

26-27

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA
ESPAÑOLAS
SEGUNDO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



LENGUA MODERNA II. LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO

CÓDIGO 64012070

UNED

26-27

LENGUA MODERNA II. LENGUA
EXTRANJERA: ITALIANO
CÓDIGO 64012070

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	LENGUA MODERNA II. LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO
CÓDIGO	64012070
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
CURSO	SEGUNDO CURSO
PERIODO	SEMESTRE 1
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO, ITALIANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura de *Lengua Moderna II. Lengua Extranjera: Italiano* está planteada de forma que el alumno adquiera los siguientes *Conocimientos disciplinares*:

1. Conocimiento de las estructuras morfosintácticas del italiano (Nivel B1 - MCERL).
2. Conocimiento y dominio del léxico elemental de la lengua italiana (Nivel B1 - MCERL).
3. Conocimiento de los principales aspectos sociolingüísticos y pragmáticos.
4. Conocimiento de contenidos culturales que favorezcan la competencia intercultural del estudiantado.
5. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas, aplicadas al aprendizaje del italiano.

Lengua Moderna II. Lengua Extranjera: Italiano es una asignatura Obligatoria de 5 créditos (2 teóricos y 3 prácticos) correspondientes a un total de 125 horas lectivas, que se imparte en el Primer semestre del Segundo curso del Plan Formativo (OB) del *Grado en Lengua y Literatura Españolas*, y pertenece a la *Materia 1. Bases instrumentales de la lengua*.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

El alumno deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos para poder acceder al curso virtual, dado que esta asignatura sigue la metodología a distancia propia de la UNED. Para cursar la asignatura *Lengua Moderna II. Lengua Extranjera: Italiano* es necesario haber cursado ya la *asignatura Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Italiano* o poseer el nivel A2 *Plataforma* (MCERL) de Italiano.

La asignatura está planteada para favorecer el estudio autónomo del estudiantado y el cronograma del curso virtual es lo suficientemente flexible para adecuarse al ritmo de cada

alumno/a. Se recomienda acceder al curso virtual una o dos veces por semana y aprovechar los recursos y el material de apoyo que se ofrecen en cada unidad didáctica. Asimismo, el Equipo Docente recomienda realizar las microactividades y microtareas que conforman la evaluación continua al proporcionar retroalimentación de gran utilidad para el aprendizaje.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA GRACIA MORENO CELEGHIN (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	mmorenoc@flog.uned.es
Teléfono	91398-6823
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
Nombre y Apellidos	MARIA ANGÉLICA GIORDANO PAREDES
Correo Electrónico	agiordano@flog.uned.es
Teléfono	91398-6028
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El Equipo Docente estará a disposición del alumnado para consultas sobre contenidos u otras dudas, tanto a través de los foros del curso virtual como por correo electrónico y tutorías telemáticas, telefónicas y presenciales, para las que habrá que concertar la cita con antelación. Para la primera toma de contacto es indispensable utilizar **el correo electrónico**, el medio más rápido y eficaz para obtener una contestación casi inmediata. Se recuerda al alumnado que debe utilizar la **cuenta de correo institucional para todas las comunicaciones académicas**.

El horario de **atención presencial** de las profesoras que conforman el Equipo Docente es el siguiente:

Dra. M.^a Gracia Moreno Celeghin (Coordinadora de la asignatura)

Miércoles de 10:00 a 14:00

(+34) 91 398 6823

mmorenoc@flog.uned.es

Dra. M.^a Angelica Giordano Paredes

Miércoles de 10:00 a 14:00

(+34) 91 398 6028

agiordano@flog.uned.es

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- **Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- **Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 64012070

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

MATERIA: Bases Instrumentales de la Lengua

CGINS01	Capacidad para la comunicación oral y escrita en español
CGINS02	Capacidad de análisis y síntesis
CGINS03	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
CGINS04	Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos
CGINS05	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio y la profesión
CGINS06	Habilidades básicas de manejo del ordenador
CGINS07	Habilidades de investigación
CGINS08	Conocimiento de una segunda lengua
CGSIS01	Capacidad de aprender
CGSIS02	Capacidad crítica y autocrítica
CGSIS03	Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)
CGSIS04	Detección de dificultades y resolución de problemas
CGSIS05	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

