

25-26

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## PRAGMÁTICA Y COMUNICACIÓN CULTURAL

CÓDIGO 23305079

UNED

25-26

PRAGMÁTICA Y COMUNICACIÓN  
CULTURAL

CÓDIGO 23305079

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA  
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	PRAGMÁTICA Y COMUNICACIÓN CULTURAL
Código	23305079
Curso académico	2025/2026
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTRATEGIAS Y TECNOLOGÍAS PARA LA FUNCIÓN DOCENTE EN LA SOCIEDAD MULTICULTURAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura pragmática y comunicación cultural presenta nuevos enfoques didáctico-comunicativos que facilitan a los profesores, estudiantes y comunidad educativa, recursos y estrategias de enseñanza que permiten actuar en contextos pluriculturales.

El desarrollo de las competencias didáctico-comunicativa y pragmática, así como la implementación de actividades indagadoras para el dominio de estas competencias, constituyen las claves para la comprensión y comunicación de las identidades culturales presentes en los centros educativos.

Esta asignatura pretende que los participantes desarrollen modelos didáctico-comunicativos y aspectos claves a tener en cuenta para la actuación e innovación en contextos interculturales de carácter formal, no formal e informal, que les permitirán promover procesos comunicacionales acordes con la amplitud y variedad de situaciones pluriculturales potencialmente complejas.

La sociedad pluricultural y plurilingüal demanda nuevos enfoques educativos que faciliten a los estudiantes y a las familias y sus culturas los recursos conceptuales, axiológicos e instrumentales –sobre todo comunicativos más adecuados para comprender las tendencias y los principales retos que la sociedad de la complejidad pluricultural nos plantean.

La asignatura se complementa con otras como Modelos y métodos de formación de educadores en contextos socioculturales e Investigación e interculturalidad en la sociedad del conocimiento.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

El desarrollo de este módulo requiere el dominio del discurso didáctico lingüístico para el desarrollo de las competencia pragmática en contextos interculturales.

Los estudiantes han de tener acceso y dominar los recursos tecnológicos básicos de la metodología a distancia con plataformas virtuales.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ADIELA RUIZ CABEZAS (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	adiruiz@edu.uned.es
Teléfono	913987647
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DIDÁCTICAS ESPECIALES

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La naturaleza de esta asignatura conlleva una triple tutorización:

- Asesoramiento del equipo de docentes a las consultas y necesidades de aprendizaje presentadas en la plataforma (foro, chat, grupos de aprendizaje, etc.).
- Sistema de aprendizaje mutuo entre estudiantes como fruto de la creación de la comunidad de aprendizaje específica y de los diversos grupos de aprendizaje colaborativo.
- El dominio de las competencias docentes es una tarea compleja y requiere la valoración y el asesoramiento de profesorado experto y la aplicación de un modelo de autoevaluación y desarrollo integral de las competencias estimadas.

Todo ello se llevará a cabo a través de los foros, chats y sobre todo de los correos electrónicos del equipo docente.

Dra. Adiela Ruiz Cabezas

Horario de atención al estudiante: miércoles lectivos de 12:00 a 16:00h

Teléfono: 91 398-7647

Correo electrónico: adiruiz@edu.uned-es

Despacho: 2.67. Calle Juan del Rosal 14, 28080. Facultad de Educación\_UNED

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### **COMPETENCIAS GENERALES**

CG01 - Aplicar los conocimientos adquiridos en contextos multiculturales y tecnológicos

CG03 - Comunicarse de forma eficaz con públicos especializados y no especializados utilizando creativamente medios tradicionales y tecnológicos

CG04 - Trabajar en equipo

CG05 - Gestionar procesos de innovación

CG07 - Integrar críticamente la información respetando y promoviendo la justicia y la diversidad cultural

CG08 - Aplicar principios éticos como investigador

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE01 - Comprender el marco formativo docente en contextos diversos de aprendizaje

CE02 - Adquirir un conocimiento práctico docente e investigador para la mejora continua de las instituciones y sus procesos

educativos en entornos multiculturales y tecnológicos

CE04 - Desarrollar técnicas y procesos para la indagación, reflexión y análisis en contextos interculturales y tecnológicos

CE05 - Generar estrategias facilitadoras de procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad en las instituciones educativas

CE06 - Contribuir a la creación de centros educativos versátiles favorecedores de un clima y cultura innovadores en entornos tecnológicos

