25-26

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
SEGUNDO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

LENGUA MODERNA II. LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO

CÓDIGO 64012070

UNED

25-26

LENGUA MODERNA II. LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO

CÓDIGO 64012070

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	LENGUA MODERNA II. LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO
CÓDIGO	64012070
CURSO ACADÉMICO	2025/2026
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
CURSO - PERIODO - TIPO	- SEGUNDO - SEMESTRE 1 - OBLIGATORIAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	PRUEBA DE APTITUD PARA HOMOLOGACIÓN DE GGRADO DE FACULTAD DE FILOLOGÍA (COMPLEMENTO)
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO, ITALIANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura de *Lengua Moderna II. Lengua Extranjera: Italiano* está planteada de forma que el alumno adquiera los siguientes *Conocimientos disciplinares*:
1. Conocimiento de las estructuras morfosintácticas del italiano (Nivel B1 - MCERL).
2. Conocimiento y dominio del léxico elemental de la lengua italiana (Nivel B1 - MCERL).
3. Conocimiento de los principales aspectos sociolingüísticos y pragmáticos.
4. Conocimiento de contenidos culturales que favorezcan la competencia intercultural del estudiantado.
5. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas, aplicadas al aprendizaje del italiano.

Lengua Moderna II. Lengua Extranjera: Italiano es una asignatura Obligatoria de 5 créditos (2 teóricos y 3 prácticos) correspondientes a un total de 125 horas lectivas, que se imparte en el Primer semestre del Segundo curso del Plan Formativo (OB) del *Grado en Lengua y Literatura Españolas*, y pertenece a la *Materia 1. Bases instrumentales de la lengua*.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

El alumno deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos para poder acceder al curso virtual dado que esta asignatura sigue la metodología “a distancia” propia de la UNED.
Para cursar la asignatura *Lengua Moderna II. Lengua Extranjera: Italiano* pero es necesario haber cursado ya la *asignatura Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Italiano* o poseer el nivel A2 *Plataforma* (MCERL) de Italiano.
La asignatura está planteada para favorecer el estudio autónomo del estudiantado y el

cronograma del curso virtual es lo suficientemente flexible para adecuarse al ritmo de cada alumno/a. Se recomienda acceder al curso virtual una o dos veces por semana y aprovechar los recursos y el material de apoyo que se ofrecen en cada unidad didáctica. Asimismo, el Equipo Docente recomienda realizar las microactividades y microtareas que conforman la evaluación continua al proporcionr retroalimentación de gran utilidad para el aprendizaje.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA GRACIA MORENO CELEGHIN (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	mmorenoc@flog.uned.es
Teléfono	91398-6823
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos	MARIA ANGÉLICA GIORDANO PAREDES
Correo Electrónico	agiordano@flog.uned.es
Teléfono	91398-6028
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El Equipo Docente estará a disposición del alumnado para consultas sobre contenidos u otras dudas, tanto a través de los foros del curso virtual como por correo electrónico y tutorías telemáticas, telefónicas y presenciales, para las que habrá que concertar la cita con antelación. Para la primera toma de contacto es indispensable utilizar **el correo electrónico** , el medio más rápido y eficaz para obtener una contestación casi inmediata. Se recuerda al alumnado que debe utilizar la **cuenta de correo institucional para todas las comunicaciones académicas.**

El horario de **atención presencial** de las profesoras que conforman el Equipo Docente es el siguiente:

Dra. M.ª Gracia Moreno Celeghin (coordinadora de la asignatura)
Miércoles de 9:30 a 13:30
(+34) 91 398 6823
mmorenoc@flog.uned.es

Dra. M.ª Angelica Giordano Paredes
Miércoles: 10:00-14:00 horas
(+34) 91 398 6028
agiordano@flog.uned.es

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES
MATERIA: Bases Instrumentales de la Lengua