CGSIS06	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
CGSIS07	Toma de decisiones
CGPER01	Trabajo en equipo
CGPER02	Habilidades personales
CGPER03	Liderazgo
CGPER04	Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
CGPER05	Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia
CGPER06	Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CGPER07	Habilidad de trabajar en un contexto internacional
CGPER08	Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
CGPER09	Habilidad para trabajar de forma autónoma
CGPER10	Diseño y gestión de proyectos
CGPER11	Iniciativa y espíritu emprendedor
CGPER12	Compromiso ético
CGPER13	Preocupación por la calidad
CGPER14	Motivación de logro
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**ASIGNATURA: Lengua Moderna II. Lengua Extranjera: Italiano**

CEDIS02	Conocimiento y dominio instrumental de una segunda lengua moderna.
CEDIS03	Conocimiento de la gramática de una segunda lengua.
CEDIS08	Reconocimiento de la diversidad lingüística y de la igualdad de las lenguas.
CEDIS18	Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos.
CEDIS21	Conocimiento de las técnicas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional.
CEPRO03	Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
CEPRO04	Capacidad para localizar, manejar y evaluar críticamente la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CEPRO06	Capacidad para elaborar recensiones.
CEPRO07	Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos.
CEPRO08	Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.
CEPRO16	Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social, empresarial y otros ámbitos.
CEPRO20	Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje relacionados con las materias disciplinares específicas de la materia son los siguientes:

1. Analizar y redactar correctamente textos orales o escritos encuadrables en la norma culta del español (Competencias 1, 2 y 3).
2. Analizar y redactar correctamente textos orales o escritos en español propios del ámbito académico y profesional (Competencias 1, 2 y 3).
3. Distinguir los diferentes niveles y registros lingüísticos del español en los textos orales y escritos (Competencia 2).
4. Describir las estructuras fundamentales de una segunda lengua (Competencia 4).
5. Elaborar, redactar y producir textos orales o escritos en una segunda lengua (Competencias 4 y 5).
6. Expresarse en una segunda lengua, con un vocabulario amplio, sobre temas cotidianos (Competencia 4 y 5).
7. Demostrar que es capaz de comprender y hablar en inglés de temas específicos (Competencia 5).
8. Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos latinos de un nivel de dificultad elemental y medio y relacionarlos con el español (Competencia 6).
9. Explicar las influencias de la lengua latina en el español (Competencia 6).
10. Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos en el estudio de una segunda lengua con los que ya se poseen de otras lenguas (Competencia 5).
11. Mostrar una actitud de respeto hacia los aspectos socioculturales que transmite de forma implícita y explícita el aprendizaje de una segunda lengua (Competencia 7).
12. Promover actitudes de respeto, consideración y valoración hacia otras lenguas y hacia valores culturales diferentes (Competencia 7).

Resultados de aprendizaje de la asignatura: Lengua Moderna II. Lengua Extranjera: Italiano.

La competencia lingüística general y el progreso en el desarrollo de la capacidad que tiene un estudiante para utilizar los recursos lingüísticos se puede clasificar según el MCERL. De forma resumida el estudiante al finalizar este nivel:

- es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente en áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (1,2).
- es capaz de comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas (1,2).
- es capaz de desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua (1,2,3).
- es capaz de describir aspectos de su pasado y su entorno y cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas (1,2).
- es capaz de leer textos breves y sencillos en lengua estándar (1,2).
- es capaz de producir textos sencillos como notas, mensajes y cartas personales (1,2).

y además:

- es capaz de reconocer diferentes variedades lingüísticas del italiano (3).
- es capaz de analizar textos de narrativa breve contemporánea (4).
- es capaz de desenvolverse con naturalidad en el manejo de Internet para acceder y participar en los foros virtuales de la asignatura y recabar la información necesaria en fuentes virtuales en lengua italiana (5).

