25-26

MICROGRADO ESTUDIOS DE LA ANTIGÜEDAD
OPTATIVAS CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

LENGUA CLÁSICA I: GRIEGO

CÓDIGO 64022045

UNED

25-26

LENGUA CLÁSICA I: GRIEGO

CÓDIGO 64022045

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	LENGUA CLÁSICA I: GRIEGO
CÓDIGO	64022045
CURSO ACADÉMICO	2025/2026
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA CLÁSICA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
CURSO - PERIODO - TIPO	- SEGUNDO - SEMESTRE 1 - FORMACIÓN BÁSICA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	MICROGRADO ESTUDIOS MEDIEVALES
PERIODO - TIPO	- SEMESTRE 1 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	MICROGRADO ESTUDIOS DE LA ANTIGÜEDAD
PERIODO - TIPO	- SEMESTRE 1 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN FILOSOFÍA
CURSO - PERIODO - TIPO	- CUARTO - SEMESTRE 1 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	PRUEBA DE APTITUD PARA HOMOLOGACIÓN DE GGRADO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA (COMPLEMENTO)
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	PRUEBA DE APTITUD PARA HOMOLOGACIÓN DE GGRADO DE FACULTAD DE FILOLOGÍA (COMPLEMENTO)
Nº ETCS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura *Lengua Clásica I: Griego* es una asignatura de formación básica perteneciente a la materia "otras lenguas instrumentales" del *Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*. Se imparte en el primer semestre del segundo curso del *Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*. Así mismo, se imparte como optativa en el primer semestre del cuarto curso del *Grado en Filosofía*. Está planteada como una introducción al conocimiento de la lengua griega a través de los textos, prestando una especial atención a las estructuras gramaticales elementales. Tiene una carga docente de 6 créditos ECTS. Se complementa con la asignatura *Lengua Clásica II: Griego* que se cursa en el segundo semestre. La finalidad general de su estudio para todos estos Grados es la iniciación en el conocimiento de una lengua que ha tenido una extraordinaria importancia en la historia de la civilización occidental. También hay una finalidad específica para los estudiantes de cada uno de ellos. En *Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura* puede ayudar a la profundización en los términos cultos del léxico del inglés, ya que la mayoría son de origen griego. En el contexto del Grado en Estudios Ingleses permite, además, el

contacto con una lengua que presenta un nivel de arcaísmo mayor, y será de una gran ayuda para una visión objetiva de la evolución lingüística. Además, la comparación lingüística ayudará a hacer más comprensible la historia de la lengua inglesa en las primeras etapas de su formación. En el *Grado en Filosofía* permitirá la lectura del pensamiento griego en los textos originales, y la profundización semántica en los conceptos filosóficos.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No es necesario ningún requisito previo. La asignatura *Lengua Clásica I: Griego* partirá de un nivel cero, de forma que puedan cursarlo todos los estudiantes interesados. Aquellos que posean algunos conocimientos previos tendrán un inicio más fácil, aunque les vendrá bien un repaso, y en poco tiempo se verán inmersos en contenidos que tal vez no hayan cursado, en especial el estudio del vocabulario conceptual. En cualquier caso, el contacto con los profesores permitirá graduar el nivel adecuado a cada estudiante.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ANDREA SANCHEZ BERNET
Correo Electrónico	andrea.sanchez@flog.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos	ANDREA NAVARRO NOGUERA (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	andrea.navarro@flog.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El Equipo de la asignatura está compuesto por las siguientes profesoras:
Andrea Navarro Noguera
Miércoles, de 10 a 18 horas.
Andrea Sánchez Bernet
Miércoles, de 10 a 18 horas.

Medios de contacto:
Andrea Navarro Noguera
Correo electrónico: andrea.navarro@flog.uned.es / Tfno. 91 398 9204

Despacho 614
Andrea Sánchez Bernet
Correo electrónico: andrea.sanchez@flog.uned.es / Tfno. 91 398 6894
Despacho 610

Dirección postal:
Dpto. de Filología Clásica
Facultad de Filología. UNED.
Pso. Senda del Rey, 7
28040 Madrid.

