

18-19

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA
TEÓRICA Y PRÁCTICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



EL PENSAMIENTO DE LA INDIA

CÓDIGO 30001427

UNED

18-19

EL PENSAMIENTO DE LA INDIA
CÓDIGO 30001427

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	EL PENSAMIENTO DE LA INDIA
Código	30001427
Curso académico	2018/2019
Títulos en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura optativa corresponde a la Especialidad de *Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo* y está a cargo de la profesora Piedad Yuste Leciñena, Departamento de Filosofía (Facultad de Filosofía).

Objetivos de aprendizaje

Conocer las líneas maestras por las que discurre el pensamiento de la India y establecer líneas de convergencia entre las especulaciones filosófico-religiosas del subcontinente y Occidente.

Prerrequisitos:

Los generales para el Máster.

Contenido

Exposición de la reflexión filosófica y religiosa de la India, de sus motivaciones teóricas y prácticas, de sus articulaciones más relevantes. Aunque hay que reconocer que es imposible aproximarse de modo profundo a un tema que abarca cinco mil años y que se ha desarrollado en una extensa área geográfica, se intenta aportar información suficiente y adecuada que incluya aspectos literarios, filosóficos, religiosos, culturales, rituales, históricos, etc.

Metodología Docente

La general de una Universidad a Distancia: estudio personal y seguimiento en el curso virtual. Se completará con diversos artículos y videgrabaciones que el equipo docente colgará en el espacio virtual. Los estudiantes tendrán acceso además a un conjunto de programas de radio y televisión específicamente elaborados para esta asignatura y a los cuales podrán acceder desde "Canal UNED Sabidurías orientales".

Tipo de evaluación

Examen.

CONTEXTUALIZACIÓN

Encuadramiento

El pensamiento de la India, aunque ignorado y subestimado durante largo tiempo por analistas occidentales, representa un eslabón muy importante en la larga cadena de conocer y entender otras formas filosófico-religiosas. A la vista de esta experiencia negativa, se hace muy conveniente ofrecer a los estudiantes una reflexión histórico-sistemática sobre las líneas maestras por las que discurre el pensamiento de la India. Todo ello les hará competentes para pensar con libertad y autonomía sobre otros modos de aproximarse a discursos

filosófico-religiosos ajenos.

Perfil del estudiante

Esta asignatura se dirige de forma prioritaria a estudiantes que han realizado los estudios de Licenciatura o Grado en Filosofía y/o Humanidades. Igualmente, puede resultar muy interesante y enriquecedora a las personas procedentes de otras titulaciones, pues los temas aquí abordados permiten pensar más allá de los imperativos inmediatos de su ámbito de estudio y formación, abriéndose a los grandes planteamientos filosófico-religiosos e interrogantes a los que se enfrenta el ser humano y a los que el pensamiento de la India ofrece respuesta que merece ser escuchada, pensada e investigada.

Justificación de la relevancia de la asignatura

Dentro del programa general del Máster en Filosofía Teórica y Práctica, la asignatura "El pensamiento de la India" responde directamente a la necesidad urgente de conocer otros horizontes culturales, de poner de manifiesto el potencial civilizador, cultural, ético y sapiencial que revela la sabiduría de la India.

Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura profundiza y amplía los conocimientos adquiridos por los estudiantes en "Sabidurías orientales antiguas de la India, el budismo y China", materia ofrecida en el plan de estudios del Grado en Filosofía. Abre así el camino hacia una especialización cada día más fructífera en el área de la Filosofía Comparada y el estudio del Pensamiento Oriental. Aporta también un importante bagaje cultural y humano que los estudiantes podrán trasladar a su entorno personal y laboral.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Requisitos obligatorios

Los generales del Máster.

Requisitos recomendables

Poseer formación filosófica y humanística.

Requisitos para personas procedentes de estudios no filosóficos

Habrán de cursar las asignaturas de Nivelación de la Especialidad de Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo, según se indica en la Guía General del *Máster en Filosofía Teórica y Práctica*.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	PIEDAD YUSTE LECIÑENA
Correo Electrónico	pyuste@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6944
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Profesora:

Piedad Yuste Leciñena

Horario de atención al alumno:

Martes y jueves: De 10:00 a 14:00 horas

Medios de contacto:

Teléfono: 91 398 6944

email: pyuste@fsof.uned.es

Despacho 217 de la Facultad de Filosofía. UNED. C/ Paseo Senda del Rey, nº 7.

Madrid 28040.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

CG2 - Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Tener un conocimiento detallado y profundo de aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.

CE2 - Poseer una familiaridad con la actividad investigadora en filosofía gracias al estudio detallado de obras de autores relevantes, a la interacción con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias y con los otros alumnos del Máster en los foros de cada asignatura.

