

26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



SEGUNDA LENGUA: GRIEGO

CÓDIGO 24400894

UNED

26-27

SEGUNDA LENGUA: GRIEGO

CÓDIGO 24400894

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	SEGUNDA LENGUA: GRIEGO
Código	24400894
Curso académico	2026/2027
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	10
Horas	250
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura tiene como objetivo principal proporcionar al estudiante un nivel de conocimientos lingüísticos adecuado para enfrentarse a textos griegos de nivel medio. Pero su sentido va mucho más allá, pues ofrece a los estudiantes sin conocimientos de griego la oportunidad de entrar en contacto con una lengua indoeuropea en un estadio muy diferente al de las lenguas modernas, lo que abre perspectivas sumamente útiles con vista a la formación lingüística general. De otro lado, la lengua griega está muy presente en el inglés y en las demás lenguas modernas, acompañando a numerosos referentes culturales que proceden del mundo clásico y formando parte esencial del vocabulario científico y técnico. Por ello la asignatura contribuye también al conocimiento de la historia de las lenguas modernas, y permite, en una cierta medida, entrar en contacto con el mundo griego, que es origen de toda la cultura occidental y está presente en ella de múltiples formas.

Se ha considerado oportuno incluir como segunda lengua la opción del griego y el latín por la valiosa aportación que suponen a la formación lingüística básica de los estudiantes ajenos a la filología. Las competencias lingüísticas que ayudan a adquirir las lenguas clásicas son diversas, y sirven para complementar las competencias proporcionadas por el estudio de las lenguas modernas. Gracias al conocimiento de unas y otras el estudiante puede acercarse a lo que es la Lengua con mayúscula, más allá de las características concretas de una u otra lengua moderna. En particular el estudio de la morfología y el de la sintaxis griega proporcionan un valioso contrapunto al conocimiento de una lengua como el inglés, que es la que más lejos ha llevado el proceso general de simplificación de las lenguas indoeuropeas. Por su parte, la práctica de la traducción del griego proporciona una enorme capacidad de análisis y deducción, sumamente útil para el trabajo en Lingüística Aplicada, así como para las salidas profesionales más habituales de los estudiantes de estos campos: docente, investigador, traductor, asesor lingüístico, auxiliar de conversación, gestor editorial, documental o cultural en general.

Finalmente el estudio del griego, como lengua de cultura que es, aporta unas competencias culturales sumamente valiosas para la formación de los posgraduados en cualquier campo de las humanidades, incluida la lingüística, así como para su posterior actividad profesional.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No es necesario tener conocimientos previos de griego, puesto que la asignatura parte de cero. A pesar de ello, requiere de un trabajo diario y constante para alcanzar los objetivos que se persiguen.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

ANDREA SANCHEZ BERNET (Coordinador/a de asignatura)

andrea.sanchez@flog.uned.es

FACULTAD DE FILOLOGÍA

FILOLOGÍA CLÁSICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Horario de atención al estudiante:

Andrea Sánchez Bernet

Miércoles, de 10 a 18 horas.

Correo electrónico: andrea.sanchez@flog.uned.es

Tfno. 91 398 6894

Despacho 610

Dirección postal:

Dpto. de Filología Clásica

Facultad de Filología. UNED.

Pso. Senda del Rey, 7

28040 Madrid.

Foros del Curso Virtual

El Foro del Curso Virtual será el canal preferente dentro de la asignatura para plantear dudas y estar en contacto tanto con el Equipo Docente como con el resto de los participantes en la asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Competencias Básicas:

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más

amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias Generales:

CG02 - Adquirir las destrezas necesarias para una adecuada especialización filológica en el conocimiento de los textos y de las bases culturales del mundo grecolatino, así como trazar un cuadro global de su pervivencia en la Cultura Occidental.

CG03 - Adquirir y aplicar los métodos y procedimientos para el análisis de las manifestaciones literarias, culturales y científicas del mundo clásico y de sus modalidades de recepción en Occidente.