Foros del Curso Virtual
El Foro del Curso Virtual será uno de los canales específicos dentro de la asignatura para plantear dudas y estar en contacto tanto con el Equipo Docente como con el resto de los participantes en la asignatura.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Las **Competencias Genéricas** que adquirirá el estudiante son:
CG01: Capacidad de análisis y síntesis.
CG02: Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
CG03: Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
CG05: Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
CG06: Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
CG07: Detección de dificultades y resolución de problemas.
CG08: Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
CG09: Capacidad de trabajar de forma autónoma.
CG18: Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un

público tanto especializado como no especializado.
CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
Las **Competencias Específicas** que se alcanzarán son:
CEPRO0001: Capacitación para la comprensión de la lengua escrita de una lengua clásica.
CEPRO02: Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
CEPRO03: Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
CEPRO08: Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.
CEACA01: Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.
CEACA03: Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera o clásica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer la parte más básica de la Gramática griega.
2. Familiarizarse con un vocabulario estadísticamente muy frecuente, lo que facilitará progresivamente la traducción de nuevos textos.
3. Tomar conciencia del fondo semántico de una serie de términos griegos conceptualmente importantes, en especial los filosóficos.
4. Comprender el corpus de helenismos en español, o en otras lenguas, pertenecientes tanto a la lengua común como al campo del Pensamiento.
5. Ayudar a entender mejor las etapas iniciales de la lengua inglesa.
5. Dominar en un nivel básico las técnicas de la traducción.
6. Ayudar a la interpretación general de los textos.

CONTENIDOS

Tema 1: El Indoeuropeo y el Griego. Historia de la lengua griega: del micénico al griego moderno

1. El Indoeuropeo y las lenguas indoeuropeas
2. El griego como lengua indoeuropea
3. Breve bosquejo de la historia del griego

Tema 2: Consideraciones generales sobre la lengua griega

1. Sistemas de escritura
2. El alfabeto griego
3. Fonología del griego
4. Morfología del griego
5. Sintaxis del griego

Tema 3: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología nominal
1.1. Nominativo temático
1.2. Vocativo temático
1.3. Acusativo temático
2. Morfología verbal
2.1. Presente de indicativo del verbo "ser"
2.2. Tema de Presente temático. Temáticos radicales
3. Sintaxis
3.1. Sujeto y Predicado nominal
3.2. Vocativo
3.3. Acusativo objeto y Acusativo doble

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 4: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología nominal
1.1. Genitivo temático
1.2. Dativo temático
1.3. Declinación temática contracta
1.4. La declinación ática

2. Morfología verbal
Tema de Presente. Temáticos no radicales
3. Sintaxis
3.1. Genitivo adnominal
3.2. Dativo propio

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 5: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA
1. Morfología nominal
Nominativo y Vocativo de temas en - femeninos
2. Morfología verbal
Tema de presente. Temáticos no radicales
3. Sintaxis
Mecanismos de coordinación

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 6: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA
1. Morfología nominal
Nominativo y Vocativo de temas en - masculinos
2. Morfología verbal
Tema de Presente. Temáticos no radicales
3. Sintaxis
Concordancia sujeto / verbo

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 7: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología nominal

Acusativo de temas en - (femeninos y masculinos)

2. Morfología verbal

Tema de Presente. Temáticos no radicales

3. Sintaxis

Acusativo de extensión en el espacio y en el tiempo

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 8: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología nominal

Genitivo de temas en - femeninos

2. Morfología verbal

Temas de Presente. Atemáticos

3. Sintaxis

Genitivo adverbal

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 9: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología nominal

Genitivo de temas en - masculinos

2. Morfología verbal

2.1. Tema de Presente. El imperfecto activo

2.2. Características del Imperfecto
2.3. Imperfecto temático general
2.4. Imperfecto temático contracto
2.5. Imperfecto atemático
3. Sintaxis
Sintaxis y semántica del verbo "ser"