Los números entre paréntesis remiten a los 5 epígrafes relativos a los Conocimientos disciplinares del apartado *Presentación y Contextualización*.

CONTENIDOS

Tema 0

El estudiantado inicia el recorrido lingüístico a partir de las competencias adquiridas en el primer curso (Lengua moderna I. Lengua extranjera: Italiano), en el que ha desarrollado las destrezas y habilidades correspondientes a los niveles A1-A2 del MCER.

En el curso virtual se proporcionan enlaces y material didáctico de apoyo para recordar y reforzar los principales contenidos gramaticales y léxicos de los niveles A1 y A2.

Tema 1

En este tema, que corresponde a la unidad 1 del manual, *Incontri e scontri*, se amplían los conocimientos lingüísticos del alumnado con el refuerzo de los tiempos del pasado para contar recuerdos y anécdotas. Se desempeñarán funciones comunicativas como: hacer una solicitud; expresar malestar, rabia o sorpresa y entablar una discusión. Además, el alumnado ampliará su competencia léxica para describir el aspecto físico y la personalidad de una persona y, como contenido cultural, se tratará la cocina regional.

Al finalizar esta unidad, el estudiantado será capaz de aplicar las competencias lingüísticas transmitidas en los contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos y ortográficos. Las competencias culturales, sociolingüísticas y pragmáticas correspondientes se desarrollarán a través de actividades de comprensión, expresión, mediación e interacción que fomenten el aprendizaje colaborativo y cooperativo, el enfoque por tareas, el microaprendizaje y el aprendizaje experiencial.

En el curso virtual se proporciona material didáctico de apoyo y recursos en línea para el autoaprendizaje.

Tema 2

En este tema, que corresponde a la unidad 2 del manual, *Un borgo magico*, se amplían los conocimientos lingüísticos con el aprendizaje de un nuevo tiempo verbal, el *trapassato prossimo*, que, junto con los tiempos del pasado ya adquiridos previamente, permitirá al

alumnado relatar hechos pasados y noticias. Además, se desempeñarán otras funciones comunicativas como la descripción de eventos y lugares, expresar estupor y hacer comparaciones. Los contenidos culturales de este tema girarán en torno a las tradiciones y las fiestas.

Al finalizar esta unidad, el estudiantado será capaz de aplicar las competencias lingüísticas transmitidas en los contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos y ortográficos. Las competencias culturales, sociolingüísticas y pragmáticas correspondientes se desarrollarán a través de actividades de comprensión, expresión, mediación e interacción que fomenten el aprendizaje colaborativo y cooperativo, el enfoque por tareas, el microaprendizaje y el aprendizaje experiencial.

En el curso virtual se proporcionan materiales didácticos de apoyo y recursos en línea para el autoaprendizaje.

Tema 3

En este tema, que corresponde a la unidad 3 del manual, *Italiani che viaggiano*, se amplían los conocimientos lingüísticos con el fin de desenvolverse en situaciones comunicativas vinculadas al mundo laboral. Se desempeñarán funciones de comunicación como hablar de experiencias formativas y laborales, relatar experiencias de trabajo y/o de estudio en el extranjero y comparar sistemas educativos, además de expresar sentimientos como la satisfacción, la preocupación y el alivio. Se aprenderá a hacer proyectos y previsiones en el futuro y a dar instrucciones. El contenido cultural abordará el tema de *Italiani nel mondo*.

Al finalizar esta unidad, el estudiantado será capaz de aplicar las competencias lingüísticas transmitidas en los contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos y ortográficos. Las competencias culturales, sociolingüísticas y pragmáticas correspondientes se desarrollarán a través de actividades de comprensión, expresión, mediación e interacción que fomenten el aprendizaje colaborativo y cooperativo, el enfoque por tareas, el microaprendizaje y el aprendizaje experiencial.

En el curso virtual se proporcionan materiales didácticos de apoyo y recursos en línea para el autoaprendizaje.