CGINS01	Capacidad para la comunicación oral y escrita en español
CGINS02	Capacidad de análisis y síntesis
CGINS03	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
CGINS04	Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos
CGINS05	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio y la profesión
CGINS06	Habilidades básicas de manejo del ordenador
CGINS07	Habilidades de investigación
CGINS08	Conocimiento de una segunda lengua
CGSIS01	Capacidad de aprender
CGSIS02	Capacidad crítica y autocrítica
CGSIS03	Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)
CGSIS04	Detección de dificultades y resolución de problemas
CGSIS05	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
CGSIS06	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
CGSIS07	Toma de decisiones
CGPER01	Trabajo en equipo
CGPER02	Habilidades personales
CGPER03	Liderazgo

CGPER04	Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
CGPER05	Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia
CGPER06	Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CGPER07	Habilidad de trabajar en un contexto internacional
CGPER08	Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
CGPER09	Habilidad para trabajar de forma autónoma
CGPER10	Diseño y gestión de proyectos
CGPER11	Iniciativa y espíritu emprendedor
CGPER12	Compromiso ético
CGPER13	Preocupación por la calidad
CGPER14	Motivación de logro
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
ASIGNATURA: Lengua Moderna II. Lengua Extranjera: Italiano

CEDIS02	Conocimiento y dominio instrumental de una segunda lengua moderna.
CEDIS03	Conocimiento de la gramática de una segunda lengua.

CEDIS08	Reconocimiento de la diversidad lingüística y de la igualdad de las lenguas.
CEDIS18	Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos.
CEDIS21	Conocimiento de las técnicas comunicativas en los ámbitos laboral, empres e institucional.
CEPRO03	Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
CEPRO04	Capacidad para localizar, manejar y evaluar críticamente la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CEPRO06	Capacidad para elaborar recensiones.
CEPRO07	Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos.
CEPRO08	Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.
CEPRO16	Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social, empres y otros ámbitos.
CEPRO20	Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empres e institucional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje relacionados con las materias disciplinares específicas de la materia son los siguientes:

1. Analizar y redactar correctamente textos orales o escritos encuadrables en la norma culta del español (Competencias 1, 2 y 3).
2. Analizar y redactar correctamente textos orales o escritos en español propios del ámbito académico y profesional (Competencias 1, 2 y 3).
3. Distinguir los diferentes niveles y registros lingüísticos del español en los textos orales y escritos (Competencia 2).
4. Describir las estructuras fundamentales de una segunda lengua (Competencia 4).

5. Elaborar, redactar y producir textos orales o escritos en una segunda lengua (Competencias 4 y 5).
6. Expresarse en una segunda lengua, con un vocabulario amplio, sobre temas cotidianos (Competencia 4 y 5).
7. Demostrar que es capaz de comprender y hablar en inglés de temas específicos (Competencia 5).
8. Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos latinos de un nivel de dificultad elemental y medio y relacionarlos con el español (Competencia 6).
9. Explicar las influencias de la lengua latina en el español (Competencia 6).
10. Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos en el estudio de una segunda lengua con los que ya se poseen de otras lenguas (Competencia 5).
11. Mostrar una actitud de respeto hacia los aspectos socioculturales que transmite de forma implícita y explicita el aprendizaje de una segunda lengua (Competencia 7).
12. Promover actitudes de respeto, consideración y valoración hacia otras lenguas y hacia valores culturales diferentes (Competencia 7).

Resultados de aprendizaje de la asignatura: Lengua Moderna II. Lengua Extranjera: Italiano.

La competencia lingüística general y el progreso en el desarrollo de la capacidad que tiene un estudiante para utilizar los recursos lingüísticos se puede clasificar según el MCERL. De forma resumida el estudiante al finalizar este nivel:

- es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente en áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (1,2).
- es capaz de comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas (1,2).
- es capaz de desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua (1,2,3).
- es capaz de describir aspectos de su pasado y su entorno y cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas (1,2).
- es capaz de leer textos breves y sencillos en lengua estándar (1,2).
- es capaz de producir textos sencillos como notas, mensajes y cartas personales (1,2).

y además:

- es capaz de reconocer diferentes variedades lingüísticas del italiano (3).
- es capaz de analizar textos de narrativa breve contemporánea (4).
- es capaz de desenvolverse con naturalidad en el manejo de Internet para acceder y participar en los foros virtuales de la asignatura y recabar la información necesaria en fuentes virtuales en lengua italiana (5).

