

26-27

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA
ESPAÑOLAS
SEGUNDO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



LENGUA MODERNA II. LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

CÓDIGO 64012058

UNED

26-27

LENGUA MODERNA II. LENGUA
EXTRANJERA: FRANCÉS
CÓDIGO 64012058

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	LENGUA MODERNA II. LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS
CÓDIGO	64012058
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA FRANCESA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
CURSO	SEGUNDO CURSO
PERIODO	SEMESTRE 1
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	FRANCÉS

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura teórico-práctica de francés, que pertenece a la materia *Bases Instrumentales de la Lengua*, es la continuación de la asignatura *Lengua Moderna I: Lengua Extranjera: Francés* impartida durante el primer semestre del primer curso.

Tiene como objetivo afianzar la formación en Lengua Extranjera ya iniciada (progresión del nivel A1 al nivel A2) y es requisito imprescindible para cualquier estudio comparativo y para cualquier consulta bibliográfica más avanzada, profundizar en el conocimiento de una o varias lenguas extranjeras en nuestro ámbito europeo actual. Es además una de las condiciones para la movilidad del estudiante teniendo además en cuenta el enriquecimiento mutuo de las dos culturas, la española y la francesa, debido a sus continuas y recíprocas relaciones a lo largo de la historia de ambas. Se tratará por tanto de desarrollar competencias transversales en el espacio del Grado, favoreciendo una mayor comunicación entre las culturas y una mejor aprehensión de lo pluricultural tan presente en la sociedad contemporánea.

Se dotará a los alumnos de los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para comprender y emplear un vocabulario básico en situaciones de la vida diaria. El planteamiento incorpora una dimensión operativa, es decir que su objeto es el uso directo del idioma en el acto de comunicación verbal, así como una dimensión más reflexiva a través del aprendizaje de las estructuras y del funcionamiento de la lengua, de sus mecanismos y reglas.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Es recomendable haber cursado la asignatura de *Lengua Moderna I: Lengua Extranjera: Lengua Francesa* o contar con los conocimientos y competencias equivalentes.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ESTHER JUAN OLIVA
Correo Electrónico	ejuan@flog.uned.es
Teléfono	91398-6808
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA

Nombre y Apellidos	SANDRINE FUENTES (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	s.fuentes@flog.uned.es
Teléfono	91398-6828
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La comunicación principal entre el estudiantado y el equipo docente se realizará a través del **Foro general** de la asignatura en el curso virtual, que será atendido de lunes a viernes. Este es el canal preferente para resolver consultas sobre los contenidos y el desarrollo académico de la materia.

Asimismo, el estudiante contará con el apoyo de un **Profesor-Tutor**, encargado de orientar el aprendizaje y calificar las Pruebas de Evaluación Continua. El equipo docente y los profesores-tutores mantienen una coordinación constante para asegurar un acompañamiento integral durante todo el proceso formativo.

El equipo docente de la Sede Central está a disposición del alumnado a través del curso virtual, por teléfono o personalmente (concertando cita previa) en la dirección, horario y teléfono abajo mencionados:

•**Dra. Sandrine FUENTES (Coordinadora de la asignatura)**

Horario de atención: miércoles, de 10:00h. a 14:00h (Despacho 508 B, Edificio de Humanidades)

Teléfono: 91 398 68 28

Correo electrónico: s.fuentes@flog.uned.es

•**Dra. Esther JUAN**

Horario de atención: miércoles, de 10:00h. a 14:00h (Despacho 625, Edificio de Humanidades)

Teléfono: 91 398 68 08

Correo electrónico: ejuan@flog.uned.es

*** El alumnado será atendido en los Foros y por correo electrónico, al 50% entre ambas profesoras. La corrección de los exámenes se llevará a cabo al 50% entre ambas profesoras. Las Pruebas de Evaluación Continua (PECs) de aquellos/as estudiantes que no cuenten con tutor o tutora asignada se realizará también de manera equitativa.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 64012058