Competencias Específicas:

CE01CF - Desarrollar el conocimiento de los textos griegos como principal instrumento de la Literatura y de la Cultura.

CE02CF - Ser capaz de reconocer sobre los textos las estructuras heredadas de las lenguas clásicas.

CE03CF - Ser capaz de integrar los diferentes aspectos relacionados con el estudio de las lenguas antiguas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Reconocer las estructuras gramaticales básicas de la lengua griega.
2. Analizar formas nominales y verbales y aislar oraciones
3. Identificar lexemas griegos presentes en el vocabulario cotidiano, culto y científico actual.
4. Traducir textos breves de dificultad media-baja.
5. Reflexionar sobre las características fonéticas, morfológicas y sintácticas del griego en comparación con las lenguas modernas, así como sobre los aspectos culturales que hayan ido surgiendo.

CONTENIDOS

Primer Cuatrimestre. Temas 1-14

Tema 1: El Indoeuropeo y el Griego. Historia de la lengua griega: del micénico al griego moderno

1. El Indoeuropeo y las lenguas indoeuropeas
2. El griego como lengua indoeuropea
3. Breve bosquejo de la historia del griego

Tema 2: Consideraciones generales sobre la lengua griega

1. Sistemas de escritura
2. El alfabeto griego
3. Fonología del griego
4. Morfología del griego
5. Sintaxis del griego

Tema 3: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

Gramática

1. Morfología nominal
 - 1.1. Nominativo temático
 - 1.2. Vocativo temático
 - 1.3. Acusativo temático
2. Morfología verbal
 - 2.1. Presente de indicativo del verbo "ser"
 - 2.2. Tema de Presente temático. Temáticos radicales
3. Sintaxis
 - 3.1. Sujeto y Predicado nominal
 - 3.2. Vocativo
 - 3.3. Acusativo objeto y Acusativo doble

Vocabulario

Ejercicios

Tema 4: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

Gramática

1. Morfología nominal

- 1.1. Genitivo temático
- 1.2. Dativo temático
- 1.3. Declinación temática contracta
- 1.4. La declinación ática
- 2. Morfología verbal
- Tema de Presente. Temáticos no radicales
- 3. Sintaxis
- 3.1. Genitivo adnominal
- 3.2. Dativo propio

Vocabulario**Ejercicios****Tema 5: Gramática. Vocabulario. Ejercicios****Gramática**

- 1. Morfología nominal
- Nominativo y Vocativo de temas en - femeninos
- 2. Morfología verbal
- Tema de presente. Temáticos no radicales
- 3. Sintaxis
- Mecanismos de coordinación

Vocabulario**Ejercicios****Tema 6: Gramática. Vocabulario. Ejercicios****Gramática**

- 1. Morfología nominal
- Nominativo y Vocativo de temas en - masculinos
- 2. Morfología verbal
- Tema de Presente. Temáticos no radicales
- 3. Sintaxis
- Concordancia sujeto / verbo

Vocabulario**Ejercicios****Tema 7: Gramática. Vocabulario. Ejercicios****Gramática**

- 1. Morfología nominal
- Acusativo de temas en - (femeninos y masculinos)
- 2. Morfología verbal
- Tema de Presente. Temáticos no radicales

3. Sintaxis

Acusativo de extensión en el espacio y en el tiempo

Vocabulario

Ejercicios

Tema 8: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

Gramática

1. Morfología nominal

Genitivo de temas en - femeninos

2. Morfología verbal

Temas de Presente. Atemáticos

3. Sintaxis

Genitivo adverbial

Vocabulario

Ejercicios

Tema 9: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

Gramática

1. Morfología nominal

Genitivo de temas en - masculinos

2. Morfología verbal

2.1. Tema de Presente. El imperfecto activo

2.2. Características del Imperfecto

2.3. Imperfecto temático general

2.4. Imperfecto temático contracto

2.5. Imperfecto aтемático

3. Sintaxis

Sintaxis y semántica del verbo "ser"