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

- Analizar los enfoques lingüístico-pragmáticos, comunicativos, educativos e interculturales y su potencialidad para generar escenarios de innovación de la comunicación adecuada y congruente con el liderazgo y gestión no-directiva centrada en la persona (E.C.P.) en las instituciones formativas interculturales.
- Comprender los modelos y métodos para desarrollar la comunicación adecuada pluricultural verbal y no verbal basándose en pragmática intercultural desde el punto de vista sociolingüístico, sobre todo las capacidades y habilidades de percepción, interacción y comunicación pluricultural.
- Actuación en las situaciones de gestión para el cambio en las instituciones formativas teniendo en cuenta a la persona (centrada en la persona) a toda la persona (integral: intelectual, emocional, afectiva, comunicativa y etc.) y de cada persona (a todas las personas –cooperación efectiva en el clima clima social integración y empatía).

- Aplicar estudios de caso y proponer el entrenamiento de actitudes y habilidades: aceptación, congruencia, escucha activa, empatía, refuerzo positivo incondicional, definición de los objetivos propios y desarrollo de proceso decisivo adecuado, autoconcepto, autoestima, asertividad, estrategias de afrontamiento desde el ECP y resolución efectiva de los conflictos.
- Elaborar proyectos de formación que innovarán la cultura de comunicación de las organizaciones, promoverán el desarrollo personal, social y organizacional motivarán a sus miembros a conocer otras culturas a través del acercamiento lingüístico.

## CONTENIDOS

### Tema 1. ENFOQUE LINGÜÍSTICO, COMUNICATIVO E INTERCULTURAL DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Las reglas y los códigos transmitidos por una sociedad se reflejan en los comportamientos cotidianos de los individuos: las prácticas alimentarias, festivas, las formas de vestir, de distraerse, etc., atestiguan las normas admitidas en dicha sociedad. En la mesa, por ejemplo, los individuos comparten la comida y también actitudes, formas de hacer, valores. Las concepciones del cuerpo, de la relación interpersonal o también del lugar concedido a la individualidad influyen sobre los comportamientos relacionados con la higiene, el vestir, las ceremonias, las actitudes hacia el forastero, etc.

### Tema 2. MODELOS Y MÉTODOS PARA DESARROLLAR EL CONOCIMIENTO DE LA PRAGMÁTICA INTERCULTURAL Y COMUNICACIÓN EFECTIVA

La pragmática aporta al estudio de la comunicación entre culturas un modelo teórico permitiendo sistematizar lo conocido como estudios marginales. El objeto de estudio que ha servido en su proyección intercultural en este punto, la conexión entre la pragmática contrastiva y la tradición etnografía del habla, que se mueve entre la sociolingüística y la antropología cultural desarrollándose la pragmática de forma independiente. Una definición sencilla sería del tipo, la pragmática es el estudio de cómo se interpreta el significado producido en el uso del lenguaje.

### Tema 3. ACTUACIÓN Y GESTIÓN DE LAS SITUACIONES DE CAMBIOS A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN PLURICULTURAL Y PLURISOCIAL

Gran parte de los estudios contrastivos referidos a las reglas y estrategias conversacionales, ha sido desarrollada desde el ámbito disciplinario que se conoce con el nombre de Etnografía de la Comunicación, que nace de los trabajos de Gumperz y Hymes (1972). Esta disciplina entiende la practica conversacional como manifestación de los hechos de cultura.

**Tema 4. Diseño de programas para el entrenamiento de actitudes y habilidades relacionados con el enfoque centrado a la persona\_Diversidad cultural: El discurso multicultural**

La idea de multiculturalidad se asocia indistintamente a una serie de colectivos y situaciones muy diversas: inmigrantes, grupos minoritarios en estados pluriétnicos, diferencias religiosas y culturales, etc. Las diferentes conceptualizaciones pueden referirse tanto a personas, situaciones o conflictos relacionados con la articulación de lo cultural, la identidad y la sociedad.

**Tema 5. Elaboración de proyectos de formación orientados al desarrollo personal y profesional del profesorado\_Diálogo entre culturas-Modelo educativo intercultural.**

La interculturalidad supone, pasar de poner el acento en la integración de la población inmigrante en la sociedad de acogida o de las minorías nacionales a pasar a poner el acento en una educación que se destina a la generalidad de la población. En este sentido, hablar de educación intercultural no supone hablar de un conjunto de objetivos y estrategias que deben tenerse en cuenta exclusivamente en aquellos centros que escolarizan alumnado perteneciente a las minorías culturales, sino que uno de los objetivos fundamentales es conseguir que los miembros del grupo mayoritario acepten como iguales a los de los grupos minoritarios.

