25-26

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

EL PENSAMIENTO ANTROPOLÓGICO DE LA ESCUELA DE MADRID

CÓDIGO 30001484

UNED

25-26

EL PENSAMIENTO ANTROPOLÓGICO DE LA ESCUELA DE MADRID

CÓDIGO 30001484

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	EL PENSAMIENTO ANTROPOLÓGICO DE LA ESCUELA DE MADRID
Código	30001484
Curso académico	2025/2026
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster, de la Titulación de Filosofía y de los estudios humanísticos en general a la luz de las competencias asignadas.

Una asignatura que se proponga enseñar la evolución de la filosofía española a lo largo del siglo XX, siguiendo como hilo conductor la preocupación antropológica que realmente subyace en la obra de los autores más destacados, está justificada por varias razones. En primer lugar, porque ofrece al estudiante un punto de vista complementario en su proceso de formación; en segundo lugar, porque aspira a profundizar en el campo de la filosofía y, al hacerlo en lengua española, mejora sus estrategias de comprensión al leer los grandes escritos de los autores que no solo han incorporado lo mejor de las otras tradiciones filosóficas nacionales, sino que han sido notables forjadores del lenguaje filosófico en castellano y brillantes escritores tanto en su versión de ensayo (Unamuno, Ortega, Zambrano) como en la de “sistema” o curso académico (Zubiri, Gaos, Marías, Granell).

Debe tenerse en cuenta que la filosofía española del siglo XX, especialmente la elaborada en torno a lo que damos en llamar la "Escuela de Madrid”, se incorpora plenamente a las corrientes filosóficas europeas y dialoga creativamente con las más innovadoras, como es el caso de la fenomenología, la filosofía de la existencia, las nuevas concepciones antropológicas a raíz de la crisis del humanismo tradicional, así como con el legado de los dos grandes paradigmas filosóficos que dominan gran parte de la filosofía del siglo XX, los inspirados en las obras de Marx y Nietzsche.

Perfil de estudiante

El máster está orientado hacia estudiantes que, habiendo obtenido el título de graduado o licenciado en Filosofía, desean seguir profundizando en sus campos de conocimiento, acaso con la intención de dedicarse profesionalmente a la docencia o a la investigación. Dadas las implicaciones actuales de los saberes en humanidades, cualquier licenciado o graduado proveniente de cualquier campo de las ciencias sociales dispone de un sólido punto de partida para cursar el máster. Y, finalmente, no debemos ignorar la vertiente profesional a la que se abren los estudios de filosofía en los campos de la publicidad, consultoría de empresas en cuestiones de bioética, derechos de tercera generación, etc.

Justificación de la relevancia de la asignatura

La asignatura se hace relevante como un complemento *necesario* en el proceso de formación de un futuro profesor o investigador que debe conocer una de las filosofías occidentales más importantes, conectada con varias de las corrientes centrales de la filosofía

del siglo XX y que, además, ha sido escrita y pensada en lengua española. No se trata de hacer ninguna reivindicación “nacionalista” sino de apoyarnos en el hecho bien conocido de que pensamos con palabras y codificamos nuestra experiencia de vida en nuestra lengua materna. A esto hay que añadir que el siglo XX alumbró grandes individuales en el campo del pensamiento filosófico con contribuciones a los debates internacionales que cada vez son más reconocidos.

Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

En las dos anteriores secciones se ha expuesto lo fundamental. Precisemos que, desde el punto de vista de la docencia y de la investigación, las aportaciones de nuestra materia son importantes porque cubren un hueco de conocimientos de primer orden respecto de los ámbitos de trabajo en las facultades de filosofía y ciencias sociales.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Requisitos obligatorios

Los establecidos para poder matricularse en el máster.

Requisitos para los estudiantes procedentes de Titulaciones no filosóficas

Necesitarán cursar las asignaturas del Módulo de Nivelación correspondientes a la especialidad de Filosofía Práctica.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	NOE EXPOSITO ROPERO
Correo Electrónico	nexposito@fsof.uned.es
Teléfono	91398-7088
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Noé Expósito Ropero

Miércoles, de 11 a 15h y de 16 a 20h.

Jueves, de 10 a 14h.

UNED, Edificio de Humanidades C/Senda del Rey, 7 - 28040 Madrid.

nexposito@fsof.uned.es

Despacho 211

Teléfono: 91 398 7088

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS

CM1 Poseer aptitudes avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno.