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

CGINS02 - Capacidad de análisis y síntesis

CGINS03 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica

CGINS04 - Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos

CGINS05 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio y la profesión

CGINS06 - Habilidades básicas de manejo del ordenador

CGINS07 - Habilidades de investigación

CGINS08 - Conocimiento de una segunda lengua

CGSIS01 - Capacidad de aprender

CGSIS02 - Capacidad crítica y autocrítica

CGSIS03 - Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)

CGSIS04 - Detección de dificultades y resolución de problemas

CGSIS05 - Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

CGSIS06 - Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)

CGSIS07 - Toma de decisiones

CGPER02 - Habilidades personales

CGPER04 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar

CGPER05 - Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia

CGPER06 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CGPER07 - Habilidad de trabajar en un contexto internacional

CGPER08 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países

CGPER09 - Habilidad para trabajar de forma autónoma

CGPER12 - Compromiso ético

CGPER13 - Preocupación por la calidad

CGPER14 - Motivación de logro

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CEDIS02 - Conocimiento y dominio instrumental de una segunda lengua moderna.

CEDIS03 - Conocimiento de la gramática de una segunda lengua.

CEDIS08 - Reconocimiento de la diversidad lingüística y de la igualdad de las lenguas.

CEDIS18 - Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos.

CEDIS21 - Conocimiento de las técnicas comunicativas en los ámbitos laboral, empres e institucional.

CEPRO03 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CEPRO04 - Capacidad para localizar, manejar y evaluar críticamente la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CEPRO06 - Capacidad para elaborar recensiones.

CEPRO07 - Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos.

CEPRO08 - Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas

CEPRO16 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social, empresarial y otros ámbitos.

CEPRO20 - Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empres e institucional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso el alumno será habilitado para :

1. Conseguir resultados en función de los contenidos: conocer el vocabulario y las estructuras gramaticales propuestas y explicadas en el manual *En contact A1-A2* y en los materiales proporcionados por el equipo docente de la asignatura.
2. Conocer aspectos de la cultura francesa (vida cotidiana, salud, educación, comunicación, ocio, etc.) a través de los textos trabajados a lo largo del curso.
3. Utilizar la frase simple y compleja para comunicar, intercambiar, informarse sobre temas concretos (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, ocupaciones...)
4. Saber comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que son conocidas y habituales.
5. Saber describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

6. Escribir cartas, redacciones, anuncios, mensajes.
7. Leer textos, periódicos, anuncios y cualquier libro con un vocabulario que corresponda al nivel A2.
8. Entender la cultura y ser capaz de establecer nuevos contactos y relaciones tanto en el ámbito personal como en el profesional.

CONTENIDOS

En contact. Méthode de français. A1 - A2

En esta asignatura se trabaja con el método *En contact A1-A2* y su correspondiente *Cahier d'activités* (CLE International). Las **Unidades 0 a 5** se destinarán a la consolidación de las competencias del nivel A1, abordando temáticas como la caracterización personal, el entorno doméstico, la vida cotidiana, la rutina, las relaciones y los desplazamientos. Por su parte, las **Unidades 6 a 9** se centrarán en la consecución de los objetivos del nivel A2 y engloban temáticas como la evocación del pasado, la resolución de problemas y la proyección en el futuro.

Más allá de la bibliografía básica, el equipo docente ha diseñado materiales complementarios para esta asignatura. Estos recursos se integrarán de manera progresiva en el curso virtual de Ágora.

Revisión

Este bloque está destinado a la consolidación de las competencias comunicativas y al refuerzo de las estructuras gramaticales del nivel A1.

Unidad 6: El pasado

Objetivos comunicativos:

- Evocar recuerdos de infancia.
- Relatar experiencias vitales significativas.
- Dar noticias personales
- Explicar contratiempos o retrasos.
- Narrar historias y trayectorias de vida (biografías).