CE5 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos de relevancia

Una vez finalizado el período de docencia de esta asignatura, se espera que los alumnos sean capaces de:

1. Identificar las grandes líneas que dieron origen al nacimiento de la filosofía en la India.
2. Conocer los grandes edificios intelectuales que forman parte del entramado filosófico del subcontinente.
3. Analizar los distintos elementos que integran dicho entramado filosófico y conectar los distintos elementos entre sí.
4. Desarrollar una actitud crítica y comprensiva.
5. Dominar los términos y conceptos básicos utilizados en el ámbito de esta asignatura.

Habilidades, destrezas

1. Saber recabar información de manera selectiva de acuerdo con una planificación previa.
2. Estar familiarizado con el estudio y el análisis de las fuentes de los distintos planteamientos filosóficos de la India.
3. Ser capaz de pensar y articular una relación crítica y lúcida entre filosofía de la India y filosofía occidental.
4. Estar abierto al diálogo entre filosofía oriental y occidental.
5. Hacer esquemas generales que integren los distintos discursos.

Actitudes

1. Desarrollar una actitud rigurosa, crítica y reflexiva sobre los problemas planteados por la filosofía de la India.
2. Ser capaz de buscar con seriedad una posición propia.
3. Disposición a comparar y asociar elementos procedentes de distintas fuentes.
4. Estar dispuesto a encajar las distintas perspectivas en un marco general.

CONTENIDOS

1. Encuentros y desencuentros entre Oriente y Occidente

Temas:

1. Conocimiento de la India en Occidente
2. Aproximación de la India a Occidente
3. Sociedades y grupos

El bloque es muy amplio, pues se trata de la historia de las relaciones entre el mundo oriental y occidental plagada de malentendidos, incomprensión, indiferencia, prejuicios,

tímidos encuentros, grandes dosis de ignorancia y oposición ante las respectivas formas de vida y modos de enfocar la realidad.

2. Magia y religión

Temas:

1. Aspectos mágico-religiosos
2. Las grandes deidades
3. Los textos sagrados

Acercarse al pensamiento de la India implica, entre otras cosas, tomar contacto con sus orígenes mágicos, con las grandes deidades de la civilización prevédica y védica y con los grandes textos sagrados (*Vedas, Brahmanas, Aranyakas, Upanishads, Vedangas, Itihasas, Sutras, Puranas, etc.*).

3. Ideas y creencias

Temas

1. Las reflexiones védicas
2. Las grandes especulaciones brahmánicas
3. Sacrificios y rituales

Este capítulo es especialmente importante, pues su contenido constituye el pilar fundamental sobre el que se asienta el pensamiento de la India: las reflexiones védicas y las grandes especulaciones brahmánicas; y como corolario, la entrada en escena de las Upanishads, el punto culminante del antiguo pensamiento de la India y la *Bhagavad Gita*, un compendio de poesía, devoción piadosa y filosofía upanishádica.

4. Corrientes y orientaciones filosófico-religiosas

Temas:

1. Vishnuismo
2. Shivaísmo
3. Las divinidades femeninas y los saktas

La religión es fundamento de vida en la India más que en ningún otro país de la tierra. Algunas de las más importantes formas religiosas del mundo han germinado en territorio indio. Asimismo, existe una interminable lista de grupos, corrientes y minorías religiosas (Vishnuismo, Shivaísmo, Tantrismo, etc.). Un detenido examen de estas últimas proporciona, sin duda, fascinantes pinceladas sobre el polícromo mosaico de creencias y sensibilidades que constituyen el pensamiento de la India.

5. Sistemas doctrinales ortodoxos

Temas:

1. Escuela Nyaya y Vaisheshika
2. Escuela Samkhya y Yoga
3. Escuela Mimamsa y Vedanta

De las diversas darshanas, sistemas, tradiciones filosóficas o puntos de vista que se desarrollaron en la India tras la época de las principales Upanishads, seis fueron especialmente influyentes: Nyaya, Vaishesika, Samkhya, Yoga, Mimamsa y Vedanta. Éste último es el más conocido y difundido fuera y dentro de la India.

6. Sistemas doctrinales heterodoxos

Temas:

1. Budismo
2. Jainismo
3. Otras escuelas y corrientes

El budismo y el jainismo no fueron los únicos movimientos filosófico-religiosos que abandonaron el ámbito de la ortodoxia, otros grupos también lo hicieron. Un importante texto del Canon Pali, el Samaññaphalasutta, nos proporciona la más completa información sobre las doctrinas de estos herejes, contemporáneos del Buddha Shakyamuni. Sus máximos exponentes fueron: Makkhali Gosala, el determinista; Purana Kassapa, el amoralista; Ajita Kesakambala, el materialista; Pakudha Kachchayana, el atomista y Sañjaya Belatthaputta, el agnóstico.