CM4 Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, la problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS

CN4 Comprender la importancia y complejidad de los criterios sobre el buen obrar, de los valores y su jerarquía en el actuar humano, de los asuntos éticos y políticos, de los derechos humanos, del papel de las religiones en la historia, de las cuestiones ontológicas, estéticas y antropológicas en la comprensión del hombre, a fin de que el alumno sepa pensar y orientarse filosóficamente en la acción, tanto individual como comunitaria.

CN5 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

HABILIDADES O DESTREZAS

H4 Analizar situaciones implicadas en juicios estéticos, morales y políticos; contrastar y sopesar argumentos; identificar posibles controversias y encuentros que marcan la actualidad de la filosofía.

H15 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

H16 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS

CM1 Poseer aptitudes avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno.

CM4 Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia

metodología de la reflexión filosófica, la problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).
CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CONTENIDOS

Tema 1. La Escuela de Madrid en la filosofía contemporánea

El objetivo de este primer tema es ofrecer una introducción a filosofía de la Escuela de Madrid, situándola en las corrientes filosóficas contemporáneas y mostrando la actualidad de las propuestas filosóficas que la conforman. Para ello, adoptaremos como hilo conductor la dimensión ética y antropológica que articula y motiva el pensamiento de todos sus integrantes.

Tema 2. José Ortega y Gasset: la vida humana como realidad radical

En este tema estudiaremos las aportaciones más importantes de Ortega a la antropología filosófica o "metafísica de la vida humana", punto de partida de los desarrollos filosóficos de los demás miembros de la Escuela de Madrid. Uno de los conceptos centrales aquí será el de vida humana como "proyecto" y "biografía".

Tema 3. Manuel García Morente: vida pública y vida privada

En este tema estudiamremos las reflexiones de Morente sobre la importante y vigente distinción entre "vida pública" y "vida privada", mostrando la actualidad de sus planteamientos.

Tema 4. Xavier Zubiri: la estructura de la realidad humana

En este tema estudiaremos las aportaciones de Zubiri a la comprensión de la "estructura de la realidad humana", una de las cuestiones centrales de su filosofía.

Tema 5. José Gaos: historicidad radical de la vida humana

En este tema analizaremos la original propuesta de Gaos de la filsofía como "confesión profesional" y sus desarrollos filosóficos a partir de la historicidad radical de la vida humana.

Tema 6. Manuel Granell: ethología y existencia

En este tema estudiaremos la "ethología" de Granell, un desarrollo original del concepto de "ethos" para comprender la vida humana en su dimensión individidual y colectiva. Merece especial atención el estudio de este autor, olvidado en nuestros días, a pesar de haber sido el acuñador en 1953 del rótulo "Escuela de Madrid", y autor de una importante obra filosófica todavía por descubrir.

Tema 7. Antonio Rodríguez Huéscar: la dimensión afectiva de la vida humana

En este tema estudiaremos los importantes (aunque también olvidados y poco conocidos) escritos de Rodríguez Huéscar sobre la dimensión afectiva de la vida humana, a partir de conceptos como "ethos" o "temple", en cuya compleja relación con el "logos" se articula la "realidad radical" que es nuestra vida.

Tema 8. Julián Marías: la antropología metafísica

En este tema estudiaremos la "antropología metafísica" de Marías, la compleja relación entre "estructura analítica" y "estructura empírica" de la vida vida humana, un original desarrollo de las propuestas filosóficas de sus maestros, Ortega y Zubiri.

Tema 9. María Zambrano: persona y democracia

En este tema estudiaremos las importantes aportaciones de Zambrano a la comprensión del concepto de "persona", ligada a la noción de "democracia", así como su original desarrollo de la noción de "razón poética", piedra angular de su propuesta filosófica.

METODOLOGÍA

La metodología general corresponde a la propia del sistema de educación a distancia de la UNED a través de la plataforma virtual. El alumnado contará con materiales muy variados, recursos de apoyo y trabajo colaborativo a través de la plataforma virtual del curso. Los contenidos se presentarán teóricamente y al mismo tiempo se acompañarán de bibliografía básica y secundaria. Se ofrecerá una bibliografía básica (general), así como específica. La manera de trabajar será la siguiente:
1) Se deberá leer la guía de la asignatura, donde están explicadas las orientaciones generales de la asignatura.