Tema 4

En este tema, que corresponde a la unidad 4 del manual, *Che bella idea!*, se amplían los conocimientos lingüísticos con el fin de desempeñar funciones comunicativas como hacer suposiciones e hipótesis; proponer algo a otras personas, convencer y aceptar propuestas; además de expresar sentimientos como el estupor, los deseos y manifestar incertidumbre. Se aprenderá a expresar una opinión y a dar consejos. El contenido cultural tratará los iconos del diseño italiano, los premios cinematográficos; el arte y el cine en Venecia.

Al finalizar esta unidad, el estudiantado será capaz de aplicar las competencias lingüísticas transmitidas en los contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos y ortográficos. Las competencias culturales, sociolingüísticas y pragmáticas correspondientes se desarrollarán a través de actividades de comprensión, expresión, mediación e interacción que fomenten el aprendizaje colaborativo y cooperativo, el enfoque por tareas, el microaprendizaje y el aprendizaje experiencial.

En el curso virtual se proporcionan materiales didácticos de apoyo y recursos en línea para el autoaprendizaje.

Tema 5

En este tema, que corresponde a la unidad 5 del manual, *Tra paesaggi e sapori*, se amplían los conocimientos lingüísticos con el fin de describir paisajes y lugares y entender relatos relacionados con el mundo rural; además de expresar preferencias, opiniones y sentimientos como la esperanza y el temor. Se aprenderá a preparar un menú, relacionado con el contenido cultural del tema, que girará en torno a las excelencias enogastrónomicas y a las empresas italianas.

Al finalizar esta unidad, el estudiantado será capaz de aplicar las competencias lingüísticas transmitidas en los contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos y ortográficos. Las competencias culturales, sociolingüísticas y pragmáticas correspondientes se desarrollarán a través de actividades de comprensión, expresión, mediación e interacción que fomenten el aprendizaje colaborativo y cooperativo, el enfoque por tareas, el microaprendizaje y el aprendizaje experiencial.

En el curso virtual se proporcionan materiales didácticos de apoyo y recursos en línea para el autoaprendizaje.

Tema 6

En este tema, que corresponde a la unidad 6 del manual, *Fatto ad arte*, se amplían los conocimientos lingüísticos con el fin de desempeñar funciones comunicativas como describir obras de arte y los procedimientos para elaborar objetos; proponer algo a alguien; dar la propia aprobación; pedir una aclaración y una confirmación; además de expresar sentimientos como la desilusión, la preocupación y el estupor. El contenido cultural del tema presentará a los padres de la literatura italiana (Dante, Petrarca y Boccaccio) y algunos museos italianos.

Al finalizar esta unidad, el estudiantado será capaz de aplicar las competencias lingüísticas transmitidas en los contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos y ortográficos. Las competencias culturales, sociolingüísticas y pragmáticas correspondientes se desarrollarán a través de actividades de comprensión, expresión, mediación e interacción que fomenten el aprendizaje colaborativo y cooperativo, el enfoque por tareas, el microaprendizaje y el

aprendizaje experiencial.

En el curso virtual se proporcionan materiales didácticos de apoyo y recursos en línea para el autoaprendizaje.

Tema 7

En este tema, que corresponde a la unidad 7 del manual, *Quante opportunità*, se amplían los conocimientos lingüísticos con el fin de hablar de libros y de géneros literarios; contar experiencias de voluntariado; hacer un sondeo y transmitir las palabras de otras personas (*discorso indiretto*); además de expresar sentimientos como la ironía y el consenso. El contenido cultural del tema abordará el uso de la tecnología y de las redes sociales en Italia. Al finalizar esta unidad, el estudiantado será capaz de aplicar las competencias lingüísticas transmitidas en los contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos y ortográficos. Las competencias culturales, sociolingüísticas y pragmáticas correspondientes se desarrollarán a través de actividades de comprensión, expresión, mediación e interacción que fomenten el aprendizaje colaborativo y cooperativo, el enfoque por tareas, el microaprendizaje y el aprendizaje experiencial.

En el curso virtual se proporcionan materiales didácticos de apoyo y recursos en línea para el autoaprendizaje.