Los números entre paréntesis remiten a los 5 epígrafes relativos a los Conocimientos disciplinares del apartado *Presentación y Contextualización*.

CONTENIDOS

Tema 1. Imperativo. Grados del adjetivo. Subjuntivo: presente y passato prossimo.

El estudiantado inicia el recorrido lingüístico a partir de las competencias adquiridas en el primer curso (Lengua moderna I. Lengua extranjera: Italiano), en el que ha desarrollado las destrezas y habilidades correspondientes a los niveles A1-A2 del MCER, específicamente del modo indicativo. Con estos conocimientos previos inicia la adquisición del modo imperativo y del presente y pretérito perfecto de subjuntivo. Al mismo tiempo, adquiere las siguientes funciones lingüísticas: expresar deseos y sentimientos, expresar órdenes, dar y seguir instrucciones, dar consejos.

Tema 2. Subjuntivo: imperfecto. Concordancia de tiempos y modos.

El estudiantado amplía sus conocimientos lingüísticos con la adquisición de otros tiempos verbales del subjuntivo: en concreto, el imperfecto, completando sus conocimientos con la concordancia de tiempos y modos. Adquirirá funciones lingüísticas como: expresar cortesia y probabilidad en presente y pasado.

Tema 3. Formas no personales del verbo. Periodo hipotético.

El estudiantado, con los conocimientos previos del subjuntivo, pondrá en práctica funciones lingüísticas como: formular hipótesis sencillas y aprenderá, al mismo tiempo, a elaborar textos informativos y descriptivos, aplicando también las formas verbales no personales.

Tema 4. Forma impersonal del verbo. Discurso directo e indirecto. Preposiciones.

El estudiantado completará sus competencias lingüísticas profundizando en el uso de las preposiciones y, con los conocimientos previos adquiridos, podrá empezar a transformar discursos directos a indirectos y además, hará uso de la impersonalidad, construyendo correctamente el discurso mediante el uso de conectores, en modo coherente.

METODOLOGÍA

Metodologías docentes:
- Materiales de Estudio: guía de estudio y web; bibliografía básica; materiales audiovisuales; bibliografía complementaria.
- Participación y utilización de las distintas herramientas del Entorno Virtual de Aprendizaje.
- Tutorías en línea y telefónica: participación en los foros; comunicación e interacción con el profesorado.
- Evaluación continua: actividades prácticas de evaluación continua; pruebas presenciales;

ejercicios de autoevaluación.
- Trabajo colaborativo con los compañeros y las compañeras y el equipo docente.
- Trabajo individual: lectura analítica de textos, escucha activa de material audiovisual, elaboración de esquemas; realización de las actividades de aprendizaje propuestas.
Los materiales, recursos y herramientas están creados para facilitar la metodología de la enseñanza a distancia a través de la dinamización de los foros de debate, actividades asíncronas y el desarrollo de las destrezas escritas y orales mediante la propuesta de micro actividades y microtareas.
Tiempo de dedicación necesario. Como ya se ha dicho, la asignatura *Lengua Moderna II. Lengua Extranjera: Italiano* tiene una carga lectiva de 5 ECTS (2 teóricos y 3 prácticos), que corresponden a un total de 125 horas lectivas. Considerando que el aprendizaje de un idioma es un proceso en el que se va progresando paulatinamente, se recomienda que, para alcanzar el nivel de conocimientos exigido, se dedique al estudio de esta asignatura unas cinco horas semanales durante el semestre.

