ESENCIALMENTE la asimilación de contenidos estudiados en el manual, y su traslación lo más fidedigna posible a la respuesta de examen.

Se tendrán en cuenta, POSITIVAMENTE estos criterios y circunstancias: una buena redacción, transmisión y correlación de ideas, ENCUADRAR SIEMPRE LOS ACONTECIMIENTOS EN LAS FECHAS EN LAS QUE SUCEDIERON e INDICAR DÓNDE SUCEDIERON (tiempo y espacio son variables fundamentales en un relato histórico o histórico-cultural). Buena expresión gramatical y sintáctica. Ortografía legible. Un exceso de faltas de ortografía en un examen, o el hecho de que éste resulte ilegible, son circunstancias que se tienen en cuenta y restan muy sustancialmente la calificación. Como norma general, cada 10 faltas ortográficas (de cualquier tipo o rango; incluidas las faltas "de acentos" por exceso u omisión de ellos) se restan 1,5 punto en la calificación obtenida en la parte teórica del examen.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4
Comentarios y observaciones	

Dos modalidades:

a) Para alumnos que SÍ hayan realizado PEC:

El examen tiene una duración de 120 minutos.

Duración estimada para la parte TEÓRICA: 90 minutos

La parte teórica consta de DOS preguntas de desarrollo a elegir entre tres opciones y UNA más basada en definiciones.

De las tres preguntas de desarrollo solo hay que contestar a DOS en, máximo, dos caras completas de folio, cada una de ellas. Cada una de estas preguntas/respuestas se puntuarán, como máximo, con 3,0 puntos cada una de ellas.

La TERCERA PREGUNTA consiste en 4 definiciones, que habrá que contestar en, máximo, 5 líneas. Cada una de estas 4 respuestas se puntúa con 0,5 como máximo. Por tanto, el total máximo de esta "tercera pregunta" será de 2 puntos. **HAY QUE OBTENER UN MÍNIMO DE 4 PUNTOS EN EL TEÓRICO PARA PODER TENER EN CONSIDERACIÓN LA NOTA OBTENIDA EN LA PEC.**

Valoración máxima de la parte teórica: 8 puntos.

Los dos puntos restantes, 20% de la nota (es decir 2 puntos en la escala 1-10), corresponde a los ejercicios de PEC que hayan sido entregados y evaluados por los tutores.

b) Para alumnos que NO hayan realizado PEC:

El examen tiene una duración de 120 minutos.

De ellos, 90 para la parte teórica, y 30 para la parte práctica.

La parte teórica consta de DOS preguntas de desarrollo a elegir entre tres opciones y UNA más basada en definiciones.

De las tres preguntas de desarrollo solo hay que contestar a DOS en, máximo, dos caras completas de folio, cada una de ellas. Cada una de estas preguntas/respuestas se puntuarán, como máximo, con 3,0 puntos cada una de ellas.

La TERCERA PREGUNTA consiste en 4 definiciones, que habrá que contestar en, máximo, 5 líneas. Cada una de estas 4 respuestas se puntúa con 0,5 como máximo. Por tanto, el total máximo de esta "tercera pregunta" será de 2 puntos. La parte práctica **SOLAMENTE TIENEN QUE REALIZARLA AQUELLOS ALUMNOS QUE NO HAYAN ENTREGADO PEC.** Si se responde esta pregunta, no se corregirá.

Si no se ha realizado PEC, será posible aprobar la asignatura con un 5 en el examen.

Valoración máxima de la parte teórica: 8 puntos.

Los dos puntos restantes, 20% de la calificación (es decir 2 puntos en la escala 1-10) corresponden a la parte práctica que se pondrá en el examen.

¿EN QUÉ CONSISTEN LAS PREGUNTAS/RESPUESTAS "PRÁCTICAS" DEL EXAMEN?

