

26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

CÓDIGO 30001060

UNED

26-27

FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

CÓDIGO 30001060

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX
Código	30001060
Curso académico	2026/2027
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura se estructura en dos bloques: un bloque fijo y un bloque variable.

Bloque fijo: Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset, María Zambrano.

Bloque variable: Cada curso se propondrá uno o varios temas específicos que se estudiarán desde la filosofía de Unamuno, Ortega y/o María Zambrano. El tema o temas seleccionados cada año podrá referirse a alguna de las áreas de investigación relacionadas con la Literatura, las Artes Visuales y/o la Música.

2. Perfil de estudiante

La formación previa más adecuada para la realización de este Máster es la de Licenciado o Graduado en Filosofía o, en su caso, en alguna de sus disciplinas afines. También es una formación previa adecuada los estudios de Humanidades, Historia o Artes.

3. Justificación de la relevancia de la asignatura

La historia de la filosofía española tiene en estos momentos una especial relevancia. No sólo los estudiantes de habla española la reclaman como fuente y paradigma de referencia propia en España y América, sino que los estudiantes europeos, a través del Erasmus y otros medios, están postulando el pensamiento filosófico y la cultura española con gran interés. Y sobre todo de la filosofía más reciente del siglo XX.

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, como en buena medida todo el Máster, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos.

Asimismo, está demostrado que una perspectiva filosófica, en el idioma propio, ayuda y aporta un plus adicional a profesionales de diverso tipo en su propio ámbito de actuación, desde la economía y empresa, hasta la ingenierías, en lo que se refiere a la capacidad de construcción de soluciones alternativas a problemas, retos y objetivos competitivos.

De otra parte, esta asignatura es un excelente punto de arranque en la actividad investigadora que se desarrollará posteriormente en el Doctorado.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. Requisitos obligatorios

Los generales especificado en su caso por la Guía General del Máster.

2. Requisitos recomendables

Tener interés en profundizar en la filosofía española y un dominio de la lengua española de al menos b2-Intermedio Alto (MCER).

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

RAFAEL HERRERA GUILLEN

rherrera@fsof.uned.es

91398-6949

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Lunes: 10.00 a 14.00

Martes: 10.00 a 14.00

Correo electrónico: rherrera@fsof.uned.es

En caso de requerir tutorías presenciales, imprescindible cita previa.

Se recomienda encarecidamente el uso de la plataforma y el foro de la asignatura, donde encontrarán información y materiales para preparar mejor la materia y hacer llegar todas sus consultas.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS

CM4 Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, la problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS

CN2 Tener un conocimiento detallado y profundo de aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.

CN3 Poseer una familiaridad con la actividad investigadora en filosofía gracias al estudio detallado de obras de autores relevantes, a la interacción con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias y con los otros alumnos del Máster en los foros de cada asignatura.

CN5 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

HABILIDADES O DESTREZAS

H1 Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.

H15 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

H16 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS

CM4 Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, la problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CONTENIDOS

1. Bloque Fijo: Unamuno, Ortega, Zambrano

2. Bloque Variable

METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos complementarios en la metodología de la educación a distancia propia de la UNED.

Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, y cuyos pormenores se indican en la sección de bibliografía. Asimismo, en la plataforma de la asignatura se podrán ir colgando materiales útiles para preparar la materia.

Segundo, para la parte del contacto con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual (foro de la asignatura, correo electrónico).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

Evaluación: Consistirá en la elaboración de un ensayo crítico. Cada estudiante hará una investigación sobre la que tendrá que dar cuenta por escrito. El tema o temas posibles del ensayo se indicarán en la web de la asignatura.

La extensión: máximo de 15 páginas (incluyendo portada y bibliografía), letra Arial, tamaño 12, interlineado 1,5, formato word o pdf.

Plagio e IA: El equipo docente cuenta con sistema de detección de IA y antiplagio.

Si el informe devuelve uso de IA (por mínimo que sea) el ensayo será suspendido.

La realización del ensayo implica, por defecto, una declaración jurada de autoría por parte de cada estudiante, así como la aceptación y consecuencias del resultado del informe previo de filtrado de IA y antiplagio.

