

21-22

GUÍA DE ESTUDIO DE ACCESO



Lengua Extranjera: Portugués

CÓDIGO 0000107-

UNED

21-22

Lengua Extranjera: Portugués
CÓDIGO 0000107-

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

Los objetivos marcados para la asignatura de portugués de acceso tienen que estar restringidos, forzosamente, al portugués escrito, puesto que el portugués oral no puede ser evaluado. No obstante, intentaremos que determinados elementos de la lengua oral puedan estar presentes entre los objetivos de la asignatura.

1. Conocer los fundamentos de la fonética del portugués, con especial atención a los fonemas distintos al castellano.
2. Establecer una relación entre pronunciación y ortografía, procurando no pronunciar el portugués a la española.
3. Utilizar correctamente los paradigmas morfológicos portugueses, sobre todo los verbales y nominales.
4. Utilizar la sintaxis portuguesa correctamente, distinguiendo aquellos usos propios de los del español, en lo relativo a , por ejemplo, uso de clíticos.
5. Adquirir un bagaje léxico importante, con especial atención a los falsos amigos portugués-español.
6. Ser capaz de construir oraciones sencillas pero correctas en portugués, evitando al máximo posible las interferencias con el castellano.
7. Utilizar el idioma en circunstancias comunicativas habituales con adecuación gramatical y lexical.

CONTENIDOS

Los contenidos, tal como son ofrecidos, responden a los objetivos marcados para todo el curso. A partir del libro de texto del curso, dichos contenidos se dividen en gramaticales, lexicales y comunicativos.

Hay que tener en cuenta estos contenidos se inician con un tema de introducción a la fonología y ortografía del portugués para, al final de las 15 unidades, intentar alcanzar un nivel B1 del Marco Europeo de Referencia.

	Contenidos lingüísticos	Contenidos lexicales	Contenidos comunicativos
1. Los sonidos	Pronunciación y ortografía		
	Artículo determinado		
2. Fundamentos	Artículo indeterminado		
	Sustantivos (género)		

	Pronombres personales sujeto Segunda persona del singular Omisión del pronombre Artículo determinado con nombres de persona		
3. <i>Primeiros contactos</i>	La oración afirmativa La oración negativa La oración interrogativa (I) Estar en un lugar (I) Presente de indicativo Demostrativos Cardinales de 0 a 10	La vivienda Las profesiones Lugares de trabajo	Saludos (formales e informales) En la mesa (formal) En la calle (informal) Informaciones personales (I)
	La frecuencia Adjetivos calificativos Formación del plural	Países y nacionalidades Países lusófonos	
4. <i>Em casa de Silvie</i>	Posesivos Movimiento de un lugar Expresión de la acción en curso	La familia El carácter La apariencia La casa Muebles y electrodomésticos	Informaciones personales (II) Informaciones sobre la vivienda

	Presente de indicativo (II)		
	Futuro (I)		
	Numerales		La hora
	La noción del tiempo		La fecha
	La oración interrogativa (II): la interrogativa retórica	Relaciones sociales	Al teléfono
5. <i>Relações sociais: um convite</i>	Adverbios interrogativos		Invitaciones (aceptar y rechazar)
	El pronombre <i>quem</i>		Ponerse de acuerdo
	El movimiento a un lugar		La edad
			Futuro inmediato
			Expresar existencia
		Comida y alimentos	Pedir
	Infinitivo personal (I)	(fruta, carne,	Opiniones
	La cantidad	pescado, marisco,	Propuestas
	La comparación (I)	verdura, café)	Plato del día
6. <i>No restaurante</i>	La oración compuesta (I): conjunciones	Formas de cocinar	Brindis
		Guarniciones	Comparar
		Adjetivos relativos a comida	Secuencias (I)
			La cuenta
			Dar enhorabuena
	El pasado (I)		
	Adverbios del pasado		
	Adverbios temporales <i>já</i> y <i>ainda</i>	Trabajos y profesiones	Acontecimientos del pasado
7. <i>Depois do encontro</i>	Infinitivo personal (II)	Adjetivos calificativos	Secuencias (II)
	El verbo <i>ficar</i>	Salario	Anterioridad
	Clíticos de objeto indirecto	Organización del trabajo	Duración
	La oración compuesta (II): conjunciones conclusivas		Tiempo transcurrido

8. <i>Antes do filme.</i> <i>Depois do filme</i>	<p>El pasado (II) La comparación (II): el superlativo Pronombres personales de objeto indirecto Preposiciones <i>a y em</i> + demostrativo <i>aquele</i> Plural de los sustantivos compuestos La oración compuesta (III): conjunciones adversativas</p>	Cine Teatro Televisión	Hablar de programas Describir el pasado Comparar Expresión de oposición
9. <i>Preparativos para férias</i>	<p>El subjuntivo El futuro (II) Verbos impersonales Pronombres personales de objeto directo Adverbios en <i>-mente</i></p>	Vacaciones Alojamiento Clima	Información sobre alojamientos Información sobre clima/tiempo Duda y/o probabilidad Vacaciones Deseo y esperanza
10. <i>Na agencia de viagens</i>	<p>El futuro de subjuntivo (I) La oración compuesta (IV): condicionales reales Infinitivo personal (III) Pronombres relativos La oración compuesta (V): concesivas Locuciones prepositivas con infinitivo</p>	Vacaciones (II) Transporte	Medios de transporte Reservar Instrucciones en taxi Eventualidad Oposición Especificaciones