2) Cada uno de los temas del curso será introducido por el profesor con un breve comentario y pautas concretas de trabajo. Tras el tiempo oportuno, se resolverán las dudas en el foro de la asigntura y se programarán tutorías virtuales en grupo para comentar los textos y comnentar las cuestiones que vayan surgiendo a partir de las lecturas. La asistencia a estas sesiones será de carácter voluntario y quedarán grabadas a disposición de los estudiantes que no hayan podido asistir.
3) Los alumnos deberán ir preparando su trabajo final al hilo de los comentarios y trabajos de los diferentes temas, para lo cual será de gran ayuda la consulta al profesor, así como la posibilidad de interactuar con los compañeros del curso en los foros que se abrirán para ello.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

Se establecen dos formas de evaluación:

1) Entrega de al menos seis protocolos de lectura (3-4 páginas) de los nueve textos básicos de la asignatura.

2) Entrega de tres protocolos de lectura (3-4 páginas) y de un breve trabajo (10 páginas aproximadamente) sobre uno de los textos/autores de la asigantura que el alumno elija y acuerde con el profesor.

Criterios de evaluación

Los protocolos de lectura deben cumplir los siguientes cuatro puntos:

1) Breve resumen del planteamiento, tesis y conceptos centrales del texto. Con ello se mostrará una conprensión general del texto.

2) Breve comentario sobre los planteamientos, tesis o conceptos del texto que resulten más complejos y problemáticos. Con ello se mostrará que se ha relizado una lectura crítica y atenta del texto.

3) Puesta en relación con otro autor de la asignatura, comentando posibles afinidades y discrepancias. Con ello se muestra la capacidad de poner en diálogo a diferentes autores, ideas y planteamientos.

4) Valoración personal del texto y comentario sobre la posible actualidad del mismo.

Quien opte por la opción de realizar un trabajo (10 páginas) deberá estructurarlo siguiendo estos cuatro puntos.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final: La evaluación se realizará conforme a las dos formas indicadas. En el caso de la opción 2, los protocolos de lecturas representarán el 50% de la nota final y el trabajo otro 50%. En el caso de la opción 1, los protocolos de lectura representarán el 100% de la nota final.

Fecha aproximada de entrega: 30 de enero

Comentarios y observaciones

Solo quien opte por la opción 2, protocolos de lectura y trabajo, deberá ponerse de acuerdo con el profesor para la elección del tema del trabajo.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La evaluación final se realizará conforme a las dos formas indicadas:

En el caso de la opción 2, los protocolos de lecturas representarán el 50% de la nota final y el trabajo otro 50%.

En el caso de la opción 1, los protocolos de lectura representarán el 100% de la nota final.

Se valorá positivamente la participación en los foros y la asistencia a las tutorías programadas (o, en su defecto, la visualización de las grabaciones, que estarán disponibles en la plataforma virtual de la asignatura).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía básica de cada unidad temática

Tema 1. Granell, Manuel: “La Escuela de Madrid”, en *Ortega y su filosofía*. Madrid: Revista de Occidente, 1960, pp. 79-94.

Tema 2. Ortega y Gasset, José: *¿Qué es filosofía?*, en *Obras Completas* (vol. VIII). Madrid: Taurus/FOM, 2008, pp. 235-376

Tema 3. García Morente, Manuel: *Ensayo sobre la vida privada*. Madrid: Editorial Encuentro, 2011.

Tema 4. Zubiri, Xavier: “El hombre, realidad personal”, en *Revista de Occidente*, 1 1963, pp. 5-29.

Tema 5. Gaos, José: *Confesiones profesionales. Aforística*. Gijón: Editorial Trea, 2001, pp. 13-102.
Tema 6. Granell, Manuel: “Existencia y cultura”, en *Ethología y existencia*. Caracas: Equinoccio, 1977, pp. 107-117.
Tema 7. Rodríguez Huéscar, Antonio: “El temple”, en *Éthos y lógos*. Madrid: UNED, 1996, pp. 161-184.
Tema 8. Marías, Julián: *Antropología metafísica: la estructura empírica de la vida humana*. Madrid, Revista de Occidente, 1970, pp. 75-116 (capítulos 9-12).
Tema 9. Zambrano, María: “La persona humana”, en *Persona y democracia. La historia sacrificial*. Barcelona: Editorial Anthropos, 1988, pp. 114-132 (capítulo 3, Parte 2).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ibliografía complementaria de autores de la Escuela de Madrid