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 10: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA
1. Morfología nominal
Dativo de temas en - (femeninos y masculinos)
2. Morfología verbal
Tema de Presente. Voz media
3. Sintaxis
Valores de la voz media y de la voz pasiva

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 11: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA
1. Morfología nominal
1.1. Morfología del adjetivo
1.2. Adverbios en -
1.3. Morfología pronominal
2. Morfología verbal
2.1. Tema de Presente. El imperfecto en voz media
2.2. El participio de Presente en voz media
3. Sintaxis
3.1. Sintaxis del adjetivo

3.2. Sintaxis del pronombre

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 12: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología nominal
1.1. Nominativo atemático: temas en oclusiva
1.2. Morfología pronominal
2. Morfología verbal
Tema de aoristo: aoristo sigmático (-)
3. Sintaxis
3.1. Sintaxis de : con tiempos históricos del indicativo
3.2. Uso de las preposiciones.

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 13: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología nominal
1.1. Nominativo y Vocativo atemáticos: temas en --
1.2. Nominativo atemático: temas en líquida y nasal
1.3. Morfología pronominal
2. Morfología verbal
2.1. Tema de aoristo: aoristo radical temático
2.2. Tema de aoristo: aoristo atemático
3. Sintaxis
3.1. Sintaxis del artículo
3.2. Sintaxis de los casos: Dativo instrumental y Locativo
3.3. Uso de las preposiciones
3.4. Sintaxis del participio: en función nominal

VOCABULARIO

EJERCICIOS

Tema 14: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

GRAMÁTICA

1. Morfología nominal

Acusativo atemático: temas en --, líquida y nasal

2. Morfología verbal

Infinitivo de presente

3. Sintaxis

3.1. Sintaxis de las oraciones completivas: con infinitivo

3.2. Sintaxis del participio: en función verbal

VOCABULARIO

EJERCICIOS

METODOLOGÍA

Metodología a distancia-mixta: con tutorías virtuales a cargo de los/las profesores/as a través de herramientas didácticas de enseñanza virtual. Para ello se utilizará la plataforma virtual Agora, que ya ha probado su eficacia en la práctica. De este modo se crea un "aula virtual" que tendrá por objeto realizar la evaluación continua del estudiante, en la que tendrán acceso al material didáctico, a bibliotecas virtuales y foros, enviarán las tareas y se comunicarán con los profesores.

La modalidad virtual de aprendizaje es una forma de aprendizaje flexible que se adapta a la disponibilidad de cada estudiante, permitiendo compaginar estudios con trabajo o cualquier otra actividad.

I. Generalidades

1. El aprendizaje de la Gramática tendrá una orientación eminentemente práctica: a) comprensión y traducción de textos; b) el estudio de los diversos apartados se hará directamente en los textos, seleccionados oportunamente al respecto.
2. Progresión paulatina de los contenidos lingüísticos.
3. Desde el principio habrá una atención importante al vocabulario en diversos niveles: vocabulario frecuente, familias léxicas, vocabulario conceptual, helenismos.
4. Se tendrá en cuenta el criterio derivado del índice de frecuencias, tanto en el terreno gramatical como en el del vocabulario. No obstante, se buscará un equilibrio didáctico con la

estructura general del Griego.

II. Orientaciones específicas

1. El aprendizaje se llevará a cabo de forma simultánea en tres grandes apartados: la morfología nominal, la morfología verbal y la sintaxis. Esta última categoría es en buena medida la guía principal del aprendizaje.
2. La progresión avanzará a través de temas de contenidos reducidos, que se ejercitarán en un amplio material práctico hasta su comprensión total antes de pasar al siguiente apartado.
3. Habrá una atención permanente a diversos conocimientos complementarios debidamente estucturados, en especial a la comparación lingüística.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Diccionario

Criterios de evaluación

Nivel de profundización, precisión conceptual y comprensión de la Lengua griega.
Capacidad de síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta a los textos propuestos para su análisis y traducción.
Coherencia, corrección y claridad en la exposición.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

