

# ASIGNATURA DE GRADO: ÉTICA II



Curso 2017/2018

(Código de asignatura : 70011040)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	ÉTICA II
CÓDIGO	70011040
CURSO ACADÉMICO	2017/2018
DEPARTAMENTO	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA
TÍTULOS EN QUE SE IMPARTE	<b>GRADO EN FILOSOFÍA</b> (grado seleccionado)
CURSO	PRIMER CURSO
TIPO	FORMACIÓN BÁSICA
Nº ECTS	6
HORAS	150
PERIODO	SEMESTRE 2
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ética II se oferta como asignatura cuatrimestral con carácter obligatorio para los alumnos de primer curso del Grado de Filosofía en la UNED. Cuenta con 6 ECTS.

Esta materia amplía la panorámica de la filosofía moral vista en Ética I, centrándose fundamentalmente en los "problemas" más destacados que se le presentan a la disciplina. Así, se abordarán temas como la fundamentación de la moral, lo justo y lo bueno, la virtud, las éticas aplicadas, el feminismo, la utopía, el cosmopolitismo o los derechos humanos.

Una vez estudiados los conceptos, paradigmas y fronteras de la ética (Ética I), se trata ahora de incidir en los problemas más acuciantes de la filosofía moral del presente. A través de ellos asistiremos a la recontextualización contemporánea de autores y paradigmas, y se verá el rendimiento efectivo de los mismos en el contexto de los conflictos y paradojas morales que hoy se nos plantean a los humanos.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Lo que se espera del alumno en esta asignatura es que lleve a cabo una lectura comprensiva, relacional y crítica –no meramente memorística- de los materiales obligatorios así como la adquisición de una serie de competencias de aprendizaje. Como futuro graduado en Filosofía, este esfuerzo es similar al que deberá realizar en otras asignaturas. Dado el carácter introductorio de esta asignatura, dirigido a alumnos de primer curso del grado de Filosofía, un estudiante procedente de Licenciaturas y Diplomaturas de Ciencias Sociales y Jurídicas (Sociología, Ciencia Política, Economía, Trabajo Social y Derecho), Humanidades (Geografía e Historia, Ciencias de la Educación, Lingüística y Filosofía) y otras especialidades afines, adquirirá con cierta facilidad las competencias de aprendizaje necesarias. Por su parte, los estudiantes procedentes de especialidades "técnicas" (Ciencias de la salud e Ingenierías, entre otras), deberán realizar un esfuerzo suplementario hasta adquirir un marco conceptual común y un modo de construir los objetos de estudio característico de las ciencias sociales y las humanidades. El esfuerzo requerido es, en cualquier caso, asequible para estudiantes de perfiles muy diferentes ya que esta materia proporciona una buena base general para descubrir nuevas perspectivas de análisis e interpretación en áreas muy diversas como la historia, la sociología o la economía, entre otras.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	CARLOS GOMEZ SANCHEZ
Correo Electrónico	<a href="mailto:cgomez@fsof.uned.es">cgomez@fsof.uned.es</a>
Teléfono	91398-6921
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA
Nombre y Apellidos	JESUS MIGUEL DIAZ ALVAREZ
Correo Electrónico	<a href="mailto:jdiaz@fsof.uned.es">jdiaz@fsof.uned.es</a>
Teléfono	91398-8742
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA
Nombre y Apellidos	AMELIA VALCARCEL BERNALDO DE QUIROS
Correo Electrónico	<a href="mailto:avalcarcel@fsof.uned.es">avalcarcel@fsof.uned.es</a>
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA
Nombre y Apellidos	SONIA ESTER RODRIGUEZ GARCIA
Correo Electrónico	<a href="mailto:soniaerodriguez@fsof.uned.es">soniaerodriguez@fsof.uned.es</a>
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE Y TUTORIZACIÓN

### Dr. D. Carlos Gómez Sánchez

Miércoles, de 16:00 a 20:00 h. Jueves, de 10:30 a 14:30 y de 16:00 a 20:00 h. UNED, Edificio de Humanidades C/Senda del Rey, 7 - 28040 Madrid.

Despacho 211. Tel.: 91 398 69 21

[cgomez@fsof.uned.es](mailto:cgomez@fsof.uned.es)

### **Dra. D<sup>a</sup> Amelia Valcárcel Bernardo de Quirós**

Jueves de 10.30 a 14.30 y de 16.00 a 20.00 h. UNED, Edificio de Humanidades. C/Senda del Rey, 7 - 28040. Madrid

Teléfono: 91 398 6926

avalcarcel@fsof.uned.es

### **Dr. D. Jesús Díaz Álvarez**

Martes de 10.30 a 14.30 y de 16.00 a 20.00 h., UNED, Edificio de Humanidades. C/Senda del Rey, 7- 28040. Madrid

Teléfono: 91 398 8742

jdiaz@fsof.uned.es

La radiofónica "Revista de Filosofía" de la UNED se emite en Radio 3 de Radio Nacional de España.