## ACERCA DE LOS CONTENIDOS/TEMAS

Los contenidos fundamentales de los temas se encuentran en los documentos de referencia para la realización de las tareas 1 y 2, situados en el curso virtual.

## METODOLOGÍA

La metodología a desarrollar es la propia de la educación a distancia, promoviéndose tanto el trabajo autónomo como la colaboración entre pares a través de la interacción en los foros. La comunicación se facilita a través de las distintas herramientas de la plataforma, así como con otros medios tradicionales. Se trabaja desde un enfoque teórico-práctico que combina el estudio de los temas con la elaboración de tareas prácticas.

Además, se seguirá una metodología de carácter holístico e integrado armonizando la utilización de medios didácticos con el trabajo autónomo y colaborativo aplicado a la construcción de modelos didácticos y actividades innovadoras que permiten a los estudiantes elaborar tareas ligadas a la práctica docente en contextos de diversidad cultural. Se trabajará a través de la plataforma Alf, donde los estudiantes encontrarán documentos, que les orientarán en la realización de las actividades propuestas. Por otro lado, se trabajará de manera activa en los foros habilitados para la interacción estudiante-estudiante-docente-estudiante.

A partir de la bibliografía básica y complementaria el estudiantes realizará actividades susceptibles de implementación en los centros y en las aulas.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

No hay prueba final

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final Trabajo 100%, que consta de distintas tareas: Tarea 1: 45% y Tarea 2: 45%, además de la participación en el foro 10%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si,PEC no presencial

Descripción

### 1. PRIMER TRABAJO

La primera tarea consiste en la elaboración de un trabajo relacionado con los temas 1, 2 y 3. Tras una lectura reflexiva de los temas y artículos recomendados, los/as estudiante llevarán a cabo tres actividades orientadas a la comprensión y análisis profundo de la comunicación intercultural desde una perspectiva pragmática y contextualizada. Estas propuestas no sólo buscan ampliar el conocimiento teórico del estudiante, sino también fomentar habilidades investigativas, tecnopedagógicas y de diseño didáctico para un mundo cada vez más global e interconectado.

### 2. SEGUNDO TRABAJO

La segunda tarea consiste en la elaboración de un trabajo relacionado con los temas 4 y 5. Tras una lectura reflexiva de los temas y artículos recomendados, se centrarán en los aspectos clave para propiciar el diálogo intercultural en las instituciones educativas y proponer 2 actividades por cada uno, para su desarrollo e implementación.

La elaboración de los trabajos permitirá a los estudiantes mostrar lo trabajado y aprendido así cómo reflexionar sobre los asuntos fundamentales tratados en el Máster y, en el caso del equipo docente, podrá llevar a cabo una evaluación/orientación continua del aprendizaje del alumnado, dado que ello es un requisito metodológico ineludible en los actuales planes de estudio universitarios del Espacio Europeo de Educación Superior.

*Las instrucciones para la realización de cada una de las tareas se encuentran en el aula virtual de la asignatura.*

Los estudiantes que vayan a presentarse en la convocatoria de septiembre deben entregar los trabajos, **hasta el 12 de septiembre de 2026** como fecha límite e improrrogable.

La entrega de los trabajos debe hacerse a través de la plataforma Ágora, en el buzón correspondiente

#### Criterios de evaluación

El rigor, originalidad y precisión conceptual, puestos en juego en el análisis y elaboración personal de los trabajos realizados.

La fundamentación y argumentación con las que se afrontan los distintos problemas y temas que van emergiendo en el desarrollo de las tareas.

Estructura formal y secuencia narrativa adoptadas para presentar los trabajos.

La Claridad y coherencia con las que se presentan las distintas partes de las tareas.

La pertinencia de las actividades presentadas, así como la secuenciación metodológica para alcanzar los objetivos pretendidos.

Actitud de compromiso de los trabajos y de uso de las tecnologías en contextos interculturales y mediáticos.

Cumplimiento de la secuencia de los trabajos y de los plazos previstos.

Aplicación de métodos y técnicas de investigación.