Unidad 7: Historias

Objetivos comunicativos:

- Narrar el proceso de una invención
- Contar anécdotas, tanto banales como extraordinarias.
- Explicar rumores
- Ser capaz de reconocer una noticia falsa (*infox*).
- Leer e interpretar un relato romanesco o literario simple.

Unidad 8: Problemas

Objetivos comunicativos:

- Explicar problemas de la vida cotidiana
- Proponer soluciones a problemas simples de la vida cotidiana.
- Describir y tratar un problema de salud
- Relatar un accidente.
- Explicar y resolver un problema informático o técnico.
- Explicar una situación de estrés (en el trabajo, en los estudios...)
- Gestionar conflictos relacionales.

Unidad 9: El futuro

Objetivos comunicativos:

- Identificar los efectos del calentamiento climático
- Formular previsiones de tráfico o meteorológicas.
- Explicar proyectos personales y gestionar invitaciones (aceptar o declinar).
- Realizar predicciones a corto, medio y largo plazo.
- Despedirse, dar las gracias. Redactar mensajes de agradecimiento.

METODOLOGÍA

En esta asignatura se trabajará con el método "En contact. A1-A2" y el cuaderno de actividades correspondiente "En contact. A1-A2. Cahier d'activités".

El método se compone de 9 unidades temáticas, con cuatro lecciones, que se presentan en una doble página. Cada unidad termina con una página titulada GROS PLAN SUR, centrada en un tema específico, y un BILAN que incluye actividades que permiten trabajar el léxico y la gramática, así como las competencias de comprensión y expresión.

Al final del método, se encuentra un sistema de anexos, que incluye:

- Ejercicios de fonética.
- Un compendio gramatical con ejercicios.

- Un léxico con ejercicios.
- Audios, con 236 pistas de audio (accesibles a través del espacio digital y descargables)
- Las transcripciones de las grabaciones

De esta manera, el estudiante puede trabajar de manera autónoma y remediar sus dificultades mediante un sistema de autoevaluación y consulta inmediata.

El cuaderno de actividades ofrece para cada lección ejercicios complementarios de léxico, gramática, comunicación y fonética. Contiene 27 pistas de audio, disponibles en el espacio digital, con posibilidad de descarga previa para un uso posterior sin necesidad de conexión a Internet.

Más allá de la bibliografía básica, el equipo docente ha diseñado materiales específicos para esta asignatura. Estos recursos se integrarán de manera progresiva en el curso virtual de Ágora y se estructuran entorno a los siguientes ejes pedagógicos:

- Refuerzo lingüístico:** baterías de ejercicios interactivos y guías de elaboración propia para abordar las dificultades específicas del estudiante en todos los aspectos la lengua (gramática, sintaxis, léxico, fonética...).
- Inmersión en la actualidad:** selección y explotación pedagógica de textos escritos y orales extraídos de documentos auténticos, que sigan la actualidad francesa y francófona.
- Estrategias de autonomía:** desarrollo de guías de estudio para monitorizar el progreso del estudiante y permitir un recorrido más individualizado y flexible.

Gracias a esta arquitectura pedagógica, el alumno a distancia dispone de plena autonomía para gestionar su ritmo y lugar de estudio, contando con las herramientas necesarias para el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas.

El estudiante contará con el apoyo del Profesor-Tutor a través de los canales establecidos, así como con la tutorización del Equipo Docente mediante foros, correo electrónico y atención telefónica. Este modelo metodológico garantiza un seguimiento personalizado y una evaluación continua, donde el proceso de autoevaluación es clave para consolidar la adquisición de competencias en todas sus dimensiones.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen mixto
Preguntas test	1
Preguntas desarrollo	1
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Ninguno.