1. Metodología de estudio
Para el estudio de los temas se recomienda seguir el cronograma del curso virtual donde los contenidos más relevantes se presentan divididos en unidades didácticas y secuenciados de manera progresiva.

2. Actividades formativas
2.1. *Interacción con equipo docente, tutores y compañeros/as* (50 horas de trabajo, 2 créditos). Dentro de lo posible se recomienda el uso del italiano para toda interacción con el equipo docente y el profesorado tutor a lo largo del curso académico. También se aconseja realizar la misma práctica en la comunicación con los demás compañeros. Los números entre paréntesis remiten a los 5 epígrafes relativos a los Conocimientos disciplinares del apartado *Presentación.*

- Consulta de dudas tanto de contenido teórico como práctico bien de forma presencial, telefónica o en línea sobre la metodología, contenidos y actividades a realizar (pruebas de evaluación a distancia, etc.) (1, 2, 4, 5).
- Revisión de pruebas de evaluación a distancia y exámenes (1, 2, 3, 4).
- Interactuar a través de los foros virtuales para resolver dudas y consultas de distinto género (5).
- Intercambiar información y debatir en alguno de los foros virtuales sobre aspectos teóricos y prácticos de los contenidos del curso (5).

2. 2. *Trabajo individual por parte del alumnado* (75 horas de trabajo, 3 créditos):

- Lectura pormenorizada de las indicaciones y orientaciones metodológicas para el estudio de la asignatura (1, 2, 3, 4).
- Estudio de los materiales didácticos: manuales, guías, y materiales complementarios (1, 2, 3, 4).

•Realización de las actividades propuestas (1).

•Prácticas de audición y reproducción oral de textos (1, 2).

•Lectura, análisis y comentario de breves textos sobre aspectos culturales (4).

•Realización de ejercicios de búsqueda de información en la Red (5).

•Realización de actividades de autoevaluación (1, 2,3, 4).

•Redacción de textos breves sobre temas concretos (1, 2, 3, 4).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Diccionario

Criterios de evaluación

La prueba final consistirá en el desarrollo de tareas paralelas a las que se han realizado durante el curso.

Se puntúa de 0 a 10 y representa el 80% de la nota final para el alumnado que realice las Pruebas de Evaluación Continua (PEC) y el 100% para el alumnado que decida no realizarlas.

El examen está estructurado en dos partes:

Comprensión lectora con cuatro preguntas V/F. Valoración: 1 punto (0,25 puntos cada una).

Expresión escrita: consistente en 3 microactividades de producción escrita de 60 palabras como mínimo. Valoración: 3 puntos cada una con el siguiente baremo:

Competencia pragmática: 1 punto.

Competencia gramatical: 1 punto.

Competencia léxica y ortográfica: 1 punto.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4

Comentarios y observaciones

Es imprescindible ceñirse al número mínimo de palabras exigido en cada microactividad escrita para que se evalúe.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Las **Pruebas de Evaluación Continua** (PEC) de esta asignatura consitirán en:

1).10 microactividades incluidas en los foros de discusión de cada unidad didáctica del curso virtual.

2). Microtarea de comprensión y expresión escritas.

3). Microtarea de comprensión y expresión orales.

Criterios de evaluación

Las PEC (microactividades + microtarea escrita + microtarea oral) se evaluarán considerando los siguientes criterios:

La adecuación de la estructura formal: número mínimo de palabras en la microtarea escrita y tiempo mínimo de grabación en la microtarea oral.

La correspondencia de la tarea con las instrucciones indicadas.

El desarrollo de las competencias:

pragmática

gramatical

léxica

ortográfica

fonética y fonológica

Los baremos específicos para la evaluación de las actividades que conforman la Evaluación Continua se proporcionarán en el curso virtual.

Ponderación de la PEC en la nota final: Microactividades: 10%; Microtarea escrita: 5%; Microtarea oral: 5%

Fecha aproximada de entrega: La fecha límite de entrega de las PEC es 15 días antes del inicio de las Pruebas Presenciales.