METODOLOGÍA

Metodologías docentes:

- Materiales de estudio: guía de estudio de la asignatura; bibliografía básica; materiales audiovisuales; bibliografía complementaria.
- Recursos y herramientas de la plataforma virtual de aprendizaje en la que está alojada el curso.
- Tutorías en línea y telefónica: participación en los foros; comunicación e interacción con el profesorado.
- Evaluación continua: actividades prácticas de evaluación continua; pruebas presenciales; ejercicios de autoevaluación.
- Trabajo colaborativo con el resto de estudiantes y el equipo docente.
- Trabajo individual: lectura analítica de textos, escucha activa de material audiovisual, elaboración de esquemas; realización de las actividades de aprendizaje propuestas.

Los materiales, recursos y herramientas están creados para facilitar la metodología de la enseñanza a distancia a través de la dinamización de los foros de debate, actividades asíncronas y el desarrollo de las destrezas escritas y orales mediante la propuesta de microactividades y microtareas.

Tiempo de dedicación necesario. Como ya se ha dicho, la asignatura *Lengua Moderna II*.

Lengua Extranjera: Italiano tiene una carga lectiva de 5 ECTS (2 teóricos y 3 prácticos), que corresponden a un total de 125 horas lectivas. Considerando que el aprendizaje de un idioma es un proceso en el que se va progresando paulatinamente, se recomienda que, para alcanzar el nivel de conocimientos exigido, se dedique al estudio de esta asignatura unas siete horas semanales durante el cuatrimestre.

1. Metodología de estudio

Para el estudio de los temas se recomienda seguir el cronograma del curso virtual donde los contenidos más relevantes se presentan divididos en unidades didácticas y secuenciados de manera progresiva.

2. Actividades formativas

2.1. *Interacción con equipo docente, tutores y compañeros/as* (50 horas de trabajo, 2 créditos). Dentro de lo posible se recomienda el uso del italiano para toda interacción con el equipo docente y el profesorado tutor a lo largo del curso académico. También se aconseja realizar la misma práctica en la comunicación con los demás compañeros. Los números entre paréntesis remiten a los 5 epígrafes relativos a los Conocimientos disciplinares del apartado *Presentación*.

- Consulta de dudas tanto de contenido teórico como práctico bien de forma presencial, telefónica o en línea sobre la metodología, contenidos y actividades a realizar (pruebas de evaluación a distancia, etc.) (1, 2, 4, 5).
- Revisión de pruebas de evaluación a distancia y exámenes (1, 2, 3, 4).
- Interactuar a través de los foros virtuales para resolver dudas y consultas de distinto género (5).
- Intercambiar información y debatir en alguno de los foros virtuales sobre aspectos teóricos y prácticos de los contenidos del curso (5).

2.2. *Trabajo individual por parte del alumnado* (75 horas de trabajo, 3 créditos):

- Lectura pormenorizada de las indicaciones y orientaciones metodológicas para el estudio de la asignatura (1, 2, 3, 4).
- Estudio de los materiales didácticos: manuales, guías, y materiales complementarios (1, 2, 3, 4).
- Realización de las actividades propuestas (1).
- Prácticas de audición y reproducción oral de textos (1, 2).
- Lectura, análisis y comentario de breves textos sobre aspectos culturales (4).
- Realización de ejercicios de búsqueda de información en la Red (5).
- Realización de actividades de autoevaluación (1, 2, 3, 4).
- Redacción de textos breves sobre temas concretos (1, 2, 3, 4).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Diccionario

Criterios de evaluación

La prueba final consistirá en el desarrollo de tareas paralelas a las que se han realizado durante el curso.

Se puntúa de 0 a 10 y representa el 80% de la nota final para el alumnado que realice las Pruebas de Evaluación Continua (PEC) y el 100% para el alumnado que decida no realizarlas.

El examen está estructurado en dos partes:

Comprensión lectora con cuatro preguntas V/F. Valoración: 1 punto (0,25 puntos cada una).