Ponderación de la PEC en la nota final 90%

Fecha aproximada de entrega

Actividades secuenciadas. Consultar el curso virtual convocatoria ordinaria y extraordinaria.

Comentarios y observaciones

***Las instrucciones (formato, extensión, contenidos, etc.) para la realización de cada una de las tareas se encuentran en el aula virtual de la asignatura.***

#### **OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Si, no presencial

Descripción

Participación en los foros

Criterios de evaluación

Calidad de las aportaciones a los debates planteados en los foros.

Interacción con los demás compañeros y con el equipo docente.

Ponderación en la nota final

10%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

#### **¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

La calificación de cada estudiante en esta asignatura será la suma de las puntuaciones ponderadas obtenidas en cada uno de los trabajos que han de realizar a lo largo del curso.

**Para la calificación final, la tareas 1 y 2 ponderarán un 90% en una escala de puntuación de 1 a 10 y la participación en los foros un 10%. En cualquier caso, para lograr la calificación de aprobado, la nota mínima que ha de obtenerse en cada una de las tareas debe ser de 5.**

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ISBN(13): 9788479911911

Título: INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN UNA SOCIEDAD INTERCULTURAL

Autor/es: Domínguez, M.C.

Editorial: Universitas, S.A.

ISBN(13): 9788499612072

Título: INNOVACIÓN DE LA EDUCACIÓN Y DE LA DOCENCIA

Autor/es: Antonio Medina Rivilla

Editorial: CENTRO DE ESTUDIOS RAMÓN ARECES

Los artículos que a continuación se relacionan constituyen un complemento para la realización de los trabajos propuestos y además para profundizar y aclarar conceptos tratados en los temas de estudio.

- Medina, A., Huber, G. (2023). *Identidades migrantes y formación del profesorado. Investigación educativa para el encuentro entre culturas fronterizas*. Editorial Universitas, eBook.
- Domínguez, M.C., Ruiz-Cabezas, A.; Medina, M. C., Loor, M. C., Pérez, E. & Medina, A. (2020). Teachers' Training in the Intercultural Dialogue and Understanding: Focusing on the Education for a Sustainable Development. *Sustainability*, <https://dx.doi.org/10.3390/su12239934>
- Avoro, M. T. y Ruiz-Cabezas, A. (2016). Necesidades de formación del profesorado en la competencia intercultural en Malabo, Guinea Ecuatorial. *Indivisa, Boletín de Estudios e Investigación*, 16, 105-126.
- Ruiz-Cabezas, A. y Medina, A. (2014). Modelo didáctico intercultural en el contexto afrocolombiano: la etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos. *Indivisa, Bol. Est. Invest. La Salle*
- Ruiz-Cabezas, A. (2011). Modelos educativos frente a la diversidad cultural: La educación intercultural. *Revista luna azul*, 33, 15-30.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Sánchez Macarro, A. et al. (eds.). Pragmática intercultural. Universitat.
- Sanchez, C. (2008). Competencia social en Educación Primaria. En A. Medina. Formación en competencias docentes. Universitas.
- Sánchez, C. (2007). Competencias docentes: sentido formativo del profesorado ante el reto intercultural. En A. Medina y M.C. Domínguez (coords.). Formación integral, base del desarrollo de la comarca. Universitas.
- Scollon, R. y Scollon, W. (1995). Intercultural Communication: A Discourse Approach. Basil Blackwell.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

- Bocciolesi, E. (2015, 2 julio). Realidad y virtualidad. De la personalización educativa a la pedagogía electrónica. <https://canal.uned.es/video/5a6f6612b1111f1e2d8b4594>
- Bocciolesi, E. (2016, 2 julio). Humanidad y perspectivas educativas. Retos y límites. <https://canal.uned.es/video/5a6f6057b1111fee108b4642>
- Domínguez, M. C., Ruiz-Cabezas, A., Medina, M. C., Loor, M. C., Pérez Navío, E. y Medina, A. (2020). Teachers' Training in the Intercultural Dialogue and Understanding: Focusing on the Education for a Sustainable Development. *Sustainability*, 12(23), 1-28. <https://www.mdpi.com/2071-1050/12/23/9934>
- Ruiz-Cabezas, A. (2016, 1 julio). La diversidad cultural en Colombia: La Cátedra de Estudios Afrocolombianos y la Etnoeducación. <https://canal.uned.es/video/5a6f604eb1111fee108b45f7>

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.