26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



INTRODUCCIÓN A LA FENOMENOLOGÍA COMO FILOSOFÍA PRÁCTICA

CÓDIGO 30001215

UNED

26-27

INTRODUCCIÓN A LA FENOMENOLOGÍA COMO FILOSOFÍA PRÁCTICA

CÓDIGO 30001215

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	INTRODUCCIÓN A LA FENOMENOLOGÍA COMO FILOSOFÍA PRÁCTICA
Código	30001215
Curso académico	2026/2027
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster, de la Titulación de Filosofía, y de los estudios humanísticos en general, a la luz de las competencias asignadas.

La fenomenología, corriente filosófica inaugurada por Edmund Husserl a comienzos del siglo XX, ha sido y sigue siendo una de las más influyentes en la filosofía contemporánea. Generalmente se la considera una filosofía de orientación teórica, pero las publicaciones recientes, tanto de la obra de Husserl como de sus intérpretes, han ido demostrando que la reformulación de la teoría de la racionalidad en su dimensión práctica, la evaluación de la acción, la filosofía de la cultura y, en última instancia, la consideración de la vida humana como tema central de la reflexión filosófica, son los motores y motivaciones básicas de la fenomenología. Teniendo en cuenta la importancia de esta corriente, en la que se enmarcan autores y autoras tan importantes como Heidegger, Sartre, Simone de Beauvoir, Merleau-Ponty, Levinas, Ricoeur, Patocka, Arendt, Gadamer, y, en España, Ortega y la Escuela de Madrid (García Morente, Zubiri, Gaos, Marías, Zambrano, Granell, Rodríguez Huéscar, Chacel, etc.), resulta aconsejable ofrecer al alumnado la posibilidad de estudiar algunos de sus textos básicos como una introducción a lo fundamental de esta filosofía orientada hacia la práctica.

1.2. Perfil de estudiante

La formación previa más adecuada para la realización de este Máster es la de Licenciado o Graduado en Filosofía o, en su caso, en alguna de sus disciplinas. También es una formación previa adecuada los estudios de Humanidades. Pero los estudiantes procedentes de otras licenciaturas pueden tener asimismo un buen acomodo en este Máster, pues cabe en él hacer una reflexión filosófica en conexión con su saber específico. Por ejemplo, a partir de unos estudios de ciencias, pueden hacerse unos provechosos estudios sobre filosofía de la ciencia o de la técnica, o sobre teorías del conocimiento y metafísica. O bien, a partir de la biología o de la medicina se podrían plantear cuestiones ético-políticas en torno a la práctica de la medicina o a los temas ecológicos. Lo mismo sucede si los estudios previos han sido de psicología o sociología, saberes cada vez más influyentes en la reflexión filosófica, etc.

1.3. Justificación de la relevancia de la asignatura

La importancia de la fenomenología en el siglo XX está fuera de duda. La relevancia de los autores y autoras que surgieron de esa escuela y que determinaron el pensamiento del siglo

XX convierte a la fenomenología en una de las filosofías más influyentes del siglo, por lo que su conocimiento es uno de los pilares de una formación filosófica rigurosa. Por otro lado, la dificultad de esa filosofía y los avatares que su recepción sufrió hace conveniente estudiarla en un orden que garantice que se accede a ella sin deformaciones. Por último, la fenomenología, contra lo que se ha podido pensar, ha estado también detrás de algunos de los más influyentes pensadores de la filosofía práctica del siglo pasado (Levinas, Hans Jonas, Ricoeur, teología y filosofía de la liberación; estética, Roman Ingarden; filosofía de la historia, filosofía de Europa). Por ello, un conocimiento riguroso de la fenomenología es un acceso a la "filosofía secreta" (Luis Martín Santos) del siglo XX.

1.4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, como en buena medida todo el Máster, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos.

De otra parte, esta asignatura es un excelente punto de arranque para el conocimiento de la filosofía del siglo XX.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. **Requisitos obligatorios**

   Los generales del Máster (consultar la guía general del Máster).

2. **Requisitos recomendables**

   Los requisitos ordinarios para el Máster

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	TOMAS DOMINGO MORATALLA
Correo Electrónico	tdmoratalla@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8245
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

TOMÁS DOMINGO MORATALLA

Miércoles, de 11 a 15 horas, y de 16 a 20.

Jueves, de 10 a 14

UNED, Edificio de Humanidades C/Senda del Rey, 7 - 28040 Madrid.

tdmoratalla@fsof.uned.es

Despacho 2.09

Tel.: 91 398 8245

Noé Expósito Ropero

Miércoles, de 11 a 15 horas, y de 16 a 20.

Jueves, de 10 a 14
UNED, Edificio de Humanidades C/Senda del Rey, 7 - 28040 Madrid.
nexposito@fsof.uned.es
Despacho 2.11
Tel.: 91 3987088

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS

CM1 Poseer aptitudes avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno.
CM4 Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, la problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).
CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS

CN4 Comprender la importancia y complejidad de los criterios sobre el buen obrar, de los valores y su jerarquía en el actuar humano, de los asuntos éticos y políticos, de los derechos humanos, del papel de las religiones en la historia, de las cuestiones ontológicas, estéticas y antropológicas en la comprensión del hombre, a fin de que el alumno sepa pensar y orientarse filosóficamente en la acción, tanto individual como comunitaria.
CN5 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

HABILIDADES O DESTREZAS

H4 Analizar situaciones implicadas en juicios estéticos, morales y políticos; contrastar y sopesar argumentos; identificar posibles controversias y encuentros que marcan la actualidad de la filosofía.
H15 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
H16 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar

estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS

CM1 Poseer aptitudes avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno.
CM4 Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, la problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).
CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CONTENIDOS

Primera parte: Introducción general a la fenomenología

1. El contexto sociocultural de la fenomenología, la dificultad de su lectura y la biografía de Husserl.
2. Los conceptos fundamentales de la fenomenología: el mundo como mundo vital.
3. Las estructuras de la vida humana.