Comentarios y observaciones

Las Pruebas de Evaluación Continua (PEC) tienen la finalidad de proporcionar al estudiantado **una evaluación formativa de gran utilidad** para su propio progreso de aprendizaje, por lo que, aun no siendo obligatorias, se recomienda su realización.

A los alumnos que se acojan a la convocatoria extraordinaria de septiembre, si realizan la evaluación continua, se les aplica la ponderación correspondiente.

Se recuerda al estudiantado que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa en contrario por parte del Equipo Docente. En cualquier caso, sobre las posibilidades y límites en el uso de este tipo de herramientas en la UNED, puede consultarse la siguiente *Guía genIA Estudiantes.pdf*

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

El estudiantado que **Sí** se acoja a las Pruebas de Evaluación Continua (PEC) tendrán el siguiente porcentaje en la nota final:
prueba presencial (80%) + PEC (20%)= 10% (microactividades) + 5% (microtarea escrita) +.5% (microtarea oral).
El estudiantado que NO se acoja a las Pruebas de Evaluación Continua (PEC) tendrán el siguiente porcentaje en la nota final:
prueba presencial (100%).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BARTOLOTTA, Salvatore; DÍAZ-PADILLA, Fausto; MARTÍN CLAVIJO, Milagro &LOPEZ, Martina (2024). *Lengua Italiana Interactiva II*, 2ª edición rev. y aum., httpss://eonline.uned.es/ . Madrid: Editorial UNED - Contenidos online.

Las unidades que componen *Lengua Italiana Interactiva II* se hallan estructuradas de una manera similar con el objetivo de que el alumno vaya asimilando gradualmente el aspecto gramatical estudiado.

Cada unidad se abre con una *Lectura* en la que se presenta dicho aspecto. Siguen unas preguntas muy elementales sobre la lectura a fin de familiarizarse con el aspecto gramatical que se estudia. A continuación los ejercicios se combinan con las explicaciones gramaticales. Ambas facetas están muy interrelacionadas y se llevan a cabo de una manera gradual. Primero, mediante ejercicios repetitivos con una misma estructura, el alumno va aprendiendo a usar el aspecto más elemental de la cuestión estudiada. Seguidamente, en un recuadro o “ventana” se da la explicación gramatical a esa cuestión lingüística que el alumno ha ejercitado. Sucesivamente se irá avanzando con ejercicios que cada vez presenten mayor dificultad alternando con las “ventanas” gramaticales explicativas. Esta parte lingüístico-gramatical concluye con una “ventana” gramatical que recoge las anteriores. Por último, nuevas series de ejercicios variados refuerzan y asientan los conocimientos adquiridos. Esta sistematización, aunque pudiera dar la impresión de repetitiva en algunas fases, tanto en ejercicios como en explicaciones gramaticales, resulta práctica pues el alumno puede ejercitarse y consultar la gramática en aquellos aspectos concretos que más necesite. Ésta es la finalidad que persigue la abundante ejercitación. Asimismo los tests buscan el mismo

objetivo de reforzar y evaluar lo aprendido por parte del alumno.

La unidad didáctica se completa con un *Vocabulario* de un campo semántico concreto, empezando por los más habituales en la lengua hablada cotidiana y que, a continuación, se pone en práctica en las *Situaciones cotidianas* en las que se pretende que el alumno se sitúe en una situación real y sepa desenvolverse utilizando las estructuras lingüísticas y el vocabulario aprendido. Cada unidad proporciona las Soluciones de los ejercicios con el fin de que el alumno pueda autocorregirse aquellos ejercicios que realice por cuenta propia.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Diccionarios

Las dudas de vocabulario pueden solucionarse acudiendo a diccionarios de tipo medio como: Diccionario italiano-español, Herder o el Diccionario Collins Pocket Español-italiano.