Criterios de evaluación

Se valorarán dos elementos, fundamentalmente: 1. El básico: que el/la estudiante demuestre conocimiento de las ideas, conceptos y argumentos básicos de los contenidos. 2. Originalidad: que el estudiante haga una interpretación propia de las ideas, conceptos y argumentos. No se trata de que dé una opinión personal vaga sobre los temas abordados, sino de que elabore los contenidos de forma ensayística, comprensiva y crítica.

Se valorarán negativamente: aquellas respuestas que sean meros resúmenes genéricos de ideas.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 100%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

La fecha se indicará a principio de curso en la plataforma de la asignatura

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si, PEC no presencial

Descripción

A lo largo del curso se podrán proponer preguntas o cuestionarios sobre los contenidos.

Criterios de evaluación

Los mismos que para el ensayo.

Ponderación de la PEC en la nota final

Hasta 1 punto sobre la nota obtenida en el ensayo.

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Las fechas se indicarán a principio de curso en la plataforma de la asignatura

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene de los puntos obtenidos en el ensayo -más pec optativa si la hubiere-

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Bibliografía recomendada.

Abellán, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español*. Hay pdf en web.

Manuel Suances Marcos. *Historia de la filosofía española contemporánea*, Madrid, Editorial Síntesis, 2006.

Asimismo, se podrán colgar textos en el foro.

FUENTES OBLIGATORIAS

Se indicarán en la web de la asignatura en función del tema o temas propuestos en el Bloque variable de cada curso.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SOBRE FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

Abellán, J. L.: *Historia crítica del pensamiento español*, Madrid, Espasa-Calpe. 1979-1991, vol. V, *La crisis contemporánea*, (V, I, *La crisis contemporánea* (1875-1936); V, II, *Fin de Siglo, Modernismo, Generación del 98* (1898-1913); V, III, *De la gran guerra a la guerra civil española* (1919-1939).

Abellán, J. L.: *Historia del pensamiento español, de Séneca a nuestros días*, Madrid, Espasa-Calpe, 1996.

Abellán, J. L. y Martínez Gómez.: *El pensamiento español. De Séneca a Zubiri*, Madrid, UNED, 1977.

Abellán, J. L. y Monclús, A.: *El pensamiento español contemporáneo y la idea de América*, vol. I, *El pensamiento en España desde 1939*, vol. II, *El pensamiento en el exilio*, Barcelona, Anthropos, 1989.

Díaz Díaz, G.: *Hombres y documentos de la filosofía española*, Madrid, Centro de Estudios históricos, CSIC, 7 vols., 1980-2003.

Maceiras Fafián, M.: *Pensamiento filosófico español*, volumen II, *Del Barroco a nuestros días*, Madrid, Editorial Síntesis, 2002.

Marias J.: *La filosofía española actual*, Buenos Aires, 1948.

SOBRE MIGUEL DE UNAMUNO

Álvarez Castro, Luis, *Los espejos del yo: existencialismo y metaficción en la narrativa de Unamuno*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca 2015.

Cerezo, Pedro, *Las máscaras de lo trágico: filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno*. Madrid: Trotta 1996.

- Ferrater Mora, José, *Unamuno : bosquejo de una filosofía*, Madrid : Alianza 1985.
- López Castro, Armando, *El rostro en el espejo : lecturas de Unamuno*, Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca 2010
- Marías, Julián, *Miguel de Unamuno*, Madrid : Espasa-Calpe 1980
- Robles Carcedo, Laureano, *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, Salamanca : Universidad de Salamanca 1994.
- Savater, Fernando. Prólogo a *Del sentimiento trágico de la vida*. Biblioteca UNAM. Alianza Ed. 2008.
- VV.AA. *Miguel de Unamuno : estudios sobre su obra*. Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca 2003-2009.
- Zambrano, María, *Unamuno* Mercedes Gómez Blesa, Barcelona: Debate 2003.