Expresión escrita: consistente en 3 actividades de producción escrita de 90 palabras como mínimo. Valoración: 3 puntos cada una con el siguiente baremo:

Competencia pragmática: 1 punto.

Competencia gramatical: 1 punto.

Competencia léxica y ortográfica: 1 punto.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4

Comentarios y observaciones

Es imprescindible ceñirse al número mínimo de palabras exigido en cada actividad escrita para ser evaluada.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Las **Pruebas de Evaluación Continua (PEC)** de esta asignatura consistirán en:

- 1) 10 microactividades incluidas en los foros de discusión del curso virtual.**
- 2) Microtarea 1 (comprensión y expresión escritas).**
- 3) Microtarea 2 (comprensión y expresión orales).**

Criterios de evaluación

Las PEC (microactividades + microtarea escrita + microtarea oral) se evaluarán considerando los siguientes criterios:

La adecuación de la estructura formal: número mínimo de palabras en la microtarea escrita y tiempo mínimo de grabación en la microtarea oral.

La correspondencia de la tarea con las instrucciones indicadas.

El desarrollo de las competencias:

pragmática

gramatical

léxica

ortográfica

fonética y fonológica

Los baremos específicos para la evaluación de las actividades que conforman la Evaluación Continua se proporcionarán en el curso virtual.

Ponderación de la PEC en la nota final	Microactividades: 10%; Microtarea 1 (comprensión y expresión escritas): 5%; Microtarea 2 (comprensión y expresión orales): 5%.
Fecha aproximada de entrega	15 días antes del inicio de las Pruebas Presenciales
Comentarios y observaciones	

Las Pruebas de Evaluación Continua (PEC) tienen la finalidad de proporcionar al estudiantado **una evaluación formativa de gran utilidad** para su propio progreso de aprendizaje, por lo que, aun no siendo obligatorias, se recomienda su realización.

A los alumnos que se acojan a la convocatoria extraordinaria de septiembre, si realizan la evaluación continua, se les aplica la ponderación correspondiente.

Se recuerda al estudiantado que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa en contrario por parte del Equipo Docente. En cualquier caso, sobre las posibilidades y límites en el uso de este tipo de herramientas en la UNED, puede consultarse la siguiente *Guía genIA Estudiantes.pdf*

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

El estudiantado que **SÍ** se acoja a las Pruebas de Evaluación Continua (PEC) tendrán el siguiente porcentaje en la nota final:

prueba presencial (80%) + PEC (20%)= 10% (microactividades) + 5% (microtarea escrita) +.5% (microtarea oral).

El estudiantado que **NO** se acoja a las Pruebas de Evaluación Continua (PEC) tendrán el siguiente porcentaje en la nota final:

prueba presencial (100%).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788858335925

Título:VOLENTIERI! B1 CORSO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA3ª

Autor/es:Fumagalli, Luisa ; Piantoni, Monica ; Bozzone Costa, Rosella ;

Editorial:LOESCHER

Volentieri! B1 puede adquirirse directamente desde la web de la editorial Loescher Editore, en papel o en formato digital. El método tiene un enfoque pragmático y comunicativo que no descuida el aprendizaje sistemático de los contenidos gramaticales. Los input orales y escritos, organizados en una estructura que apuesta por el multisílabo, son variados y bien secuenciados por lo que favorecen la asimilación pasiva y además cuenta con un vídeo inicial para cada unidad. Además, dispone de una APP para el estudio autónomo que puede utilizarse en móviles y tabletas.

El manual pone a libre disposición de quien adquiera una copia (en papel o digital) una gran variedad de material complementario, como todos los vídeos en mp4 y los audios en mp3, los solucionarios y ejercicios de refuerzo en PDF, aparte de un buen número de vídeos disponibles en la televisión online de la editorial, audios con cuentos, galerías de fotos, glosario plurilingüe y test finales.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Diccionarios

Las dudas de vocabulario pueden solucionarse acudiendo a diccionarios de tipo medio como: Diccionario italiano-español, Herder o el Diccionario Collins Pocket Español-italiano.