Gaos, J. (2001): *Confesiones profesionales. Aforística*. Gijón: Ediciones Trea.
Gaos, J. (2013): Los pasos perdidos: Escritos sobre Ortega y Gasset. Madrid, Biblioteca Nueva. Edición de José Lasaga.
Gaos, J. (2018): *Obras completas I. Escritos españoles (1928-1938)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
Garagorri, P. (1958): *Ortega: una reforma de la filosofía*. Madrid: Revista de Occidente.
Garagorri, P. (1964): *Del pasado al porvenir*. Barcelona: EDHASA.
Garagorri, P. (1985): *La filosofía española en el siglo XX: Unamuno, Ortega, Zubiri.* Madrid: Alianza.
García Morente, M. (2005): *Estudios y ensayos*. Buenos Aires: Losada.
Granell, M. (1960): *Ortega y su filosofía*. Madrid: Revista de Occidente. Segunda edición revisada: Caracas, Editorial Equinoccio, 1980.
Granell, M. (1969): *La vecindad humana. Fundamentación de la Ethología*. Madrid: Revista de Occidente.
Granell, M. (1977): *Ethología y existencia*. Caracas: Editorial Equinoccio.
Granell, M. (1983): *Humanismo integral (Antología filosófica)*. Gijón: Editorial Noega.
Laín Entralgo, P. (1966): *Cuerpo y alma. Estructura dinámica del cuerpo humano*. Madrid: Espasa-Calpe.
Laín Entralgo, P. (1969): *Teoría y realidad del otro*. Madrid: Revista de Occidente.
Marías, J. (1948): *La filosofía española actual. Unamuno, Ortega, Morente, Zubiri*. Madrid: Espasa Calpe.
Marías, J. (1959): *La Escuela de Madrid Estudios de Filosofía Española*. Buenos Aires: Emecé.
Marías, J. (1970): *Antropología metafísica. La estructura empírica de la vida humana*. Madrid: Revista de Occidente.

Marías, J. (1995): *Tratado de lo mejor. La moral y las formas de la vida*. Madrid: Alianza.
Ortega y Gasset, J. (2004-2010): *Obras completas*, 10 vols. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset/Taurus.
Rodríguez Huéscar, A. (1966): *Perspectiva y Verdad. El problema de la verdad en Ortega*. Madrid: Revista de Occidente. Reeditada en 1985 en Alianza.
Rodríguez Huéscar, A. (1982): *La innovación metafísica de Ortega: crítica y superación del idealismo*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Reeditada de 2002 en Biblioteca Nueva.
Rodríguez Huéscar, A. (1996): *Éthos y lógos*. Madrid: UNED.
Vela, F. (2010): *Ensayos*. Madrid: Fundación Santander Central Hispano.
Zambrano, M. (1996): *Persona y democracia*. Madrid: Siruela.
Zambrano, M. (2004), *Hacia un saber del alma*. Madrid: Alianza.
Zambrano, M. (2004), *Pensamiento y poesía en la vida española.* Madrid: Biblioteca Nueva.
Zambrano, M. (2009), *Filosofía y poesía*. FCE: México,
Zambrano, M. (2021), *Los intelectuales en el drama de España.* Madrid: Alianza.
Zambrano, M. (2022), *Horizonte del liberalismo*. Madrid: Alianza.
Zubiri, X. (2006): *Tres dimensiones del ser humano: individual, social, histórica*. Madrid: Alianza.
Zubiri, X. (2021): *Filosofía primera (1952-1953).* Vol. I. Madrid: Alianza.
Zubiri, X. (2022): *Filosofía primera (1952-1953).* Vol. II. Madrid: Alianza.
Zubiri, X. (2023): *Filosofía primera (1952-1953).* Vol. III. Madrid: Alianza.