También se puede consultar en Internet los siguientes diccionarios en línea:

•el diccionario monolingüe Sabatini-Coletti: https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/index.shtml

•el diccionario bilingüe Hoepli: https://www.grandidizionari.it/dizionario_spagnolo-italiano.aspx

A continuación, se indican otros diccionarios y gramáticas de consulta:

Bilingues

ARQUÉS, Rossend y PADOAN, Adriana (2020). *Il Grande dizionario di Spagnolo*. Bologna: Zanichelli.

ESPASA - PARAVIA (2009). *Il Dizionario Spagnolo-Italiano e Italiano-Spagnolo*. Torino: Paravia - Pearson Italia.

TAM, Laura (2021). *Grande Dizionario Spagnolo*. Milano: Hoepli Editore.

Monolingues

DE MAURO (2024). *Il nuovo De Mauro. Grande dizionario italiano dell'uso online*. https://dizionario.internazionale.it/. Roma: Internazionale spa.

TRECCANI (2024). *Treccani, il portale del sapere*. httpss://www.treccani.it/ Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani.

ZINGARELLI (2024). *Lo Zingarelli 2025. Vocabolario della lingua italiana di Nicola Zingarelli*. A cura di Mario Cannella, Beata Lazzarini e Andrea Zaninello. Bologna: Zanichelli.

Gramáticas

BALBONI, P.E. (2024) *Grammatica italina più (A1-B2+). Teoria ed esercizi per studenti stranieri*. Edlilingua.

SERIANNI, Luca (2023). *Prima lezione di grammatica.* Roma-Bari: Editori Laterza.

CARRERA DÍAZ, M. (2011). *Manual Gramática Italiana* (2ª ED.). Eidicón actualizada. Ariel. ISBN: 9788434413573

Otros recursos

BARTOLOTTA, S.; DÍAZ PADILLA, F.; MARTÍN CLAVIJO, Milagro y LOPEZ Martina (2023). *Lengua Italiana Interactiva I*, 2ª edición rev. y aum., httpss://eonline.uned.es/. Madrid: Editorial UNED - Contenidos online.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso virtual

Esta asignatura dispone de un curso virtual con diferentes herramientas para la comunicación entre los alumnos y el profesor. A través de esta plataforma, además, el profesor hará llegar a los alumnos de forma progresiva los contenidos de la asignatura. La comunicación entre los propios alumnos a través del curso virtual permite el aprendizaje colaborativo y la consecución de objetivos comunes y compartidos entre los diversos alumnos.

Programación radiofónica

Un apoyo importante en la enseñanza a distancia es la programación radiofónica, de la asignatura que se renueva cada año y abarca temas de lengua, cultura y literatura italiana. Se aconseja a los alumnos que consulten la programación radiofónica del ÁREA DE ITALIANO y escuchen, en particular, los programas que puedan ser de interés para su asignatura.

https://www.uned.es/italiano

https://canal.uned.es/

Mediateca de la Biblioteca Central

En la mediateca de la Biblioteca Central se pueden encontrar tanto grabaciones audio de tipo didáctico como discos y películas italianas que representan una forma de reforzar los resultados del aprendizaje.

Lectura de periódicos y otras fuentes en línea

Por otra parte, aprovechando el buen nivel de comprensión escrita que de entrada suelen tener los hispanohablantes que abordan el estudio del italiano, se aconseja a los alumnos que aprovechen la posibilidad de leer la prensa italiana en línea.

Internet

Dadas las condiciones especiales en las que se desarrolla el aprendizaje a distancia, es conveniente que los alumnos aprovechen al máximo las posibilidades que la red les ofrece para practicar y mejorar sus conocimientos instrumentales de italiano. Entrando en diferentes páginas y sitios, tanto de tipo oficial como privado, pueden encontrar informaciones de interés que, a su vez, pueden ser punto de partida de nuevos y útiles conocimientos. Para una amplia reseña actualizada de enlaces de interés véase el portal de la UNED dedicado al Área de Italiano:

https://www.uned.es/italiano

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.