El estudiante UNED deberá contar con un tutor asignado a esta asignatura en el Centro Asociado correspondiente. A través de sesiones presenciales previamente fijadas, este tutor se encargará de resolver dudas sobre la materia, explicar los contenidos y, si así lo desean, realizar una parte del seguimiento de los estudiantes mediante una evaluación continua.

## **COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE**

### **Competencias generales**

Capacidad de análisis y de síntesis en vistas a la comprensión de los textos y problemas ético-filosóficos, al razonamiento crítico propio y a un pensamiento creativo

### **Competencias específicas**

Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de los textos y problemas ético-filosóficos.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Conocer el ámbito de la moralidad y el campo semántico de la ética, los principales paradigmas del pensamiento ético occidental, algunas de las fronteras que la Ética guarda con disciplinas afines o campos cercanos, así como algunos de los principales problemas a los que se enfrenta la reflexión ética contemporánea, que serán ahora objeto preferente de estudio.

## **CONTENIDOS**

Tema 1. Racionalidad, fundamentación y aplicación de la ética.

Tema 2. Lo justo y lo bueno

Tema 3. La virtud

Tema 4. Las éticas aplicadas

Tema 5. Ética y feminismo

Tema 6. Ética y utopía

Tema 7. Ética pública, derechos humanos y cosmopolitismo

Textos clásicos de lectura obligatoria 1

Textos clásicos de lectura obligatoria 2

## **METODOLOGÍA**

### **Tipos de Recursos y sus Formatos**

En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:

## 1. Materiales de estudio:

### EN FORMATO IMPRESO:

- Manual Obligatorio de la asignatura, disponible en el mercado y en todas las librerías de la UNED que integra los contenidos fundamentales de la asignatura, de forma ordenada, estructurada, con la bibliografía de referencia y ampliación correspondiente.
- Dos libros de lectura obligatoria en los que el alumno se hará cargo de las ideas morales de Freud, Wittgenstein, Sartre, Bloch, Habermas, Ricoeur....

### EN FORMATO DIGITAL:

- A través del suministro ocasional de documentos relacionados con la materia

## 2. Tutorías presenciales y en línea

En ellas se tratarán los problemas fundamentales que genera el estudio de la asignatura.

## 3. Interacción con otros estudiantes.

Sobre todo a través de los distintos foros que contiene el curso virtual

## Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una

Teniendo en cuenta que la asignatura *Ética II* tiene asignados 6 créditos ECTS en el plan de grado de Filosofía, equivalentes a 150 horas de trabajo del estudiante, la planificación del trabajo se ha repartido entre las siguientes actividades:

### 1.- **Trabajo autónomo del estudiante. 80% de los ECTS**

A. *Estudio de los contenidos teóricos* (manuales y bibliografía obligatoria disponible en el curso virtual, textos clásicos de obligada lectura), y preparación de la prueba presencial de evaluación –exámenes-. Estas actividades requerirán aproximadamente del 78,6% de las horas de trabajo de trabajo asignadas a la asignatura.

B.- *Realización de la prueba presencial.* Dos horas. Equivale al 1,3% de las horas de trabajo del alumno.

### 2.- **Formación del estudiante en la actividad tutorial: 20% del total de los ECTS, desglosado de la siguiente forma:**

A.- *Participación en los foros virtuales.* Se prevé que el estudiante dedique aproximadamente el 13,3 % de las horas de trabajo asignadas a la asignatura.

B.- *Prueba voluntaria de evaluación continua.* Aproximadamente el 6,6 %.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	Ninguno
Criterios de evaluación	Para la evaluación se tendrán en cuenta especialmente los conocimientos del alumno, la claridad conceptual y la capacidad organizativa y expositiva. Se pueden incluir puntos de vista personales

siempre que vengan apoyados en razones y argumentos, aunque deben mantenerse separadas las esferas de la información y de la opinión.

---

% del examen sobre la nota final	10
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	<p>La prueba presencial constará de dos partes. En la primera se propondrán dos temas de carácter amplio de los que el alumno deberá desarrollar <b>sólo uno</b>. La segunda consistirá en un comentario de texto de alguna de las lecturas obligatorias.</p> <p>Es necesario superar, al menos de modo suficiente, cada una de las partes del examen.</p>