Bibliografía secundaria complementaria sobre la Escuela de Madrid

Abellán, J. L. (1998): *El exilio filosófico en América. (Los transterrados de 1939).* Madrid-México: FCE.
Abellán, J.L. (1978): *Panorama de la filosofía española actual*. Madrid: Espasa.
Aranguren, J. L. (1966)*: La ética de Ortega.* Madrid: Taurus.
Bayón, J. (1972)*: Razón vital y dialéctica en Ortega*. Madrid: Revista de Occidente.
Blanco Martínez, R. y Ortega Muñoz, J. F. (1997): *María Zambrano (1904-1991)*. Madrid: Orto.
Bolado, G. (2001): *Transición y recepción: La filosofía española en el último tercio del siglo XX*. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo.
Carpintero, H. (2008): *Julián Marías. Una vida en la verdad.* Madrid: Biblioteca Nueva.
Cerezo, P. (1984): *La voluntad de aventura*. Barcelona: Ariel.
Cerezo, P. (2003): *El mal del siglo*. Madrid/Granada: Biblioteca Nueva &Universidad de Granada.
Corominas, J. y Vicens, J. (2006): *Xavier Zubiri: La soledad sonora.* Madrid: Taurus.
Díaz Álvarez, J. M. y Brioso, J. (2024), *La lucidez confrontada. La filosofía política de Ortega en contrapunto*. Madrid: Tecnos.

Díaz, E. (1992): *El pensamiento español en la era de Franco (1939-1975*). Madrid: Tecnos.

Domingo Moratalla, T. (2012): "Figurarse la vida: A propósito de la antropología cinematográfica de Julián Marías", *Thémata: Revista de filosofía*, Nº 46, pp. 517-528.

Domingo Moratalla, T. y San Martín, J. (eds.) (2010): *Las dimensiones de la vida humana: Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Expósito Ropero, N. (2019): "José Ortega y Gasset (1883-1955): la obra y sus intérpretes", en *La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura*, n. 18, pp. 236-242.

Expósito Ropero, N. y Quepons, I. (2020): "Manuel Granell: filósofo, discípulo y lector de Ortega. El camino fenomenológico de la Estimativa a la Ethología", en *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, Suplemento n. 8, pp. 119-136.

Expósito Ropero, N. (2021): *La ética de Ortega y Gasset. Del deber al imperativo biográfico*. Madrid: Editorial UNED.

Expósito Ropero, N. (2021): "Manuel Granell, discípulo de Ortega in partibus infidelium", en *Revista de Estudios Orteguianos*, 43, pp. 199-210.

Expósito Ropero, N. (2022): "La dimensión afectiva en la fenomenología de José Ortega y Gasset. Notas para un estudio sistemático a partir de Manuel Granell", en *Tópicos del Seminario*, vol. 2, n. 48, pp. 90-115.

Expósito Ropero, N. y Domingo Moratalla, T. (eds.) (2022): *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*. Madrid: Dykinson.

Ferrer, U. (2010): *El principio antropológico de la ética: en diálogo con Zubiri.* Madrid: Plaza y Valdés.

García Santesmases, A. (2016): "Los intelectuales en la transición", *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, Nº 50, pp. 63-74.

García-Baró, M. (2012): *Ensayos de fenomenología y filosofía española.* Madrid: Trotta.

Garrido, M. et. Al. (2009): *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo XX.* Madrid: Cátedra.

Gracia, D. (1986): *Voluntad de verdad. Para leer a Zubiri.* Barcelona: Labor.

Gracia, D. (2004): *Desde Zubiri.* Granada: Comares.

Grande Sánchez, P. J. (2022): "Convergencias y divergencias en torno a «Reflexiones sobre la violencia» de Georges Sorel y el pensamiento filosófico de José Ortega y Gasset", *Eikasía: revista de filosofía*, Nº. 111, pp. 99-113.

Lasaga, J. (2006): *Figuras de la vida buena.* (*Ensayo sobre las ideas morales de Ortega y Gasset*). Madrid: Enigma/ Fundación José Ortega y Gasset.

Lasaga, J. (2010): "La Escuela de Madrid: fractura y continuidad", en *Boletín de estudios de filosofía y cultura Manuel Mindán*, No. 5, pp. 153-176

Lasaga, J. (2014), "La forma centauro en filosofía. Sobre la escritura filosófica orteguiana" en *SCIO. Revista de Filosofía*, n. 10, pp. 81-125.

Lasaga, J. (2019), “Circunstancia contra vocación: el diálogo de Gaos con Ortega” en *Metafísica y Persona. Filosofía, conocimiento y vida*. Año 11. No. 21, pp. 11-36.