Vocabulario

Ejercicios

Tema 10: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

Gramática

1. Morfología nominal

Dativo de temas en - (femeninos y masculinos)

2. Morfología verbal

Tema de Presente. Voz media

3. Sintaxis

Valores de la voz media y de la voz pasiva

Vocabulario

Ejercicios**Tema 11: Gramática. Vocabulario. Ejercicios****Gramática**

1. Morfología nominal
 - 1.1. Morfología del adjetivo
 - 1.2. Adverbios en -
 - 1.3. Morfología pronominal
2. Morfología verbal
 - 2.1. Tema de Presente. El imperfecto en voz media
 - 2.2. El participio de Presente en voz media
3. Sintaxis
 - 3.1. Sintaxis del adjetivo
 - 3.2. Sintaxis del pronombre

Vocabulario**Ejercicios****Tema 12: Gramática. Vocabulario. Ejercicios****Gramática**

1. Morfología nominal
 - 1.1. Nominativo atemático: temas en oclusiva
 - 1.2. Morfología pronominal
2. Morfología verbal

Tema de aoristo: aoristo sigmático (-)
3. Sintaxis
 - 3.1. Sintaxis de : con tiempos históricos del indicativo
 - 3.2. Uso de las preposiciones

Vocabulario**Ejercicios****Tema 13: Gramática. Vocabulario. Ejercicios****Gramática**

1. Morfología nominal
 - 1.1. Nominativo y Vocativo atemáticos: temas en --
 - 1.2. Nominativo atemático: temas en líquida y nasal
 - 1.3. Morfología pronominal
2. Morfología verbal
 - 2.1. Tema de aoristo: aoristo radical temático
 - 2.2. Tema de aoristo: aoristo atemático
3. Sintaxis

- 3.1. Sintaxis del artículo
- 3.2. Sintaxis de los casos: Dativo instrumental y Locativo
- 3.3. Uso de las preposiciones
- 3.4. Sintaxis del participio: en función nominal

Vocabulario

Ejercicios

Tema 14: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

Gramática

- 1. Morfología nominal
 - Acusativo atemático: temas en --, líquida y nasal
- 2. Morfología verbal
 - Infinitivo de presente
- 3. Sintaxis
 - 3.1. Sintaxis de las oraciones completivas: con infinitivo
 - 3.2. Sintaxis del participio: en función verbal

Vocabulario

Ejercicios

Segundo Cuatrimestre. Temas 15-28

Tema 15: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

Gramática

- 1. Morfología nominal
 - 1.1. Nominativo atemático: temas en -
 - 1.2. Vocativo atemático: temas en -
 - 1.3. Acusativo atemático: temas en -
 - 1.4. Morfología pronominal: el pronombre relativo
- 2. Morfología verbal
 - 2.1. Tema de aoristo
 - 2.2. Infinitivo de aoristo
- 3. Sintaxis
 - 3.1. Sintaxis de las oraciones completivas: con verbo en forma personal y conjunción
 - 3.2. Uso de las preposiciones
 - 3.3. Sintaxis del relativo
 - 3.4. Sintaxis del participio: en función verbal

Vocabulario

Ejercicios

Tema 16: Gramática. Vocabulario. Ejercicios**Gramática**

1. Morfología nominal
 - 1.1. Nominativo aтемático: temas en vocal y diptongo
 - 1.2. Vocativo aтемático: temas en vocal y diptongo
 - 1.3. Acusativo aтемático: temas en vocal y diptongo
2. Morfología verbal
 - 2.1. El tema de Perfecto. Generalidades
 - 2.2. El Perfecto en -
 - 2.3. El Perfecto radical y el Perfecto aspirado
 - 2.4. El Participio de Perfecto
3. Sintaxis
 - 3.1. Sintaxis del aspecto verbal (visión de conjunto)
 - 3.2. Uso de las preposiciones
 - 3.3. Sintaxis del participio: en función verbal