---

## PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

---

Descripción	<p>El acogerse a la evaluación continua es voluntario. Los alumnos que deseen hacerlo habrán de comunicárselo al profesor tutor antes del 15 de marzo. De los 10 puntos que pone en juego la nota final, dicha evaluación supondrá un máximo de 1 punto (10%), siendo condición indispensable superar la prueba presencial (es decir, obtener en ella por lo menos un 5). De no superar la asignatura en los exámenes ordinarios de junio, la nota de la evaluación continua no será tomada en cuenta en la convocatoria extraordinaria de septiembre. La actividad a desarrollar será la realización de un comentario de texto de uno de los dos libros de lectura obligatoria. El texto será propuesto por el tutor, quien corregirá los comentarios realizados y deberá entregar la calificación antes del comienzo de las pruebas presenciales.</p>
Criterios de evaluación	<p>La corrección de la prueba de evaluación continua corresponde al profesor-tutor que el alumno tenga asignado.</p>
Ponderación de la PEC en la nota final	1
Fecha aproximada de entrega	30/04/2018
Comentarios y observaciones	

---

## OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

### ¿Cómo se obtiene la nota final?

La nota final es la obtenida en la prueba presencial. En el caso de aquellos alumnos que hayan realizado la PEC, a la nota de la prueba presencial se sumará la obtenida en la PEC, si bien, en el caso de obtener en la primera más de 9, nunca podrá superar los 10 puntos máximos de la calificación, aunque podrá ser considerado para la adjudicación de las matrículas de honor.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

**ISBN(13):** 9788420638478

**Título:** EL MALESTAR EN LA CULTURA (1)

**Autor/es:** Freud, Sigmund ;

**Editorial:** ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

**ISBN(13):** 9788420643908

**Título:** DOCE TEXTOS FUNDAMENTALES DE ÉTICA DEL SIGLO XX (1)

**Autor/es:** Gómez Sánchez, Carlos ;

**Editorial:** ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

**ISBN(13):** 9788420648729

**Título:** LA AVENTURA DE LA MORALIDAD: PARADIGMAS, FRONTERAS Y PROBLEMAS DE LA ÉTICA (1ª ED., 2ª REIMP.)

**Autor/es:** Muguerza Carpintier, Javier ; Gómez Sánchez, Carlos ;

**Editorial:** ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

### Comentarios y anexos:

#### Bibliografía para los temas del programa.

Los temas del programa pueden prepararse por el libro de Carlos Gómez y Javier Muguerza (eds.), *La aventura de la moralidad. (Paradigmas, fronteras y problemas de la Ética)*, Madrid, Alianza, puesto que aquellos temas se corresponden con los capítulos 9-15 de esta obra.

#### Textos de lectura obligatoria.

*El malestar en la cultura de Freud* ha de leerse en su integridad, pero no los otros ensayos que acompañan a ese estudio en la edición de Alianza Editorial. De *Doce textos fundamentales de ética del siglo XX* sólo son obligatorios los capítulos escritos por Wittgenstein, Sartre, Bloch, Taylor, Habermas, Ricoeur y Muguerza.

En relación con la lectura de estos textos clásicos, se recomienda la consulta con los profesores-tutores, así como la revisión de aquellos apartados del programa en que son tenidos en cuenta. También será muy conveniente **estudiar las introducciones** a esas obras en las ediciones indicadas. Pero no hay normas fijas para la realización de un comentario de texto. Si así lo desea, el alumno puede seguir un esquema similar al siguiente: 1) Resumen del contenido. 2) Análisis de los principales conceptos en relación con los problemas básicos abordados por el autor en su obra. 3) Optativamente se puede incluir una breve valoración crítica, siempre que sea razonada.

En cualquier caso, la lectura de los clásicos ha de evitar dos extremos: por defecto, que sea una lectura descuidada. Pero, por el otro extremo, el alumno no debería aspirar a hacer una lectura exhaustiva, que pretendiera agotar todos los sentidos del texto. Ha de tenerse en cuenta que son obras abiertas a multitud de interpretaciones y que cuando el alumno vuelva sobre ellas más adelante en sus estudios contará con nuevas referencias para su comprensión. Quizá por todo ello, Ortega expresó en alguna ocasión que leer un texto es una "faena utópica". Pero esta advertencia no ha de utilizarse como excusa para esa lectura superficial, frente a la que al comienzo advertíamos. El "medio virtuoso" apuntaría a que el trabajo **atento** del alumno sea capaz de hacerse con los principales conceptos, articulaciones y problemas presentes en las obras indicadas.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