METODOLOGÍA

Esta asignatura ha sido diseñada según la modalidad a distancia; por ello, el estudiante contará con el material necesario para afrontar y programar el estudio de forma autónoma. Con el fin de evitar la mera repetición memorística y fomentar la profunda intelección de los temas propuestos, es conveniente que el alumno elabore sus propios apuntes y esquemas (añadiendo sus conocimientos, explicitando su enfoque de los asuntos abordados y poniendo en práctica una serie de reglas, hábitos y técnicas de estudio que sirven para facilitar la asimilación correcta de la información). Tendrá que hacer una distribución del estudio de acuerdo con sus necesidades y circunstancias personales. De esta manera se estimula su capacidad comprensiva, expositiva y organizativa, poniendo a prueba la consistencia de los conocimientos adquiridos.

El estudio de la materia se hará a través de los textos recomendados en la bibliografía básica, complementados con lecturas y material audio-visual disponibles en la plataforma. Se espera asimismo que el estudiante, en la medida de sus posibilidades, dedique un tiempo a consultar parte de la bibliografía secundaria para ampliar y/o

profundizar los contenidos de la asignatura. En todo caso, siempre recibirá el apoyo del equipo docente.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

NINGUNO

Criterios de evaluación

El examen es obligatorio y constará de tres preguntas para desarrollar dos de ellas.

Cada una puntuará el 50% de la nota.

Para valorar el grado de asimilación de los contenidos de la asignatura por parte del alumno se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

La respuesta ha de ser suficiente, adecuada, precisa, ordenada y coherente, evitando divagaciones y generalizaciones.

Precisión en el uso del vocabulario y en el empleo de conceptos.

Resumir, redactar correctamente, presentar la información de modo adecuado, organizar los contenidos, ceñirse al tema, etc., son aspectos que tendrá en cuenta el equipo docente a la hora de calificar.

Asimismo, recordar que la propia prueba como tal, exige organización, estar atento a las instrucciones, planificar el trabajo y el tiempo, realizar un esquema previo de cada pregunta, ser conciso y claro en las respuestas y contestar. Antes de entregar el examen, revisar lo escrito.

% del examen sobre la nota final	90
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	9
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad	No
Descripción	

Los alumnos podrán realizar un trabajo optativo que añadirá como máximo 1 punto a la nota del examen.

Este trabajo deberá tener una extensión de unas 15 páginas y un formato parecido al de un artículo de revista (Fuente: Times New Roman; 12 ptos., interlineado 1,5) y habrá de adaptarse a todos los criterios académicos exigidos a este tipo de ensayos. Necesitará incorporar el correspondiente aparato crítico en notas a pie de página o notas finales y añadir la relación de textos consultados. El trabajo será presentado en la plataforma ALF, dentro del icono Tareas y en el plazo estipulado.

La estructura del trabajo escrito será la siguiente:

Resumen breve del contenido del trabajo.

Introducción. El autor expondrá el tema que va a desarrollar, contextualizándolo y proponiendo una serie de directrices a seguir: metodología, estado de la cuestión, línea de argumentación, etc.

Exposición y desarrollo del tema, desglosado en secciones o apartados numerados.

Conclusión. Reflexión final acerca de los aspectos fundamentales discutidos en el trabajo.

Bibliografía.

Si su realización es correcta y satisfactoria, sumará como máximo el diez por ciento de la nota final.

Criterios de evaluación

Los ensayos serán evaluados aplicando los siguientes criterios:

Interés y actualidad del tema escogido

Estructura y composición del trabajo

Capacidad de exposición y argumentación

Coherencia de las conclusiones

Bibliografía utilizada

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 10%

Fecha aproximada de entrega 10/02/2019

Comentarios y observaciones

La temática del trabajo versará sobre alguno de los aspectos tratados en la asignatura: desde la estructura mitológica de las escrituras védicas, pasando por el ritualismo brahmánico, el ascetismo de las Upanishads, el nacimiento, la evolución y la difusión del budismo hasta el renacimiento de la tradición brahmánica y la constitución de los seis sistemas doctrinales ortodoxos.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Es obligatorio realizar un examen presencial; este se puntuará de 0 a 9.