Vocabulario**Ejercicios****Tema 17: Gramática. Vocabulario. Ejercicios****Gramática**

1. Morfología nominal
 - 1.1. Genitivo aтемático: temas en oclusiva, -, líquida y nasal
 - 1.2. Genitivo aтемático: temas en -
2. Morfología verbal
 - 2.1. Tema de perfecto: el pluscuamperfecto
 - 2.2. Morfología de los modos verbales: Subjuntivo: a) el tema de Presente
3. Sintaxis
 - 3.1. Uso de las preposiciones
 - 3.2. Sintaxis del Subjuntivo
 - 3.3. Sintaxis del participio: en función verbal

Vocabulario**Ejercicios****Tema 18: Gramática. Vocabulario. Ejercicios****Gramática**

1. Morfología nominal

Genitivo aтемático: temas en vocal y diptongo
2. Morfología verbal
 - 2.1. Tema de Futuro: -

2.2. Los modos verbales: Subjuntivo: b) el tema de Aoristo

3. Sintaxis

3.1. Sintaxis del tiempo verbal

3.2. Sintaxis del participio: en función verbal

Vocabulario

Ejercicios

Tema 19: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

Gramática

1. Morfología nominal

Dativo atemático

2. Morfología verbal

2.1. Tema de Futuro: el Futuro contracto

2.2. Los modos verbales: Subjuntivo: c) el tema de Perfecto

3. Sintaxis

Acusativo de relación

Vocabulario

Ejercicios

Tema 20: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

Gramática

1. Morfología nominal

1.1. Morfología del adjetivo: masc. - neutro (atemáticos) / fem. en -

1.2. Morfología del adjetivo: masc. - fem. - neutro (atemáticos)

2. Morfología verbal

2.1. Los modos verbales: Optativo

2.2. Revisión global de la morfología del participio

3. Sintaxis

3.1. Otros usos del genitivo

3.2. Otros usos del dativo

3.3. Sintaxis del optativo

3.4. Revisión global de la sintaxis del participio

Vocabulario

Ejercicios

Tema 21: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

Gramática

1. Morfología nominal

2. Morfología verbal

2.1. Los modos verbales: Optativo

2.2. Revisión global de la morfología del participio

3. Sintaxis

3.1. Las llamadas preposiciones impropias

3.2. Revisión global de la sintaxis del participio

Vocabulario

Ejercicios

Tema 22: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

Gramática

1. Morfología nominal

1.1. Morfología del comparativo y del superlativo: formas en -, -

1.2. Morfología del comparativo y del superlativo: formas en -ί, -

2. Morfología verbal

2.1. Los modos verbales: Optativo: d) el tema de Perfecto

2.2. Los modos verbales: Imperativo: a) el tema de Presente

2.3. Revisión global de la morfología del participio: tema de perfecto

3. Sintaxis

3.1. Sintaxis del comparativo y del superlativo

3.2. Sintaxis del Imperativo

3.3. Sintaxis de la negación

3.4. Revisión global de la sintaxis del participio

Vocabulario

Ejercicios

Tema 23: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

Gramática

1. Morfología nominal

Morfología del comparativo y del superlativo: formas anómalas

2. Morfología verbal

2.1. Infinitivos de Perfecto y de Futuro

2.2. Los modos verbales: Imperativo

2.3. Los verbos polirrizos

3. Sintaxis

3.1. Particularidades sintáctico-semánticas de algunos verbos

3.2. Sintaxis de las oraciones causales y temporales

Vocabulario

Ejercicios

Tema 24: Gramática. Vocabulario. Ejercicios

Gramática

1. Morfología pronominal

Los pronombres personales

2. Morfología verbal

Verbos polirrizos

3. Sintaxis

Sintaxis de los pronombres personales

Vocabulario**Ejercicios****Tema 25: Gramática. Vocabulario. Ejercicios****Gramática****1. Morfología pronominal**