**ISBN(13):** 9788420652498

**Título:** COMPENDIO DE ÉTICA (1)

**Autor/es:** Singer, Peter ;

**Editorial:** ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

**ISBN(13):** 9788420680194

**Título:** ÉTICA (1)

**Autor/es:** López Aranguren, José Luis ;

**Editorial:** ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

**ISBN(13):** 9788420680569

**Título:** TEORÍA ÉTICA (1ª)

**Autor/es:** Brandt, Richard B. ;

**Editorial:** ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

**ISBN(13):** 9788430919420

**Título:** ETICAS CONTEMPORÁNEAS

**Autor/es:** Camps, Victoria ;

**Editorial:** Tecnos

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



**ISBN(13):** 9788430945047

**Título:** ÉTICA MÍNIMA (12)

**Autor/es:** Cortina Orts, Adela ;

**Editorial:** EDITORIAL TECNOS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

**ISBN(13):** 9788433914453

**Título:** INVITACIÓN A LA ÉTICA (1ª)

**Autor/es:** Savater, Fernando ;

**Editorial:** ANAGRAMA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

**ISBN(13):** 9788434412101

**Título:** APROXIMACIÓN A LA ÉTICA (2ª)

**Autor/es:** Bilbeny, Norbert ;

**Editorial:** ARIEL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

**ISBN(13):** 9788436259537

**Título:** JOSÉ LUIS L. ARANGUREN. FILOSOFÍA Y VIDA INTELECTUAL. TEXTOS FUNDAMENTALES

**Autor/es:** Carlos Gómez ;

**Editorial:** : EDITORIAL TROTTA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

**ISBN(13):** 9788437502991

**Título:** DESDE LA PERPLEJIDAD ( ENSAYOS SOBRE LA ÉTICA, LA RAZÓN Y EL DIÁLOGO)

**Autor/es:** Muguerza Carpintier, Javier ;

**Editorial:** FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

**ISBN(13):** 9788449319037

**Título:** HISTORIA DE LA ÉTICA

**Autor/es:** Macintyre, Alasdair ;

**Editorial:** EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

**ISBN(13):** 9788487699504

**Título:** CONCEPCIONES DE LA ÉTICA (2ª)

**Autor/es:** Salmerón, Fernando ; Camps Cervera, Victoria ; Guariglia, Osvaldo ;

**Editorial:** TROTTA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

**Comentarios y anexos:**

**También serán de utilidad los siguientes libros y artículos:**

Conill Sancho, J., *Ética hermenéutica*, Tecnos, Madrid, 2006.

Díaz Álvarez, J.M., "Ética y Nihilismo. A propósito de 'On Contemporary Nihilism' de Aron Gurwitsch", *CONTRASTES*, Málaga, 2002, pp. 53-67.

Díaz Álvarez, J.M., "El héroe realista como modelo moral. Algunas consideraciones sobre la ética de Ortega y Gasset", en San Martín, J. y Lasaga, J. (eds.), *Ortega en circunstancia. Una filosofía del siglo XX para el siglo XXI*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2005, pp. 143-170.

Díaz Álvarez, J.M., "Las contradicciones del relativismo. Reflexiones sobre una crítica de Leo Strauss a *Two Concepts of Liberty*", *La Lámpara de Diógenes*, Nº 10-11, Vol. 6, Puebla, 2005, pp. 151-159.

Díaz Álvarez, J.M. "Fundamentación de la moral y diferencias normativo-culturales. Una aproximación fenomenológica", en Tellez, J.A. (coord.) *Educación intercultural. Miradas multidisciplinares*, Catarata, Madrid, 2008, pp. 25-46.

Gómez Sánchez, C., *Freud, crítico de la Ilustración*, Crítica, Barcelona, 1998.

Gómez Sánchez, C., *Freud y su obra, génesis y constitución de la teoría psicoanalítica*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002.

McIntyre, A., *Tras la Virtud*, Barcelona, Crítica, 1987.

Muguerza, J., *Ética, disenso y Derechos Humanos*, en *Conversación con Ernesto Garzón Valdés*, Arges, 1998.

Taylor, Ch., *La ética de la autenticidad*, Paidós, Barcelona, 1994.

Tugendhat, E., *Problemas de ética*, Crítica, 1988.

Valcarcel y Bernaldo de Quirós, A. *Del miedo a la igualdad: Ética y política*, Crítica, Barcelona, 1993.

Valcarcel y Bernaldo de Quirós, A., *Ética contra estética*. Crítica, Barcelona, 1998.

Valcarcel y Bernaldo de Quirós, A., *Ética para un mundo global*, Temas de Hoy, Madrid, 2002.

Valcarcel y Bernaldo de Quirós, A. y Camps, V., *Hablemos de Dios*, Taurus, 2007.

Walzer, M., *Esferas de la Justicia*, F C E, 1994.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

**Curso Virtual:** Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y a sus correspondientes cursos virtuales. Se trata de una herramienta de gran utilidad en la enseñanza a distancia por lo que le recomendamos su uso. En concreto, a través del curso virtual usted podrá:

- 1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes
- 2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes, así como sugerencias y preguntas sobre procedimiento general administrativo de la asignatura.
- 3.- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros de asignatura
- 4.- Contactar y comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.
- 5.- Plantear y debatir sobre temas de actualidad relacionados con la filosofía moral.