En ningún caso la nota de la PEC bajará la nota obtenida en el examen. El objetivo de la PEC es subir nota, nunca bajarla.
Se recuerda al estudiantado que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa en contrario por parte del Equipo Docente.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si

Descripción

Las Actividades que constituyen la Evaluación continua son paralelas a la Prueba Personal. La PEC estará compuesta de cuatro preguntas: a) "Frases de texto incompleto", se exige una doble tarea: analizar primero en el texto en español la función sintáctica del texto ausente en griego, y luego pensar cómo se expresa eso en griego; b) "Análisis morfológico de formas nominales y verbales", conviene proceder a una descripción lo más pormenorizada posible de la forma verbal en cuestión, siguiendo al menos el siguiente orden: para formas nominales (enunciación, género, número), para formas verbales (persona, número, tiempo, modo, voz, verbo); c) "Traducción de frases o textos cortos", se recogen elementos de todo lo visto hasta ese momento, o dicho de otra manera, no aparecen elementos no estudiados hasta ese momento; d) "Vocabulario" y "Contenidos complementarios", se repasan los contenidos vistos en los temas (especialmente el apartado de formación de palabras y helenismos).

Criterios de evaluación

Nivel de profundización, precisión conceptual y comprensión de la Lengua Griega.
Capacidad de síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta a los textos propuestos para su análisis y traducción.
Coherencia, corrección y claridad en la exposición.

Ponderación de la PEC en la nota final: 2
Fecha aproximada de entrega: diciembre/enero
Comentarios y observaciones

La PEC tiene carácter voluntario.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?: No
Descripción
Criterios de evaluación
Ponderación en la nota final: 0
Fecha aproximada de entrega
Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final es resultado de sumar la nota obtenida en la Prueba Presencial (examen), siempre que esta sea igual o superior a 5, y la obtenida en la PEC.
La nota de la PEC se guardará para la convocatoria extraordinaria de septiembre.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436277227
Título:MANUAL DE GRIEGO CLÁSICOnull
Autor/es:Lucas De Dios, José Mª ; Piquero Rodríguez, Juan ; Guzmán García, Helena ; Pedrero Sancho, Rosa ;

Editorial:Editorial UNED

Además del Manual de la Bibliografía básica, será igualmente necesario el uso de un Diccionario Griego-Español. El/La estudiante podrá utilizar el que considere oportuno. A nuestro juicio es una obra excelente:
PABÓN, J.M., *Diccionario manual Griego-Español*, Barcelona, numerosas ediciones.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Gramáticas

Dado que se trata de un Curso de iniciación al Griego clásico, puede valer como material complementario cualquiera de las Gramáticas de Griego que se utilizan en el Bachillerato, en especial las editadas a partir de los años noventa del siglo pasado. Son varias las editoriales que contienen una obra de este tipo en su catálogo.

2. Diccionarios

Será provechoso el uso de algún diccionario de Helenismos.

También será útil algún diccionario etimológico, al menos para el español y para el inglés:
COROMINAS, J.; *Breve Diccionario etimológico de la lengua castellana*, Madrid, Gredos, numerosas ediciones.
Para el inglés (p.e., https://www.etymonline.com)

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Pueden resultar útiles las siguiente herramientas online:
•Escribir griego en el ordenador de manera sencilla:
Euclides. Grup Electra (UB). https://stel3.ub.edu/filologiagrega/electra/euclides/index.htm
•Trabajo con textos:
Tesaurus Linguae Graecae. Corpus digital de textos en griego antiguo desde la épica homérica a Bizancio. https://stephanus.tlg.uci.edu/
Perseus Digital Library. Colección de autores griegos y latinos. https://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman&redirect=true
•Diccionarios:
Logeion. Base de datos de acceso abierto de diccionarios de latín y griego antiguo. https://logeion.uchicago.edu/
Léxico griego-castellano de A.L. Gallego.

https://aliso.pntic.mec.es/agalle17/logos/indice%20gricast.html

DGE: Diccionario Griego-Español (no está completo): https://dge.cchs.csic.es/xdge/

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.