1.1. Los posesivos

1.2. Los interrogativos

2. Morfología verbal

2.1. Verbos polirrizos

2.2. Revisión de la morfología de la voz media: las formas personales con desinencias primarias

3. Sintaxis

3.1. Sintaxis de la interrogación

3.2. Las oraciones de temor

Vocabulario**Ejercicios****Tema 26: Gramática. Vocabulario. Ejercicios****Gramática****1. Morfología pronominal**

1.1. Los indefinidos

1.2. Los relativos indefinidos

2. Morfología verbal

2.1. Revisión de la morfología de la voz media: las formas personales con desinencias secundarias

2.2. Revisión de la morfología de la voz media: las formas no personales

3. Sintaxis

3.1. Sintaxis de las oraciones finales

3.2. Sintaxis de las oraciones comparativas y consecutivas

Vocabulario**Ejercicios****Tema 27: Gramática. Vocabulario. Ejercicios**

Gramática

1. Morfología pronominal

Los numerales

2. Morfología verbal

Formas verbales pasivas personales

3. Sintaxis

3.1. Sintaxis de la voz pasiva: expresión del agente

3.2. Construcción personal / impersonal

Vocabulario**Ejercicios****Tema 28: Gramática. Vocabulario. Ejercicios****Gramática**

1. Morfología nominal

1.1. Algunas anomalías en el sistema morfológico nominal

1.2. El dual en el nombre

2. Morfología verbal

2.1. Formas verbales pasivas no personales

2.2. El dual en el verbo

3. Sintaxis

3.1. Sintaxis de las oraciones condicionales

3.2. Sintaxis de las oraciones concesivas

Vocabulario**Ejercicios****METODOLOGÍA****I. Generalidades**

1. El aprendizaje de la Gramática tendrá una orientación eminentemente práctica: a) comprensión y traducción de textos; b) el estudio de los diversos apartados se hará directamente en los textos, seleccionados oportunamente al respecto.
2. Progresión paulatina de los contenidos lingüísticos.
3. Desde el principio habrá una atención importante al vocabulario en diversos niveles: vocabulario frecuente, familias léxicas, vocabulario conceptual, helenismos.
4. Se tendrá en cuenta el criterio derivado del índice de frecuencias, tanto en el terreno gramatical como en el del vocabulario. No obstante, se buscará un equilibrio didáctico con la estructura general del Griego

II. Orientaciones específicas

1. El aprendizaje se llevará a cabo de forma simultánea en tres grandes apartados: la morfología nominal, la morfología verbal y la sintaxis. Esta última categoría es en buena

medida la guía principal del aprendizaje.

2. La progresión avanzará a través de Temas de contenidos reducidos, que se ejercitarán en un amplio material práctico hasta su comprensión total antes de pasar al siguiente apartado.
3. Habrá una atención permanente a diversos conocimientos complementarios debidamente estructurados, en especial a la comparación lingüística.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Diccionario

Criterios de evaluación

Nivel de profundización, precisión conceptual y comprensión de la Lengua Griega.

Capacidad de síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta a los textos propuestos para su análisis y traducción.

Coherencia, corrección y claridad en la exposición.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	

TIPO DE SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen ²	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Diccionario.

Criterios de evaluación

Nivel de profundización, precisión conceptual y comprensión de la Lengua Griega.

Capacidad de síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta a los textos propuestos para su análisis y traducción.