Lasaga, J. (2022), *Meditaciones para un siglo: la filosofía política de Ortega y Gasset*. Madrid: Cinca.

López Sáenz, M. C. (2013): “Merleau-Ponty y Zambrano: el logos sensible y sentiente”, *Aurora. Papeles del “Seminario María Zambrano”*, Noviembre-Diciembre, pp. 104-119.

Lorenzo Alquézar, R. (2009): “Apuntes del último curso de Ortega en la Universidad de Madrid”, *Revista de estudios orteguianos*, Nº. 19, pp. 187-192.

Maillard, Ch. (1992): *La creación por la metáfora. Introducción a la razón poética*. Barcelona: Anthropos.

Medin, T. (1994): *Ortega y Gasset en la cultura hispanoamericana*. México: F.C.E.

Méndez Baiges, V. (2021): *La tradición de la intradición: Historias de la filosofía española entre 1843-1973*. Madrid: Tecnos.

Menéndez Alzamora, M. (2006): *La generación del 14. Una aventura intelectual*. Madrid: Siglo XXI.

Monfort Prades, J. M. y Vilarroig Martín, J. (2019): “Eduardo Nicol, la expresión como base metafísica de una teoría orteguiana de la cultura”, *Thémata: Revista de filosofía*, Nº 60, pp. 59-76.

Moratalla Domingo, T. (2017): “De la narración fílmica a la deliberación ética. La fenomenología hermenéutica como mediación (J. Marías y P. Ricoeur)”, *Scio*, Nº. 13, pp. 27-56.

Pintor-Ramos, A. (1996): *Xavier Zubiri (1998-1983).* Madrid: Orto.

Piñas Mesa, A. (2015): “Aportaciones de Pedro Laín Entralgo a una psicolgía y psiquiatría centrada en la persona”, *Quién: revista de filosofía personalista*, Nº. 1, pp. 29-53.

Ralley, H. (1977): *La visión responsable. La filosofía de Julián Marías*. Madrid: Espasa.

Regalado, A. (1990): *El laberinto de la razón: Ortega y Heidegger.* Madrid: Alianza.

Rodríguez García, S. E. (2022): “Los trasmundos del joven ortega (1902-1914): notas para una filosofía de la religión de Ortega (I)", *Revista de Estudios Orteguianos, 44*, pp. 159-186.

Romero Cuevas, J. M. y Tamayo Acosta, J. J. (2019): *Ignacio Ellacuría: teología, filosofía y crítica de la ideología*. Barcelona: Anthropos.

San Martín, J. (2005), “Los escritores del 98 en la configuración del pensamiento de Ortega” en *Devenires*. *Revista de filosofía y filosofía de la cultura*, vol. VI. n. 12. México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, pp. 113- 133.

San Martín, J. (2010), “La antropología de Ortega como filosofía primera” en San Martín, J. y Domingo Moratalla, T. (eds.), *Las dimensiones de la vida humana: Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo*. Madrid: Biblioteca Nueva, pp. 69-79.

San Martín, J. (2012), *La fenomenología de Ortega y Gasset*. Madrid: Biblioteca Nueva/ Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón.

San Martín, J. (2015), *Antropología Filosófica II. Vida humana, persona y cultura*. Madrid: UNED.

San Martín, J. (2019), "El lugar de la filosofía de Ortega en la filosofía española contemporánea" en *Acta Mexicana de Fenomenología. Revista de investigación filosófica y científica*, n. 4, pp. 139-156.

Sánchez Cuervo, A. y Zermeño Padilla, G. (eds.) (2014): *El exilio español del 39 en México. Mediaciones entre mundos, disciplinas y saberes*. México: El Colegio de México.

Savignano, A. (2008): *Panorana de la filosofía española del siglo XX*. Granada: Comares.

Yamuni, V. (1980): *José Gaos: el hombre y su pensamiento*. México: UNAM.

Zamora Bonilla, J. (2002): *Ortega y Gasset.* Barcelona: Plaza y Janés

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Recursos de apoyo

Elaboración de guías de estudio y esquemas de trabajo que se le proporcionará al alumno en el momento oportuno

Curso virtual

Puede usarse para realizar tutorías en líneas y foros de intercambio en fechas programadas con antelación

Videoconferencia

Otros

Software para prácticas

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.