Esta parte práctica constará de UNA SOLA PREGUNTA que puede ser:

A) Un comentario de texto

B) Un comentario de imagen

Se proporcionará en el campus virtual una serie de textos e imágenes para que el alumno pueda practicar, así como un recurso explicativo donde se indique cómo se deben comentar ambos. Asimismo, se incorporarán materiales bibliográficos para que el alumno pueda consultar textos comentados y materiales que permitan ahondar en los comentarios de texto históricos, aunque no podrán ser usados en el examen.

Es posible que, una vez emitidas las calificaciones provisionales relativas a los exámenes presenciales (o Avex), algunos alumnos/as decidan hacer una reclamación o revisión de exámenes. Puesto que en la calificación final interviene la nota puesta por los tutores en las PEC (y puesto que la PEC es parte del examen y de la calificación final), la revisión del examen presencial puede comportar también la revisión (y recalificación en su caso) por parte del equipo docente de la nota asignada a la PEC por los tutores.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si

Descripción

La **Prueba de Evaluación Continua (PEC)** tiene dos partes.

- La primera parte será una lectura de un libro relacionado con la asignatura y la elaboración de una reseña sobre el mismo. El libro se indicará en el campus virtual.
- La segunda parte será el comentario de un texto o una imagen.

Criterios de evaluación

PRIMERA PARTE

Se valorará: la asimilación de conocimientos, el análisis razonado de las líneas maestras de cada uno de los libros y la capacidad de síntesis.

Se tendrán en cuenta que estén presentes estos aspectos.

- Explicación historiográfica del autor: contexto del autor y tendencia/s historiográfica/s a la/s que se le adscribe.

- Un resumen por capítulos.

- La explicación de lo que la obra supone para el estudio de la Cultura Griega.

- Opinión personal argumentada.

En el material que se facilite a los alumnos se darán orientaciones detalladas de cómo han de realizarse estas reseñas bibliográficas y algún ejemplo.

La extensión de esta primera parte debe ser, máximo, cuatro carillas.

SEGUNDA PARTE:

Habrà un texto o una imagen que se tendrán que comentar en, máximo, dos carillas. Las instrucciones se adjuntarán en el campus virtual y serán las mismas que para aquellos que opten por no entregar PEC y hacer la parte práctica del examen.

NOTA IMPORTANTE:

El uso de IA no está permitido para la elaboración de las PEC. Si se sospecha de su uso, ya sea de forma parcial o total, la nota de la PEC será 0.

Ponderación de la PEC en la nota final	20%
Fecha aproximada de entrega	En la plataforma virtual se informará de la fecha concreta de la entrega de ejercicios.
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La **Evaluación Continua** no es obligatoria para superar la asignatura pero es muy importante por su peso. Como la nota del examen (sobre diez puntos) sólo puede cubrir el 80% de la calificación final, recibe una minoración del 20% al hacer la media ponderada; es decir, que se multiplica por 0,8. **Eso significa que, si no se ha hecho Evaluación Continua, es necesario obtener un mínimo de 5,00 puntos en el examen para aprobar la asignatura mientras que, si se ha hecho, será posible aprobar con un 4 siempre y cuando la PEC esté aprobada con un 50% de la nota posible (1 de 2 puntos).**

La ponderación de la nota FINAL será la siguiente:

- Parte teórica. Hasta el 80% de la nota final.
- Parte práctica (PEC, o bien contestar en el examen a la parte PRÁCTICA). Hasta el 20% de la nota final.

La calificación final será el resultado de sumar la nota de la Parte teórica (hasta 8 puntos) y de la Parte Práctica o de la nota de la PEC (hasta 2 puntos).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Esta asignatura NO tiene manual básico. Se trabajará con distintos materiales que serán debidamente indicados en el campus UNED. No obstante, se recomienda la consulta de estos tres trabajos:

- Boardman, J.; Griffin, J.; Murray, O. (2022), *Historia Oxford de Grecia y el mundo helenístico*. La Esfera de los Libros: Madrid.

- Valdés, M.; Notario, F. (2024), *La antigua Grecia hoy. De la ciudadanía y sus límites al «desarrollo Sostenible»*. Ediciones Complutense: Madrid.

Se puede encontrar descargable gratuitamente.

- Perea Yébenes, S. (2020), *Vida y civilización de los griegos*. Sílex: Madrid.