Coherencia, corrección y claridad en la exposición.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5

Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC 10

Nota mínima en el examen para sumar la PEC

Comentarios y observaciones

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad Si

Descripción

La 1ª prueba presencial consiste en:

- a) Frases de texto incompleto
- b) Análisis morfológico de palabras aisladas
- c) Traducción y análisis morfosintáctico de frases o textos cortos
- d) Pregunta teórica sobre formación de palabras o helenismos

La 2ª prueba presencial consiste en:

- a) Traducción de un texto breve
- b) Análisis morfológico de palabras aisladas
- c) Análisis morfosintáctico de una oración
- d) Pregunta teórica sobre formación de palabras o helenismos

Criterios de evaluación

Nivel de profundización, precisión conceptual y comprensión de la Lengua Griega.

Capacidad de síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta a los textos propuestos para su análisis y traducción.

Coherencia, corrección y claridad en la exposición.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 100%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final es el resultado de la suma de la nota obtenida en la 1ª Prueba presencial + la nota de la 2ª Prueba Presencial.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436277227

Título: MANUAL DE GRIEGO CLÁSICO

Autor/es: Lucas De Dios, José M^a; Piquero Rodríguez, Juan; Guzmán García, Helena; Pedrero Sancho, Rosa

Editorial: Editorial UNED

Además del *Manual de griego clásico*, será igualmente necesario el uso de un Diccionario Griego-Español. El/la estudiante podrá utilizar el que considere oportuno. Una buena opción puede ser:

PABÓN, J.M., *Diccionario manual Griego-Español*, Barcelona, numerosas ediciones.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Gramáticas

Dado que se trata de un Curso de iniciación al Griego clásico, puede valer como material complementario cualquiera de las Gramáticas de Griego que se utilizan en el Bachillerato, en especial las editadas a partir de los años noventa del siglo pasado. Son varias las editoriales que contienen una obra de este tipo en su catálogo.

2. Diccionarios

Será provechoso el uso de algún diccionario de Helenismos:

Eseverri Hualde, C.: *Diccionario etimológico de helenismos españoles*. Burgos, Aldecoa, 1979.

González Castro, J.F.: *Palabras castellanas de origen griego*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.

Sanz Franco, F.: *Léxico helénico y helenismos castellanos de frecuencia*. Reus, Avesta, 1980.

También será útil el uso de algún diccionario etimológico, al menos para el español y para el inglés:

COROMINAS, J.; *Breve Diccionario etimológico de la lengua castellana*, Madrid, Gredos, numerosas ediciones.

Para el inglés (p.e., <https://www.etymonline.com>)

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Pueden resultar útiles las siguientes herramientas online:

Programa para escribir griego en el ordenador (alternativa a la configuración del teclado en otro idioma):

Euclides. Grup Electra (UB): <https://stel3.ub.edu/filologiagrega/electra/euclides/index.htm>

Repositorio de textos clásicos:

Thesaurus Linguae Graecae: corpus digital de textos en griego antiguo desde la épica homérica a Bizancio. <https://stephanus.tlg.uci.edu/>

Perseus Digital Library: colección de autores griegos y latinos, a menudo con traducción inglesa. <https://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman&redirect=true>

Bibliotheca Augustana: colección de autores griegos (y latinos) ordenados cronológicamente por siglos: https://www.hs-augsburg.de/~harsch/graeca/Chronologia/g_chrono.html

Remacle: colección de ediciones antiguas de clásicos griegos y latinos, a menudo con traducción francesa: <https://remacle.org/bloodwolf/>

Diccionarios:

LSJ en línea: repositorio de múltiples diccionarios de latín y griego en varias lenguas (Liddell-Scott-Jones, Bailly, DGE, etimológicos...) https://lsj.gr/wiki/Main_Page

Logeion. Base de datos de acceso abierto de diccionarios de latín y griego antiguo. <https://logeion.uchicago.edu/>

Dicciogriego: diccionario griego-castellano y castellano-griego: <https://www.dicciogriego.es/index.php#lemas>

DGE: Diccionario Griego-Español (hasta la épsilon): <https://dge.cchs.csic.es/xdge/>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.