SOBRE JOSÉ ORTEGA Y GASSET

- Díaz Álvarez, Jesús M. "El héroe realista como modelo moral: algunas consideraciones sobre la ética de Ortega y Gasset". *Circunstancia: revista de ciencias sociales del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset*, , Nº. 6, 2005
- Díaz Álvarez, Jesús M.; Briosó, Jorge; "La razón histórica en tiempos sombríos. Las ambigüedades del 'nuevo liberalismo' orteguiano", en Herrera, R.; Sanchez-Meca, D. Villacañas, J.L., *Totalitarismo: La resistencia filosófica (15 estudios de pensamiento político contemporáneo)*, Tecnos, Madrid, 2018, 207-228.
- Ferrater Mora, José, *Ortega y Gasset : etapas de una filosofía*, Barcelona: Seix Barral 1973.
- Hugo Aznar, Manuel Menéndez Alzamora, Elvira Alonso (Editor) *Ortega y el tiempo de las masas*, Plaza y Valdés Editores, 2018.
- Lasaga, José. *José Ortega y Gasset, 1883-1955 : vida y filosofía*, Madrid : Biblioteca Nueva: Fundación José Ortega y Gasset 2003.
- Lasaga, José. *Tiempos difíciles: una lectura alemana de La rebelión de las masas*. Introducción. *Revista de estudios orteguianos*, Nº. 16-17, 2008, págs. 279-290.
- Monfort Prades, Juan Manuel, *Ortega y Gasset : el triunfo de la masa sobre el individuo es una amenaza para la democracia* Barcelona: RBA, 2017.
- San Martín, Javier, *Ensayos sobre Ortega*, Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED, 1994.
- VV.AA. *Meditaciones sobre la filosofía de Ortega* Sánchez Muñoz, R ; García Pérez, S ; San Martín, J. México D.F. : Torres Asociados 2016
- VV.AA. *Ortega en circunstancia : una filosofía del siglo XX para el siglo XXI*, Madrid : Biblioteca Nueva 2005.
- Zamora Bonilla, Javier. "La diversas formas de la labor intelectual de Ortega y Gasset", *Res Publica: revista de historia de las ideas políticas*, Vol. 24, Nº. 3, 2021 (Ejemplar dedicado a: Dossier: Regímenes temporales), págs. 355-366.

SOBRE MARÍA ZAMBRANO

Bundgard, Ana, *Más allá de la filosofía : sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano*, Madrid: Trotta cop. 2000

Cerezo Galán, Pedro. *Filosofía y literatura en María Zambrano* Sevilla : Fundación José Manuel Lara 2005.

Cerezo, Pedro, "Los maestros de María Zambrano: Unamuno, Ortega y Zubiri", en *María Zambrano, 1904-1991: de la razón cívica a la razón poética* / coord. por Jesús Moreno Sanz, 2004, Amigos de la Residencia de Estudiantes, 2004, págs. 189-207.

Fernández Martorell, Concha "Amor y mística en la razón poética de María Zambrano", *Cuadernos salmantinos de filosofía*, Nº 47, 2020, págs. 503-521

López Sáenz, María del Carmen, "Aproximación fenomenológica a la razón mediadora de Zambrano. Intuición y creación" *Revista de filosofía*, Nº 38, 2, 2013, págs. 35-59.

Pérez-Borbujo Álvarez, Fernando, "Más allá de las apariencias. Las relaciones entre María Zambrano y José Ortega y Gasset", *Aurora: papeles del Seminario María Zambrano*, Nº. 13, 2012, págs. 50-59.

Piñas Saura, María del Carmen, *Pasividad creadora : María Zambrano y otras formas de lógica poética*, Murcia : Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones 2007.

Revilla, Carmen, *Claves de la razón poética : María Zambrano : un pensamiento en el orden del tiempo* Madrid : Trotta 1998.

Rocha Barco, Teresa, *María Zambrano : la razón poética o la filosofía* Madrid : Tecnos 1998.

VV AA *María Zambrano. Razón poética: nuevos senderos de convivencia*, Fundación Fernando Rielo, 2011.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

A través del curso virtual el alumno podrá:

- Formular dudas de contenido en el foro correspondiente.
- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes así como sugerencias sobre el procedimiento general administrativo de la asignatura.
- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.
- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.