También se puede consultar en Internet los siguientes diccionarios en línea:

•el diccionario monolingüe Sabatini-Coletti:

https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/index.shtml

•el diccionario bilingüe Hoepli: https://www.grandidizionari.it/dizionario_spagnolo-italiano.aspx

A continuación, se indican otros diccionarios y gramáticas de consulta:

Bilingües

ARQUÉS, Rossend y PADOAN, Adriana (2020). *Il Grande dizionario di Spagnolo*. Bologna: Zanichelli.

ESPASA - PARAVIA (2009). *Il Dizionario Spagnolo-Italiano e Italiano-Spagnolo*. Torino: Paravia - Pearson Italia.

TAM, Laura (2021). *Grande Dizionario Spagnolo*. Milano: Hoepli Editore.

Monolingües

DE MAURO (2024). *Il nuovo De Mauro. Grande dizionario italiano dell'uso online*.

<https://dizionario.internazionale.it/>. Roma: Internazionale spa.

TRECCANI (2024). *Treccani, il portale del sapere*. <https://www.treccani.it/> Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani.

ZINGARELLI (2024). *Lo Zingarelli 2025. Vocabolario della lingua italiana di Nicola Zingarelli*.

A cura di Mario Cannella, Beata Lazzarini e Andrea Zaninello. Bologna: Zanichelli.

Gramáticas

BALBONI, P.E. (2024) *Grammatica italiana più (A1-B2+). Teoria ed esercizi per studenti stranieri*. Edilingua.

SERIANNI, Luca (2023). *Prima lezione di grammatica*. Roma-Bari: Editori Laterza.

CARRERA DÍAZ, M. (2011). *Manual Gramática Italiana (2ª ED.)*. Edición actualizada. Ariel. ISBN: 9788434413573

Otros recursos

BARTOLOTTA, S.; DÍAZ PADILLA, F.; MARTÍN CLAVIJO, Milagro y LOPEZ Martina (2023). *Lengua Italiana Interactiva I*, 2ª edición rev. y aum., <https://eonline.uned.es/>. Madrid: Editorial UNED - Contenidos online.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso virtual

Esta asignatura dispone de un curso virtual con diferentes herramientas para la comunicación entre el alumnado y el equipo docente, así como con el profesorado tutor. A través de la plataforma en la que se aloja el curso, además, el equipo docente hará llegar a los alumnos de forma progresiva los contenidos de la asignatura. La comunicación entre los propios alumnos a través del curso virtual permite el aprendizaje colaborativo y la consecución de objetivos comunes y compartidos.

Programación radiofónica

Un apoyo importante en la enseñanza a distancia es la programación radiofónica de la asignatura, que se renueva cada año y abarca temas de lengua, cultura y literatura italiana. Se aconseja al alumnado que consulte la programación radiofónica del ÁREA DE ITALIANO y escuchen, en particular, los programas que puedan ser de interés para su asignatura.

<https://canal.uned.es/>

Mediateca de la Biblioteca Central

En la mediateca de la Biblioteca Central se pueden encontrar tanto grabaciones audio de tipo didáctico como discos y películas italianas, recursos que refuerzan los resultados del aprendizaje.

Lectura de periódicos y otras fuentes en línea

Por otra parte, aprovechando el buen nivel de comprensión escrita que de entrada suelen tener las personas hispanohablantes que abordan el estudio del italiano, se aconseja que aprovechen la posibilidad de leer la prensa italiana en línea en función de sus gustos e intereses.

Internet

Dadas las condiciones especiales en las que se desarrolla el aprendizaje a distancia, es conveniente que el alumnado aproveche al máximo las posibilidades que ofrece la red para practicar y mejorar sus conocimientos instrumentales de italiano. Entrando en diferentes páginas web, tanto de carácter oficial como privado, se puede encontrar información de interés que, a su vez, puede ser punto de partida de nuevos y útiles conocimientos. Se recomiendan:

<https://www.impariamoitaliano.com/>

<https://learnamo.com/corso-principiante-italiano/>

<https://learnamo.com/corso-intermedio-italiano/>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.