Segunda parte: La fenomenología como filosofía práctica (De E. Husserl a J. Ortega y Gasset y P. Ricoeur)

4. La filosofía de la historia de la fenomenología.
5. La reflexión moral en la fenomenología.
6. La crítica de la cultura desde la ética.

METODOLOGÍA

La metodología será la propia de los cursos virtuales de la UNED, a través de las plataformas digitales que la Universidad pone a disposición de los equipos docentes y del alumnado, especialmente los foros del campus virtual y las tutorías. En el curso virtual se dará información sobre los textos fundamentales de la bibliografía básica y complementaria para preparar el estudio de los distintos temas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: Si

Descripción

El trabajo requiere la comprensión de los conceptos fenomenológicos fundamenales. La presentación también es un factor importante. El tema del trabajo deberá estar directamente implicado con el desarrollo del curso. El tema concreto (autor, temático, etc.) ha de ser consultado (y recibir aprobación) del equipo docente. El quipo docente, al comienzo de curso, indicará algunas pautas concretas para su realización.
ENTREVISTA FINAL: al final del curso se programará una breve entrevista (15-20 min.) con cada alumno para comentar su trabajo. No será un examen, sino un diálogo sobre el tema trabajado.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final: 90%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

La calificación final de la asignatura se evaluará del siguiente modo:
Trabajo: 90%
Participación en foros y asistencia a tutorías virtuales: 10%

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?: No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?: Si,no presencial

Descripción

Participación en foros y asistencia a tutorías virtuales: 10%

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación final de la asignatura se evaluará del siguiente modo:
Trabajo: 90%
Participación en foros y asistencia a tutorías virtuales: 10%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788410167568
Título: CARTAS FILOSÓFICAS A UNA MUJER
Autor/es: Manuel Granell
Editorial: CINCA

ISBN(13): 9788413248448
Título: PAUL RICOEUR: VOLUNTAD DE RESPONSABILIDAD. CUIDAR LA VIDA, CUIDAR LA CIUDAD 2020 edición
Autor/es: Tomás Domingo Moratalla
Editorial: : DYKINSON

ISBN(13): 9788430983155
Título: ANTOLOGÍA DE TEXTOS SOBRE ESTIMATIVA Y VALORES
Autor/es: José Ortega Y Gasset
Editorial: EDITORIAL TECNOS

ISBN(13): 9788476586235
Título: RENOVACIÓN DEL HOMBRE Y DE LA CULTURA
Autor/es: Edmund Husserl
Editorial: : ANTHROPOS

ISBN(13): 9788498798234
Título: INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA. LECCIONES DE LOS SEMESTRES DE VERANO DE 1920 Y 1924
Autor/es: Edmund Husserl
Editorial: : EDITORIAL TROTTA

ISBN(13): 9789682320033
Título: SÍ MISMO COMO OTRO 1997 edición
Autor/es: Paul Ricoeur
Editorial: : SIGLO XXI

ISBN(13): 9788410167483
Título: ¿QUÉ ES CONOCIMIENTO?
Autor/es: José Ortega Y Gasset

Editorial: CINCA

ISBN(13): 9788437508351
Título: SER Y TIEMPO
Autor/es: Martin Heidegger
Editorial: : EDITORIAL TROTTA

El equipo docente indicará al comienzo del curso cuáles son los capítulos y apartados más relevantes de cada obra para el estudio de los temas básicos de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788411223140
Título: ORTEGA Y LA FENOMENOLOGÍA. DIÁLOGOS CON JAVIER SAN MARTÍN
Autor/es: Noé Expósito Ropero; Tomás Domingo Moratalla
Editorial: : DYKINSON

ISBN(13): 9788415757221
Título: HEIDEGGER EN EL LABERINTO DE LA MODERNIDAD
Autor/es: Alejandro Escudero Pérez
Editorial: ARENA LIBROS

ISBN(13): 9788418093623
Título: BIOÉTICA NARRATIVA
Autor/es: Lydia Feito Grande; Tomás Domingo Moratalla
Editorial: Guillermo Escolar

ISBN(13): 9788436276800
Título: LA ÉTICA DE ORTEGA Y GASSET. DEL DEBER AL IMPERATIVO BIOGRÁFICO Madrid edición
Autor/es: Noé Expósito Ropero
Editorial: Editorial UNED

ISBN(13): 9788497427043
Título: PARA UNA FILOSOFÍA DE EUROPA. ENSAYOS DE FENOMENOLOGÍA DE LA HISTORIA
Autor/es: San Martín Sala, Javier
Editorial: U.N.E.D.

ISBN(13): 9788497427159
Título: LA FENOMENOLOGÍA DE HUSSERL COMO UTOPÍA DE LA RAZÓN. INTRODUCCIÓN A LA FENOMENOLOGÍA
Autor/es: Javier San Martín
Editorial: : BIBLIOTECA NUEVA

Además de esta bibliografía complementaria, propuesta como apoyo a la lectura de la bibliografía básica, el equipo docente recomendará bibliografía específica para cada tema del curso.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso virtual
La participación en el curso virtual (foros y tutorías) es muy recomendable para el estudio de la asignatura.

Materiales y recursos digitales
El equipo docente pondrá a disposición del alumnado materiales, textos y recursos digitales que puedan contribuir al mejor desarrollo del curso. Aparte de la bibliografía básica y complementaria, se recomienda la consulta de los trabajos publicados en la revista *Investigaciones Fenomenológicas*, disponible en este enlace: https://revistas.uned.es/index.php/rif

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.