La edición física está agotada pero se puede adquirir en PDF.

Como materiales ADICIONALES, se recomiendan los siguientes libros:

- Peter Levi. *Grecia, cuna de occidente*.

De este libro existen varias ediciones (que son idénticas) en diversas editoriales: editorial Folio 1988, y luego en Editorial Círculo de Lectores y Editorial RBA (en esta última editorial en 2 volúmenes, pero cuyo contenido y paginación es igual a las otras ediciones indicadas). Este libro contiene mapas sobre la Grecia Antigua, numerosas ilustraciones, cronologías, etc.

- Domínguez Monedero, A.; Plácido Suárez, D.; Gómez Espelosín, F. J.; Gascó de la Calle, F. (1999), *Historia del mundo clásico a través de sus textos. 1. Grecia*, Madrid: Alianza Editorial.

Este libro es una selección de textos históricos comentados por historiadores de prestigio.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Blundell, S. (2025). *Las mujeres de la antigua Grecia*. RBA.
- Bowra, C. M. (2014). *Introducción a la literatura griega*. Gredos.
- Gómez Espelosín, F. J. (2003). *Los griegos: Un legado universal*. Alianza Editorial
- Finley, M. I. (2000). *La Grecia antigua: Economía y sociedad*. Grupo Planeta (GBS).
- Fornis Vaquero, C. (2025). *Esparta. Ciudad de la virtud y de la guerra*. La Esfera de los Libros.
- Fritz, G. (1987). *Historia social de Grecia desde el periodo micénico hasta el final de la época clásica*. AKAL.
- de la Hoz Bravo, J. (2024). *Introducción a la literatura griega: Épocas arcaica y clásica*. Alianza Editorial.
- Jäger, W. (2007). *Paideia. Los ideales de la cultura griega*. Fondo de Cultura Económica.
- Domínguez Monedero, A. J. (1991). *La polis y la expansión colonial griega s. VIII-VI*. Síntesis.
- Oñate y Zubía, T. (2022). *Lecciones actuales de ontología griega arcaica y clásica*. Dykinson.
- Pomeroy, S., Burstein, S., Donlan, W., & Tolbert, J. (2012). *La antigua Grecia: Historia política, social y cultural*. Grupo Planeta.
- Ruiz Pérez, Á. (2025). *Introducción a la religión griega*. Síntesis.
- Vernant, J. P. (2001). *Los orígenes del pensamiento griego*. Paidós.
- Vernant, J. P. (2009). *Mito y sociedad en la Grecia Antigua*. Siglo XXI.
- Vernant, J. P. (2013). *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua*. Ariel.
- Vidal-Naquet, P. (2007). *El mundo de Homero*. Fondo de Cultura Económica.
- Vigo Pacheco, A. G., y Vallejo Campos, Á. (2017). *Filósofos griegos: De los sofistas a Aristóteles*. EUNSA.
- Zaidman, L. B., y Schmitt-Pantel, P. (2002). *La religión griega en la polis de la época clásica*. Ediciones AKAL.

Las obras que se citan no sustituyen a las indicaciones y materiales dados por el ED como materia de examen pero pueden ayudar a completar información, comprender mejor o en mayor profundidad los distintos temas tratados en el curso. Se recomienda la lectura y consulta de estas obras. Si hubiera alumnos interesados en profundizar en algún aspecto concreto, se podrá solicitar recomendaciones bibliográficas en el foro de la asignatura.

En el campus virtual se adjuntarán otros recursos audiovisuales que pueden ser útiles para complementar el contenido de la asignatura.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El ED incorporará materiales en el campus virtual que pudieran ser de interés para los alumnos con el fin de que tengan acceso a más información y con la finalidad de fomentar el conocimiento de la asignatura. No obstante, al igual que la bibliografía complementaria o los materiales que incorporen los tutores, no son de lectura/escucha/visionado obligatorio para poder aprobar la asignatura.

Con los materiales básicos del Campus UNED y las obras básicas recomendadas hay material suficiente para preparar la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.