Criterios de evaluación

El examen de LENGUA MODERNA II: LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS consta de diez preguntas tipo test, con tres opciones cada una, y de una pregunta de desarrollo (redacción). Las respuestas de las diez primeras preguntas se trasladarán a una hoja de lectura óptica que facilitará en su momento el tribunal de exámenes, la respuesta a la pregunta de desarrollo se entregará en una hoja aparte.

Estas preguntas están todas directamente relacionadas con los contenidos trabajados a lo largo del curso y evalúan los conocimientos prácticos adquiridos en relación con el uso de la lengua. Cada respuesta correcta suma 0,8 puntos. (No restan lo errores ni las preguntas no contestadas).

La última pregunta (la pregunta número 11) consiste en una breve redacción sobre un tema relacionado con las propuestas del manual y cuya puntuación máxima es de dos puntos.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4

Comentarios y observaciones

El examen representa el 80% de la nota final en aquellos casos en los que el estudiante haya entregado la PEC (20%).

En el caso de que no se haya entregado ninguna PEC, el examen aporta el 100% de la nota final.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Dado que el material del que dispone el estudiante le ofrece la posibilidad de autoevaluarse en cada etapa de su aprendizaje, la PEC está pensada para completar el aprendizaje y mejorar la expresión escrita del estudiante. Las propuestas varían según el curso y están directamente relacionadas con el temario de la asignatura, siguiendo el formato del examen final.

La PEC no es absolutamente obligatoria pero es un complemento muy valioso para mejorar el rendimiento del aprendizaje.

Es importante recordar que todo el sistema de evaluación de la asignatura, tanto la evaluación continua como la evaluación presencial, está en conexión directa con los materiales propuestos.

Criterios de evaluación

La PEC se puntúa sobre 10 valorando la adquisición de los conocimientos y competencias de acuerdo con el nivel de la asignatura.

Ponderación de la PEC en la nota final	20%
Fecha aproximada de entrega	Finales de diciembre
Comentarios y observaciones	

La nota de la PEC solo se tendrá en cuenta si mejora la nota final del estudiante.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Si no se ha presentado ninguna PEC, la nota final es la nota del examen, sobre 10.

Si se presenta la PEC, la nota final se obtiene sumando la nota del examen final multiplicada por 0.8 y la nota de la PEC multiplicada por 0.2.

Ejemplo:

Nota de examen: 8/10

Nota de la PEC: 9/10

Cálculo:

$$8 \times 0.8 = 6.4$$

$$9 \times 0.2 = 1.8$$

$$\text{Total: } 6,4 + 1,8 = 8.2$$

Para este estudiante que ha realizado la PEC, la nota final sería: 8,2/10

Y si no hubiera realizado la PEC, su nota final sería: 8/10

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9782090358124

Título:EN CONTACT. MÉTHODE DE FRANÇAIS. A1 - A2null

Autor/es:Jean-Luc Penfornis ;

Editorial:CLE INTERNATIONAL

ISBN(13):9782090358131

Título:EN CONTACT. MÉTHODE DE FRANÇAIS A1-A2. CAHIER D'ACTIVITÉS null

Autor/es:Jean-Luc Penfornis ;

Editorial:CLE INTERNATIONAL

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9782278081028

Título:GRAMMAIRE ESSENTIELLE DU FRANÇAIS A1/A2null

Autor/es:Ludivine Glaud ; Yves Loiseau ; Muriel Lannier ;

Editorial:DIDIER

A través del curso virtual se facilitarán recursos adicionales digitales de acceso libre (gratuitos) o impresos, disponibles a través de la Biblioteca.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

A través del curso virtual se realizará el seguimiento de la asignatura, tanto desde el punto de la comunicación como de la puesta a disposición de los estudiantes de recursos complementarios, que se podrán enriquecer a lo largo del curso según las necesidades que se detecten. Igualmente, los Profes-Tutores disponen de un espacio propio en el curso virtual para atender y orientar a los estudiantes de su grupo en paralelo a sus tutorías sincrónicas presenciales o en línea.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.