Asimismo, los alumnos que lo deseen podrán elaborar un trabajo escrito cuya calificación subirá como máximo un punto la nota del examen.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788466706490

Título:ENSEÑANZAS ESPIRITUALES DE LA INDIA (2001)

Autor/es:Román López, María Teresa ;

Editorial:ANAYA

Para completar el texto básico, recomendamos consultar los siguientes libros:

- Helmuth von Glasenapp, *La filosofía de la India*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2007.
- Edward Conze, *Breve historia del budismo*, Alianza, Madrid, 1983.
- Albert Schweitzer, *El Pensamiento de la India*, México: FCE, 1977.
- T.M.P. Mahadevan, *Invitación a la Filosofía de la India*, México: FCE, 1974.

También es conveniente internarse en la cultura de la India:

- Enrique Gallud Jardiel, *La India mágica: creencias, costumbres y tradiciones*, Madrid: Miraguano, 2003.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Esta selección de las lecturas complementarias puede contribuir a una profundización de cada uno de los temas de la asignatura y es de gran importancia para la elaboración del trabajo optativo.

Bloque 1

- H. von Glasenapp, *La filosofía de la India*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007
- W. Halbfass, *Indian and Europe*, New York: State University of New York, 1998.
- J.R. Riviere, *Oriente y Occidente*, Barcelona: Salvat, Barcelona, 1979.

•M^a.T. Román, *Sabidurías Orientales de la Antigüedad*, Madrid: Alianza, 2008.

•VV.AA., *La India antigua y su civilización*, México: UTEHA, 1957.

Bloque 2

•J. Campbell, *Las máscaras de Dios*, vol.II: *Mitología Oriental*, Madrid: Atalanta, 2017.

•A Hillebrandt, *Vedic mythology*, Motilal Banarsidass, Nueva Delhi, 1990.

•A. B. Keith, *The religion and philosophy of the Veda and Upanishads*, Greenwood Press, vol. II, Connecticut: Westport, 1971.

•H. Oldenberg, *La literatura de la antigua India*, Buenos Aires: Losada, 1956.

•H. R. Zimmer, *Mitos y símbolos de la India*, Madrid: Siruela, 2001.

Bloque 3

•F.Tola (ed.), *Himnos del Atharva Veda*, Buenos Aires: Sudamericana, 1968.

•*Himnos del Rig Veda*, Buenos Aires: Sudamericana, 1968.

•*Doctrinas secretas de la India Upanishads*, Barcelona: Barral, 1973.

•*Bhagavad-Gîtâ*, Caracas: Monte Ávila, 1977.

•T. M. P. Mahadevan, *Invitación a la filosofía de la India*, México: FCE, 1991.

•M. Eliade, *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*, Madrid: Cristiandad, vol. I, 1978.

•Hume, R. E. (ed.), *The thirteen principal Upanishads*, Nueva Delhi: Oxford University Press, 1998.

Bloque 4

•H. von Glasenapp, *La filosofía de la India*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007.

•J. Gonda, *Visnuism and Sivaism. A comparison*, Nueva Delhi: Munshiram Manoharial Publishers, 1996.

•G. Flood, *El hinduismo*. Madrid: Cambridge University Press, 1998.

•R. Fernández Gómez, *El sivaísmo*, Madrid: Ediciones del Orto, 2001.

Bloque 5

•M. Hiriyanna, *Introducción a la filosofía de la India*, Buenos Aires: Sudamericana, 1960.

•S. Dasgupta, *A History of Indian Philosophy*, Nueva Delhi: Motilal Banarsidass, 1992, vol.I.

•S. Radhakrishnan, *La concepción hindú de la vida*, Madrid: Alianza, 1969.

•*Indian philosophy*, Nueva Delhi: Oxford University Press, 1997, vol. I.

•G. Tucci, *Historia de la filosofía hindú*, Barcelona: Luis Miracle, 1974.

•R. Panikkar, *La experiencia filosófica de la India*, Madrid: Trotta, 1997.

•N.D. Rajadhyaksha, *Los seis sistemas de filosofía india*, Madrid: Etnos, 1997.

•F. Tola y C. Dragonetti, *Yogasûtras de Patañjali*, Barcelona: Barral, 1973.

Bloque 6

•M^a. T. Román, *Un viaje al corazón del budismo*, Madrid: Alianza Editorial, 2007.

•W. Rahula, *Lo que el Buddha enseñó*, Buenos Aires: Kier, 1990

- E. Conze, *Breve historia del budismo*, Madrid: Alianza, 1983.
- J. Blofeld, *El budismo tibetano*, Barcelona: Martínez Roca, 1970.
- P. Kapleau, *Los tres pilares del zen*, México: Árbol Editorial, 1990.
- P. Harvery, *El budismo*, Madrid: Cambridge University Press, 1998.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso virtual

A través del “Foro de la asignatura” y el “Correo electrónico”.

Otros

Artículos, Radio (Revista de Filosofía), Televisión, videoconferencias y youtube.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.