	El imperativo		
	Posición de los clíticos		
	Futuro de subjuntivo (II)		Recorridos
	El gerundio		Itinerarios
11. <i>Perguntando o caminho</i>	Movimiento a un lugar y estar en un lugar	La ciudad	Situar
	Pronombres personales: pronombres articulados		Pedir direcciones
	Pretérito perfecto compuesto de indicativo		
	Pretérito pluscuamperfecto de indicativo		Fórmulas de cartas
	La comparación (III)		Comparar (II)
	Conjunciones proporcionales		Acciones empezadas en el pasado pero que continúan
12. <i>Uma carta do estrangeiro</i>	La oración compuesta (VI): consecutivas	Servicios Medio ambiente Adjetivos sobre el ambiente	Intención
	La oración compuesta (VII): concesivas		Consecuencia
	La oración compuesta (VIII): temporales		Anterioridad
	Diminutivos y aumentativos		En correos
	El verbo <i>haver</i>		

13. Numa loja de roupa	<p>El imperfecto de subjuntivo La oración compuesta (IX): condicional hipotética La oración compuesta (X): causal Demostrativos (II) Conjunciones disyuntivas Indefinidos</p>	<p>Compras Tabacos Fotos Papelería Ropa Colores Materiales Materiales Diseño de tejidos</p>	<p>Pedir en una tienda Medidas y tallas Opiniones Causa Alternativa</p>
14. <i>No museu</i>	<p>La voz pasiva Verbos con doble participio Preposiciones <i>por</i> y <i>para</i> La oración compuesta (XI): condicionales imposibles La mesoclisís</p>	<p>Arte y cultura Arquitectura</p>	<p>Condiciones Sorpresa Información sobre elementos culturales</p>
15. <i>Uma consulta médica</i>	<p>Discurso indirecto Verbos modales Infinitivo personal compuesto La oración compuesta (XI): condicionales El pluscuamperfecto de subjuntivo El condicional pasado (compuesto) La oración compuesta (XIII): finales Perífrasis verbales</p>	<p>Partes del cuerpo Órganos internos Enfermedades y síntomas Medicamentos</p>	<p>Síntomas En la farmacia Consejos</p>

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

FRANCISCO XAVIER FRIAS CONDE
xfrias@flog.uned.es
91398-8122
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍA CLÁSICA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436269000

Título:COMPÊNDIO DE GRAMÁTICA PORTUGUESA BÁSICA

Autor/es:Xavier Frías Conde ;

Editorial:U N E D

Los alumnos contarán en la plataforma telemática de la UNED para la asignatura de Lengua Portuguesa con materiales auxiliares que les permitirá preparar la asignatura:

- Guía para el autoestudio de la asignatura basada en el libro de texto.
- Fichas de gramática portuguesa.
- Recursos de internet para el estudio de la lengua portuguesa.
- Textos escogidos para la lectura en portugués, casi todos de tipo periodístico, con carácter divulgativo.
- Ejercicios de autocorrección.

Para el autoestudio se recomienda, además, el siguiente libro: Curso PONS. Portugués

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788483328637

Título:DICCIONARIO ESENCIAL PORTUGUÊS- ESPANHOL / ESPAÑOL-PORTUGUÊS (1)

Autor/es:Varios ;

Editorial:VOX

Hay bastantes materiales de autoestudio así como hojas de recursos en la plataforma de portugués del CAD.

Pueden ser consultados, además, los cursos de portugués (iniciación) del Instituto Camões:
www.institutocamoes.pt

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Los alumnos pueden acogerse a la evaluación continua, de tal manera que pueden:

- 1) Examinarse parcialmente en febrero y junio
- 2) Examinarse totalmente en junio.

Si deciden examinarse en febrero, este primer examen constará 10 preguntas de respuesta múltiple. La prueba de febrero es voluntaria y se tendrá en cuenta su calificación para la nota final si ha obtenido 5 o superior, pero todos los estudiantes realizarán en junio el examen de la asignatura completa, ya que la prueba de febrero no libera materia.

Para aquellos estudiantes que hayan superado la prueba de febrero, su calificación de febrero se tendrá en cuenta para la calificación final de la asignatura, en cuyo caso su nota final de junio sería la media ponderada de ambas calificaciones (febrero y junio):

Nota final de la asignatura en junio = $0,3 \times \text{Nota de febrero} + 0,7 \times \text{Nota de junio}$.

Para aquellos estudiantes que no hayan hecho uso o no hayan superado la prueba de febrero, la nota final de la asignatura será la nota del examen de junio o de septiembre. Los contenidos que entran en la primera parte son los temas 1-9 inclusive.

El valor de la prueba de febrero es un 30% de la nota total en junio. Solo se tendrá en cuenta la nota de febrero si mejora la calificación obtenida en junio.

Los alumnos que lo deseen, podrán examinarse de toda la asignatura en junio, con un examen que consta también de diez preguntas de respuesta múltiple (test).

Los exámenes se realizarán en las fechas establecidas para esta materia en el calendario oficial de Pruebas Presenciales de la UNED.

No está permitido el uso del diccionario.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Para cualquier consulta o duda pueden dirigirse a:

Dr. Xavier Frias Conde

Horario: martes de 10 a 14 horas

Tel.: 91 398 81 22

Correo electrónico: xfrias@flog.uned.es (procedimiento recomendado)

Correo convencional:

Facultad de Filología de la UNED.

Despacho 10, -2. Edificio de Humanidades.

Senda del Rey n.º 7.

28040 Madrid.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.